

*MANUALE UTENTE
USER MANUAL*



J-BAR8BAT

BATTERY LED BAR RGBW WIRELESS IP65



*Order code: **SG JBAR8BAT***



INDICE:

<u>1. INTRODUZIONE</u>	<u>p. 3</u>
<u>2. ISTRUZIONI DI SICUREZZA</u>	<u>p. 4</u>
<u>3. APERTURA CONFEZIONE E CONTROLLO</u>	<u>p. 6</u>
<u>4. CARICA DELLA BATTERIA</u>	<u>p. 7</u>
<u>5. INSTALLAZIONE ED ACCENSIONE</u>	<u>p. 8</u>
<u>6. ISTRUZIONI PER L'USO</u>	<u>p. 11</u>
<u>7. MANUTENZIONE</u>	<u>p. 21</u>
<u>8. SPECIFICHE TECNICHE</u>	<u>p. 21</u>

INDEX:

<u>1. INTRODUCTION</u>	<u>p. 22</u>
<u>2. SAFETY INSTRUCTIONS</u>	<u>p. 23</u>
<u>3. OPENING AND CONTROL</u>	<u>p. 25</u>
<u>4. BATTERY CHARGE</u>	<u>p. 26</u>
<u>5. INSTALLATION AND SWITCH ON</u>	<u>p. 27</u>
<u>6. SETUP</u>	<u>p. 30</u>
<u>7. MAINTENANCE</u>	<u>p. 40</u>
<u>8. TECHNICAL SPECIFICATIONS</u>	<u>p. 40</u>



1. INTRODUZIONE

Grazie per avere scelto un nostro prodotto!

Vi preghiamo di fare riferimento alle istruzioni e alle avvertenze contenute nel presente manuale per l'utilizzo del dispositivo e di conservarlo per future consultazioni.

Il presente manuale contiene informazioni riguardanti l'installazione e l'utilizzo del dispositivo. Le informazioni contenute in questo documento sono state attentamente redatte e controllate. Tuttavia non è assunta alcuna responsabilità per eventuali inesattezze. Tutti i diritti sono riservati e questo documento non può essere copiato, fotocopiato, riprodotto o per intero o in parte senza previo consenso scritto della PROEL. PROEL si riserva il diritto di apportare senza preavviso cambiamenti e modifiche estetiche, funzionali o di design a ciascun proprio prodotto. PROEL non assume alcuna responsabilità sull'uso o sull'applicazione dei prodotti qui descritti.



Il simbolo del cassonetto barrato, riportato sul prodotto o sulla documentazione, indica che il prodotto non deve essere smaltito con altri rifiuti domestici al termine del ciclo di vita. Per evitare eventuali danni all'ambiente si invita l'utente a separare questo prodotto da altri tipi di rifiuti e di riciclarlo in maniera responsabile per favorire il riutilizzo sostenibile delle risorse materiali. Gli utenti domestici sono invitati a contattare il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto o l'ufficio locale preposto per tutte le informazioni relative alla raccolta differenziata e al riciclaggio per questo tipo di prodotto. Gli utenti aziendali sono invitati a contattare il proprio fornitore e verificare i termini e le condizioni del contratto di acquisto. Questo prodotto non deve essere smaltito unitamente ad altri rifiuti commerciali.



Il simbolo del lampo con freccia in un triangolo equilatero intende avvertire l'utilizzatore della presenza di "tensioni elettriche pericolose" non isolate all'interno dell'involucro del prodotto, che possono avere una intensità sufficiente a costituire rischio di scossa elettrica alle persone.



Il punto esclamativo in un triangolo equilatero intende avvertire l'utilizzatore della presenza di importanti istruzioni per l'utilizzo e la manutenzione nella documentazione che accompagna il prodotto.



Il simbolo della F indica che è consentito il montaggio dell'apparecchio su superfici normalmente infiammabili.



Il prodotto a cui questo manuale si riferisce è conforme alle Direttive Europee di cui sono oggetto relative alla sicurezza delle apparecchiature alimentate in Bassa Tensione (LVD) ed alla compatibilità elettromagnetica (EMC)



2. ISTRUZIONI DI SICUREZZA

Attenzione! Questo prodotto non è adatto ad un uso domestico.

Leggere il presente manuale prima di installare e dare corrente all'apparecchiatura, seguire le precauzioni di sicurezza elencate di seguito ed osservare tutti gli avvertimenti indicati nel presente manuale e stampati sull'apparecchiatura. Si prega di contattare un distributore PROEL per ricevere assistenza riguardo qualsiasi dubbio su come attivare l'apparecchiatura in modo sicuro. Rivolgersi ad un tecnico qualificato per qualsiasi operazione di manutenzione non descritta nel presente manuale.

Non modificare l'apparecchiatura e non installare accessori e kit di aggiornamento che non siano quelli originali PROEL.

Le persone coinvolte nell'installazione e nella manutenzione del dispositivo devono:

- Essere qualificate
- Seguire le istruzioni del presente manuale nei teatri, nelle sale, nei luoghi in cui si svolgono gli eventi, ecc.

VERIFICHE PRIMA DELL'INSTALLAZIONE

Assicurarsi che tutte le parti per il fissaggio del prodotto siano in buone condizioni.

Assicurarsi che il punto di ancoraggio sia stabile prima di posizionare il prodotto.

Il cavo di sicurezza deve essere debitamente agganciato al dispositivo e fissato alla struttura di sostegno in modo che, in caso di cedimento del sistema di supporto primario, si abbia la minore caduta possibile del dispositivo.

Se il cavo di sicurezza si usura, deve essere sostituito con un ricambio originale.

DISTANZA MINIMA DEGLI OGGETTI ILLUMINATI

Il proiettore deve essere posizionato in modo tale che gli oggetti investiti dal fascio di luce siano ad almeno 2 metri dalle lenti del proiettore.

DISTANZA MINIMA DA MATERIALI INFIAMMABILI

Il prodotto deve essere posizionato in modo tale che qualsiasi materiale infiammabile sia ad almeno 0,50 metri da qualsiasi punto della superficie del dispositivo. Non porre mai filtri o altri materiali sopra le lenti o sull'asse ottico.

SUPERFICI DI MONTAGGIO

Adatto per il montaggio su superfici con caratteristiche ignifughe normali e/o infiammabili.

TEMPERATURE DI RIFERIMENTO

Il range di temperatura ambiente d'utilizzo del dispositivo varia tra +5°C (min) e +40°C (max), al di fuori di tale intervallo l'apparecchio non deve essere utilizzato.

La temperatura massima dell'alloggiamento $T_b=80^{\circ}\text{C}$ non deve mai essere superata. Non ostruire le ventole di scarico, garantire uno spazio libero di almeno 0,5 metri attorno ai fori di aerazione.



CLASSE DI PROTEZIONE IP65

Il dispositivo è protetto dalla penetrazione di polvere (prima cifra 6) e da getti d'acqua (seconda cifra 5).

Apparecchio adatto per uso esterno.

PROTEZIONE CONTRO LE SCOSSE ELETTRICHE

Quando alimentato dalla rete elettrica, il dispositivo deve essere collegato ad un sistema di alimentazione dotato di un'efficiente messa a terra. Inoltre, si consiglia di proteggere le linee di alimentazione del prodotto dai contatti indiretti e/o da cortocircuiti verso massa utilizzando interruttori differenziali opportunamente dimensionati.

COLLEGAMENTO ALLA RETE DI ALIMENTAZIONE

Il collegamento alla rete elettrica deve essere effettuato da un installatore elettrotecnico qualificato.

Assicurarsi che la frequenza di rete e la tensione corrispondano a quelle per le quali l'alimentatore esterno dell'apparecchio è progettato, come indicato nella targhetta dei dati elettrici. Tale targhetta indica anche la potenza assorbita a cui è necessario fare riferimento per valutare il numero massimo di dispositivi da collegare alla linea elettrica, al fine di evitare sovraccarichi.

Se il cavo di alimentazione esterno o l'alimentatore di questa apparecchiatura da illuminazione sono danneggiati, devono essere sostituiti con componenti originali, disponibili esclusivamente presso i rivenditori PROEL.

Non attivare mai l'apparecchiatura con lenti e/o coperture mancanti o danneggiate.

In caso di non utilizzo, si consiglia di scollegare il proiettore dalla rete elettrica.

MANUTENZIONE

Prima di iniziare qualsiasi operazione di manutenzione o pulire il prodotto, togliere la tensione dalla rete di alimentazione e scollegare il cavo dal dispositivo.

Dopo lo spegnimento non rimuovere alcuna parte del dispositivo per almeno 35 minuti onde evitare il rischio di bruciature.

Le lenti, se danneggiate, devono essere sostituite con ricambi originali.

AVVERTENZE

ATTENZIONE. Non guardare direttamente la fonte luminosa.

Non guardare il fascio di luce con lenti, occhiali, specchi o strumenti ottici simili che potrebbero modificare la convergenza di luce, arrecando gravi danni a persone e/o cose.




ATTENZIONE! PERICOLO PER GLI OCCHI!

Non guardare direttamente la fonte di luce



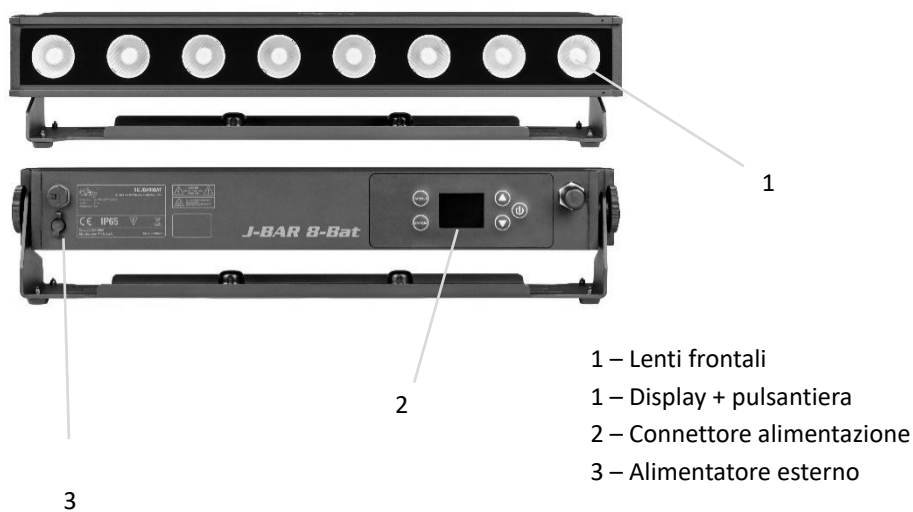
3. APERTURA DELLA CONFEZIONE E CONTROLLO

Aprire con cura la confezione, verificare il contenuto e assicurarsi che tutte le parti siano presenti e siano in buone condizioni. Nel caso in cui alcune parti non siano presenti o siano danneggiate, contattare immediatamente il proprio fornitore e conservare l'imballaggio per la verifica.

	<p>ATTENZIONE!</p> <p>Se l'apparecchio è stato esposto a drastici sbalzi di temperatura, lasciare spenta l'unità finché non raggiunge la temperatura ambiente in quanto la presenza di condensa potrebbe danneggiare il prodotto se acceso.</p>
---	--

Controllare che la scatola contenga i seguenti articoli:

- N° 1 SG JBAR8BAT
- N° 1 Alimentatore esterno
- N° 1 Staffa Omega
- N° 1 Manuale Utente





4. – CARICA DELLA BATTERIA

4.1 – CARICA ATTRAVERSO L'ALIMENTATORE DI RETE ESTERNO

- Collegare l'apparecchio alla rete elettrica tramite l'apposito alimentatore esterno fornito a corredo
- Il tempo di ricarica standard per un faro con livello della batteria del 5% è di circa 5 ore a proiettore spento
- Durante il processo di carica, l'icona della batteria (visible sul display) indicherà il livello di carica. Quando la carica è terminata, l'icona sarà completamente verde.

4.2 – CARICA ATTRAVERSO IL FLIGHT CASE (SG CASEJBAR8BAT – venduto separatamente)

- **DURANTE TUTTO IL PROCESSO DI CARICA DELLE BATTERIE IL COPERCHIO SUPERIORE DEL FLIGHT CASE DEVE RIMANERE APERTO**
- **DURANTE TUTTO IL PROCESSO DI CARICA DELLE BATTERIE I PROIETTORI DEVONO ESSERE SPENTI**
- **ATTENZIONE: APPARECCHIO MOLTO CALDO. MAX 80°C SULLA SUPERFICIE DEL BOX DI RICARICA DURANTE IL PROCESSO DI CARICA DELLE BATTERIE. DOPO LA CARICA COMPLETA DELLE BARRE ATTENDERE ALMENO 30 MINUTI PRIMA DI CHIUDERE IL COPERCHIO DEL FLIGHT CASE PER CONSENTIRE ALL'ALIMENTATORE DI RAFFREDDARSI CORRETTAMENTE.**

Per un corretto uso del proiettore si raccomanda di:

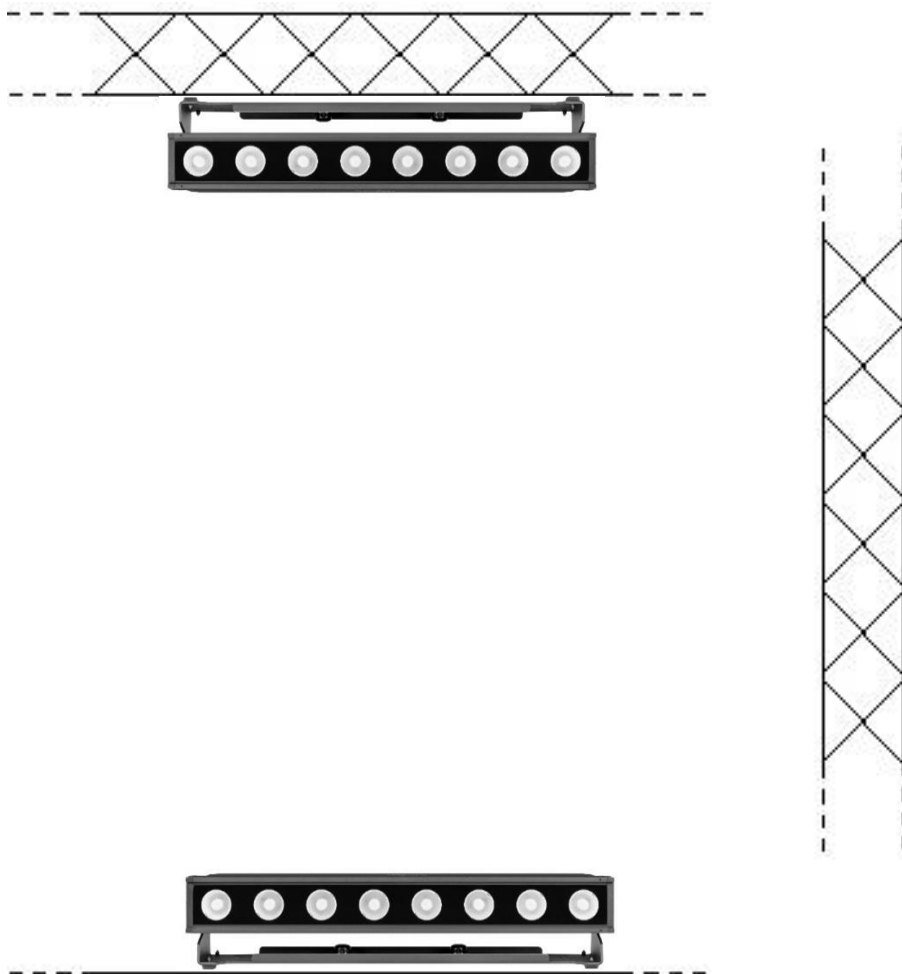
- Caricare almeno una volta al mese
- Non portare il livello di carica della batteria al di sotto del 5%



5. – INSTALLAZIONE ED ACCENSIONE

5.1 – INSTALLAZIONE PRODOTTO

- Non scuotere l'apparecchio. Evitare l'utilizzo di forza eccessiva durante le operazioni di installazione o fissaggio dell'unità.
- L'unità può essere installata a pavimento in appoggio sugli appositi piedini in gomma, o in appendimento a soffitto o su truss.

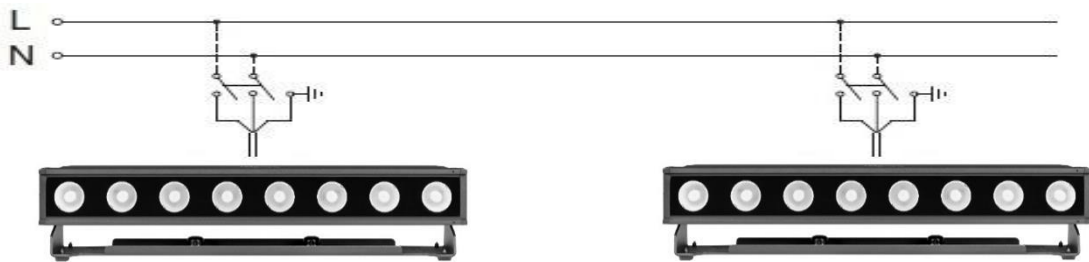


ATTENZIONE! E' OBBLIGATORIO

il montaggio della fune di sicurezza (PLH232 – PLH248 vendute separatamente) nel caso in cui il prodotto sia appeso a soffitto o su truss. Ad eccezione di quando il dispositivo è appoggiato a pavimento, il montaggio del cavo di sicurezza è obbligatorio.



5.2 COLLEGAMENTO ALLA LINEA DI ALIMENTAZIONE TRAMITE ALIMENTATORE



Quando alimentato dalla rete attraverso l'alimentatore esterno, il dispositivo deve essere collegato ad un sistema di alimentazione dotato di un'efficiente messa a terra. Inoltre, si consiglia di proteggere le linee di alimentazione dei prodotti dai contatti indiretti e/o da cortocircuiti verso massa utilizzando interruttori differenziali opportunamente dimensionati. Il collegamento alla rete elettrica deve essere effettuato da un installatore elettrotecnico qualificato.

Assicurarsi che la frequenza di rete e la tensione corrispondano a quelle per le quali il dispositivo è progettato, come indicato nella targhetta dei dati elettrici.

5.3 COLLEGAMENTO ALLA CATENA DMX TRAMITE WIRELESS

Il collegamento alla linea DMX avviene solo tramite wireless

- Accendere e collegare il trasmettitore SG WECONBOX / SG WECONBOXIP (venduto separatamente) ad una consolle DMX impostandolo alla modalità trasmettitore (LED BLU-modalità di default).
- Nel proiettore entrare nel sottomenu WIRELESS ed impostare RECEIVER=ON – TRANSMITTER=OFF, premere ENTER. Si accenderà l'indicatore di stato wireless, la cui colorazione è spiegata in dettaglio nella tabella seguente.
- Impostare l'indirizzo DMX del proiettore e la modalità canali desiderata e tornare al menu principale.
- L'indicatore stato wireless, ed il led di stato DMX sul display potranno assumere le seguenti combinazioni

Simbolo DMX	Simbolo wireless	Descrizione
Verde fisso	Verde fisso	Proiettore linkato al trasmettitore, trasmettitore ON e collegato al segnale DMX
Rosso lampeggiante	Verde fisso	Proiettore linkato al trasmettitore, trasmettitore ON ma non collegato al segnale DMX
Rosso lampeggiante	Verde lampeggiante	Proiettore linkato al trasmettitore, trasmettitore OFF
Rosso lampeggiante	Rosso lampeggiante	Proiettore non linkato a nessun trasmettitore

- E' necessario poi accoppiare il proiettore al trasmettitore seguendo le successive



indicazioni:

1. Dopo aver acceso il proiettore ed il trasmettitore, se non ci sono nuovi trasmettitori a cui accoppiare, esso si accoppia automaticamente all'ultimo trasmettitore a cui era stato precedentemente accoppiato.
2. Se invece è necessario effettuare l'accoppiamento ad un nuovo trasmettitore, bisogna prima cancellare le impostazioni del vecchio accoppiamento wireless:
 - a. Entrare nel menu WIRELESS, selezionare RELEASE, premere ENTER e confermare. Attendere che il messaggio "SUCCESS" compaia sul display.
3. Per accoppiare il proiettore ed il nuovo trasmettitore seguire le seguenti indicazioni:
 - a. Premere e rilasciare il pulsante PAIRING sul trasmettitore.
 - b. Quando l'indicatore di stato wireless sui proiettori si accenderà verde (**dopo circa 5 secondi**), l'accoppiamento è stato effettuato correttamente. L'indicatore sarà verde fisso.

E' possibile disaccoppiare contemporaneamente un gruppo di proiettori dal trasmettitore a cui sono associati: **premendo per circa 5 secondi** il pulsante PAIRING del trasmettitore e rilasciandolo quando il relativo led di stato lampeggia. Tutti i dispositivi ad esso accoppiati saranno rilasciati (indicatore di stato wireless rosso lampeggiante).





6. – ISTRUZIONI PER L'USO

6.1 – MAPPA DEL MENU' (Evidenziati, i valori di default)

Livello 1	Livello 2	Livello 3	Descrizione	
DMX Mode	DMX Address	001 – 512	Indirizzo DMX	
	Channels Mode	02 – 03 – 05 – 11 – 32 - 39	Modalità canali	
Dim Curve	LINEAR / SUARE / INV-SQUARE/ S-CURV		Curve dimmer	
DMX State	DMX Hold / Blackout		Comportamento in caso di mancanza di segnale DMX	
Slave Mode	Slave		Modalità Slave	
Auto Mode	01 ... 13 Auto		Programmi interni	
	01 ... 30 Speed		Velocità programmi interni	
Manual Mode	Red	000 – 255	Impostazione modalità manuali	
	Green	000 – 255		
	Blue	000 – 255		
	White	000 – 255		
	Color	001 – 050		
	White Macro	2500K – 3000K – 3500K – 4000K – 4500K – 5000K – 6000K – 7000K – 8000K – 10000K		
	Strobe	000 – 020		
Dimmer	000 – 255			
Setup	Remote	ON / OFF	Attivazione controllo con radiocomando	
	Key Lock	ON / OFF	Funzione blocco tasti Pwd: UP-DOWN-UP-DOWN-ENTER	
	Display	30s / ON	Retroilluminazione display	
	Max Temp	30°C ... 70°C (default 55°C)	Impostazione massima temperatura. Pwd: UP-DOWN-UP-DOWN-ENTER	
	Dimmer All	000 – 255	Stato dimmer generale regolato automaticamente in base alla massima temperatura	
	LED Power	Overboost		Impostazione modalità batteria
		High		
White Balance	Red =	000 – 255	Regolazione bilanciamento colori	
	Green =	000 – 255		
	Blue =	000 – 255		
	White =	000 – 255		
Wireless DMX	Transmitter	ON / OFF	Impostazioni wireless	
	Receiver	ON / OFF		
	Release			
Info	Working Time	Xxxxxh-xxm	Conteggio ore totali	
	Software Ver	V x.x	Versione software	
	Hardware Ver	V x.x	Versione hardware	
	RDM UID	Xxxx:xxxxx	Riferimento RDM	
Factory Reset			Reset default. Pwd: UP-DOWN-UP-DOWN-ENTER	



6.2 – MODALITA' MASTER/SLAVE

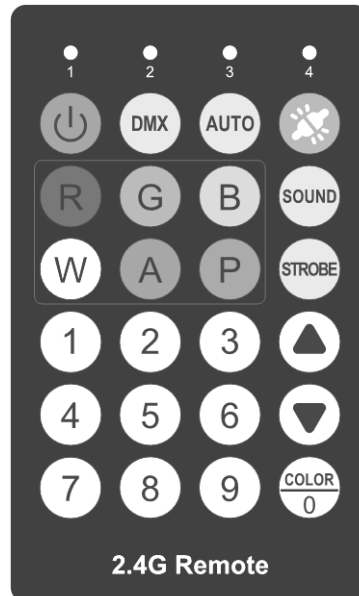
In questa modalità possono essere collegate più unità insieme come un'unica catena e funzionare in modo sincronizzato.

1. Scegliere quali devono essere i proiettori SLAVE;
2. Nel sottomenu WIRELESS impostare RECEIVER=ON – TRANSMITTER=OFF e premere ENTER;
3. Nel sottomenu WIRELESS, selezionare RELEASE, premere ENTER e confermare. Attendere che il messaggio “SUCCESS” compaia sul display.
4. Nel sottomenu M/S MODE selezionare SLAVE e premere ENTER;
5. Scegliere poi l'unità che farà da MASTER, selezionando MASTER nel sottomenu M/S MODE; e selezionare quindi le modalità Automatiche o statiche che essa dovrà effettuare. La modalità selezionata verrà eseguita solo sull'unità master;
6. Nell'unità MASTER entrare sotto il menu WIRELESS, impostare RECEIVER=OFF – TRANSMITTER=ON e premere ENTER in entrambi i casi. Il trasmettitore sarà attivato. Rientrare di nuovo nel sottomenu TRANSMITTER=ON e premere di nuovo ENTER, la scritta ON sarà evidenziata. Premere ancora ENTER, l'evidenziazione sulla scritta ON scompare. In questo modo verrà effettuato l'accoppiamento tra il master e gli slave. Dopo **circa 10 secondi** tutti gli slave eseguiranno lo stesso programma del master.
7. Per scollegare tutti gli SLAVE contemporaneamente dal MASTER, nell'unità MASTER, entrare nel menu WIRELESS - RELEASE dell'unità MASTER, premere ENTER e confermare. Attendere che il messaggio “SUCCESS” compaia sul display. A questo punto tutti gli SLAVE saranno disconnessi dal MASTER




ATTENZIONE: questa ultima operazione va fatta quando si smette di utilizzare la catena MASTER /SLAVE, nel caso in cui la catena non serva più per usi successivi. Se questa operazione non viene fatta e ci si dimentica di quale sia il MASTER, bisogna applicare la procedura al punto 3 per ogni singola unità



6.3 – RADIOCOMANDO (SG JTUBEX1REMOTE venduto separatamente)



FUNZIONAMENTO

1. Prima dell'utilizzo, il radiocomando deve essere abbinato ad ogni barra. L'abbinamento può essere fatto su 4 diverse frequenze (4 gruppi)
2. Per l'abbinamento, assicurarsi che, all'interno del sottomenu SETUP tutte le barre da abbinare abbiano l'opzione REMOTE = OFF
3. Nel radiocomando premere e tenere premuto il pulsante  fino a che il LED 1 non sia acceso fisso
4. Premere e tenere premuto il pulsante  fino a che il LED 1 non inizia a lampeggiare.
5. Quando il suddetto LED lampeggia, selezionare il gruppo a cui si vogliono abbinare le barre selezionate. La selezione del gruppo si effettua semplicemente premendo 1 volta il pulsante  fino a quando il LED del gruppo prescelto (1, 2, 3, 4) non si accenderà lampeggiante
6. Effettuata l'operazione al punto precedente, si possono iniziare ad accendere i ricevitori dei radiocomandi sulle barre che si vogliono abbinare a quel gruppo. Nel sottomenu SETUP REMOTE, selezionare ON e premere ENTER. La barra lampeggerà 3 volte bianca, ad indicare che l'abbinamento a quel gruppo è stato effettuato.
7. ATTENZIONE: l'abbinamento ad un gruppo è possibile soltanto nel lasso di tempo in cui il LED di quel gruppo lampeggia sul radiocomando. Quando il LED del gruppo smetterà di lampeggiare (dopo circa 1 minuto), non sarà più possibile abbinare le barre. Ripetere quindi l'operazione descritta precedentemente dal punto 3 al punto 6.
8. Per abbinare un altro insieme di barre ad un altro gruppo, ripetere le operazioni dal punto 3 al punto 6, con l'accortezza di selezionare sul radiocomando un altro gruppo (relativo led lampeggiante sul radiocomando).



9. Finito l'abbinamento, si potranno controllare le barre con il radiocomando, selezionando i 4 diversi gruppi:
- Quando il LED 1 sarà acceso fisso si potranno controllare le barre appartenenti al gruppo 1 tramite i comandi descritti di seguito
 - Quando il LED 2 sarà acceso fisso si potranno controllare le barre appartenenti al gruppo 2 tramite i comandi descritti di seguito
 - Quando il LED 3 sarà acceso fisso si potranno controllare le barre appartenenti al gruppo 3 tramite i comandi descritti di seguito
 - Quando il LED 4 sarà acceso fisso si potranno controllare le barre appartenenti al gruppo 4 tramite i comandi descritti di seguito
10. Dopo un periodo di inutilizzo di circa 3 minuti, il radiocomando si spegnerà automaticamente.

Descrizione dei controlli sul radiocomando



: pulsante di accensione ON/OFF



: cambio gruppo



: selezione modalità DMX



: selezione modalità automatica



: selezione modalità sound (non attiva)



: selezione modalità strobo



: incremento / diminuzione valori



: selezione diretta dei colori Rosso (R), Verde (G), Blu (B), Ambra (W), Mint (A). Pulsante (P) non attivo



: Selezione diretta valori



6.4 – MODALITA' DMX

Modalità 2 canali

Canale	Funzione	Valori	Descrizione
1	Macro colori	000 – 023	Nessuna funzione
		024 – 027	Red
		028 – 031	Green
		032 – 035	Blue
		036 – 039	Orange
		040 – 043	Cyan
		044 – 047	Magenta
		048 – 051	White
		052 – 055	Yellow
		056 – 059	Pink
		060 – 063	Violet
		064 – 067	Aquamarine
		068 – 071	Pale blue
		072 – 075	Full white
		076 – 079	Cool white
		080 – 083	Day light
		084 – 087	Warm white
		088 – 091	Tungsten
		092 – 095	Medium amber
		096 – 099	Straw
		100 – 103	Spring yellow
		104 – 107	Light rose
		108 – 111	Dark pink
		112 – 115	Magenta 2
		116 – 123	Med blue green
		124 – 127	Blue 2
		128 – 131	Bright pink
		132 – 135	Medium blue
		136 – 139	Violet
		140 – 143	Medium yellow
		144 – 147	Apricot
		148 – 151	Pale yellow
		152 – 155	Pale Lavender
		156 – 159	Pale yellow 2
160 – 163	Evening blue		
164 – 167	Surprise pink		
168 – 171	Scarlet		
172 – 175	Surprise peach		
176 – 179	Light peach		
180 – 183	Warm white 2		
184 – 187	Mauve		
188 – 191	Bright blue		
192 – 195	Alice blue		
196 – 199	Rose indigo		
200 – 203	Urban blue		
204 – 207	Cool blue		
208 – 211	Light salmon		



		212 – 215	Mayan sun
		216 – 219	Cherry rose
		220 – 222	Flesh pink
		223 – 255	Skelton exotic sangria
2	Macro bianche	0	Nessuna funzione
		001 – 023	2500 K
		024 – 047	3000 K
		048 – 071	3500 K
		072 – 095	4000 K
		096 – 119	4500 K
		120 – 143	5000 K
		144 – 167	6000 K
		168 – 191	7000 K
		192 – 215	8000 K
		216 – 225	9000 K
		226 – 255	10000 K

Modalità 3 canali

Canale	Funzione	Valori	Descrizione
1	Hue	000 – 255	
2	Saturation	000 – 255	
3	Brightness	000 – 255	

Modalità 5 canali

Canale	Funzione	Valori	Descrizione
1	Master Dimmer	000 – 255	Master dimmer a 0 a 100%
2	Rosso	000 – 255	Dimmer rosso
3	Verde	000 – 255	Dimmer verde
4	Blu	000 – 255	Dimmer blu
5	Bianco	000 – 255	Dimmer bianco

Modalità 11 canali

Canale	Funzione	Valori	Descrizione
1	Master dimmer	000 – 255	Master dimmer da 0 a 100%
2	Strobo	000 – 009	Nessuna funzione (LED ON)
		010 – 189	Strobo da lento a veloce
		190 – 199	Nessuna funzione (LED ON)
		200 – 249	Strobo random da lento a veloce
		250 - 255	Nessuna funzione (LED ON)
3	Rosso	000 – 255	Dimmer rosso
4	Verde	000 – 255	Dimmer verde
5	Blu	000 – 255	Dimmer blu
6	Bianco	000 – 255	Dimmer bianco
7	Macro colori	000 – 023	Nessuna funzione
		024 – 027	Red
		028 – 031	Green
		032 – 035	Blue
		036 – 039	Orange
		040 – 043	Cyan
		044 – 047	Magenta
		048 – 051	White
		052 – 055	Yellow
056 – 059	Pink		



		060 – 063	Violet
		064 – 067	Aquamarine
		068 – 071	Pale blue
		072 – 075	Full white
		076 – 079	Cool white
		080 – 083	Day light
		084 – 087	Warm white
		088 – 091	Tungsten
		092 – 095	Medium amber
		096 – 099	Straw
		100 – 103	Spring yellow
		104 – 107	Light rose
		108 – 111	Dark pink
		112 – 115	Magenta 2
		116 – 123	Med blue green
		124 – 127	Blue 2
		128 – 131	Bright pink
		132 – 135	Medium blue
		136 – 139	Violet
		140 – 143	Medium yellow
		144 – 147	Apricot
		148 – 151	Pale yellow
		152 – 155	Pale Lavender
		156 – 159	Pale yellow 2
		160 – 163	Evening blue
		164 – 167	Surprise pink
		168 – 171	Scarlet
		172 – 175	Surprise peach
		176 – 179	Light peach
		180 – 183	Warm white 2
		184 – 187	Mauve
		188 – 191	Bright blue
		192 – 195	Alice blue
		196 – 199	Rose indigo
		200 – 203	Urban blue
		204 – 207	Cool blue
		208 – 211	Light salmon
		212 – 215	Mayan sun
		216 – 219	Cherry rose
		220 – 222	Flesh pink
		223 – 255	Skelton exotic sangria
8	Macro bianche	000	Nessuna funzione
		001 – 023	2500 K
		024 – 047	3000 K
		048 – 071	3500 K
		072 – 095	4000 K
		096 – 119	4500 K
		120 – 143	5000 K
		144 – 167	6000 K
		168 – 191	7000 K
		192 – 215	8000 K
		216 – 225	9000 K
		226 – 255	10000 K



9	Modalità automatiche	000 – 007	Nessuna funzione
		008 – 023	AUTO 1
		024 – 039	AUTO 2
		040 – 055	AUTO 3
		056 – 071	AUTO 4
		072 – 087	AUTO 5
		088 – 103	AUTO 6
		104 – 119	AUTO 7
		120 – 129	AUTO 8
		130 – 151	AUTO 9
		152 – 168	AUTO 10
		169 – 183	AUTO 11
		184 – 199	AUTO 12
200 – 255	AUTO 13		
10	Velocità modalità automatiche	000 – 255	Velocità modalità automatiche da lento a veloce
11	Curve dimmer	000 – 063	Linear
		064 – 127	Square
		128 – 191	Inv-Square
		192 – 255	S-Curv

Modalità 32 canali

Canale	Funzione	Valori	Descrizione
1	Rosso 1	000 – 255	Dimmer rosso 1
2	Verde 1	000 – 255	Dimmer verde 1
3	Blu 1	000 – 255	Dimmer blu 1
4	Bianco 1	000 – 255	Dimmer bianco 1
...
29	Rosso 8	000 – 255	Dimmer rosso 8
30	Verde 8	000 – 255	Dimmer verde 8
31	Blu 8	000 – 255	Dimmer blu 8
32	Bianco 8	000 – 255	Dimmer bianco 8

39-Channels mode

Canale	Funzione	Valori	Descrizione
1	Master dimmer	000 – 255	Master dimmer da 0 a 100%
2	Strobo	000 – 009	Nessuna funzione (LED ON)
		010 – 189	Strobo da lento a veloce
		190 – 199	Nessuna funzione (LED ON)
		200 – 249	Strobo random da lento a veloce
		250 - 255	Nessuna funzione (LED ON)
3	Rosso 1	000 – 255	Dimmer rosso 1
4	Verde 1	000 – 255	Dimmer verde 1
5	Blu 1	000 – 255	Dimmer blu 1
6	Bianco 1	000 – 255	Dimmer bianco 1
...
31	Rosso 8	000 – 255	Dimmer rosso 8
32	Verde 8	000 – 255	Dimmer verde 8
33	Blu 8	000 – 255	Dimmer blu 8
34	Bianco 8	000 – 255	Dimmer bianco 8
35	Macro colori	000 – 023	Nessuna funzione
		024 – 027	Red
		028 – 031	Green



		032 – 035	Blue
		036 – 039	Orange
		040 – 043	Cyan
		044 – 047	Magenta
		048 – 051	White
		052 – 055	Yellow
		056 – 059	Pink
		060 – 063	Violet
		064 – 067	Aquamarine
		068 – 071	Pale blue
		072 – 075	Full white
		076 – 079	Cool white
		080 – 083	Day light
		084 – 087	Warm white
		088 – 091	Tungsten
		092 – 095	Medium amber
		096 – 099	Straw
		100 – 103	Spring yellow
		104 – 107	Light rose
		108 – 111	Dark pink
		112 – 115	Magenta 2
		116 – 123	Med blue green
		124 – 127	Blue 2
		128 – 131	Bright pink
		132 – 135	Medium blue
		136 – 139	Violet
		140 – 143	Medium yellow
		144 – 147	Apricot
		148 – 151	Pale yellow
		152 – 155	Pale Lavender
		156 – 159	Pale yellow 2
		160 – 163	Evening blue
		164 – 167	Surprise pink
		168 – 171	Scarlet
		172 – 175	Surprise peach
		176 – 179	Light peach
		180 – 183	Warm white 2
		184 – 187	Mauve
		188 – 191	Bright blue
		192 – 195	Alice blue
		196 – 199	Rose indigo
		200 – 203	Urban blue
		204 – 207	Cool blue
		208 – 211	Light salmon
		212 – 215	Mayan sun
		216 – 219	Cherry rose
		220 – 222	Flesh pink
		223 – 255	Skelton exotic sangria
36	Macro bianche	000	Nessuna funzione
		001 – 023	2500 K
		024 – 047	3000 K
		048 – 071	3500 K
		072 – 095	4000 K



		096 – 119	4500 K
		120 – 143	5000 K
		144 – 167	6000 K
		168 – 191	7000 K
		192 – 215	8000 K
		216 – 225	9000 K
		226 – 255	10000 K
37	Modalità automatiche	000 – 007	No function
		008 – 023	AUTO 1
		024 – 039	AUTO 2
		040 – 055	AUTO 3
		056 – 071	AUTO 4
		072 – 087	AUTO 5
		088 – 103	AUTO 6
		104 – 119	AUTO 7
		120 – 129	AUTO 8
		130 – 151	AUTO 9
		152 – 168	AUTO 10
		169 – 183	AUTO 11
		184 – 199	AUTO 12
		200 – 255	AUTO 13
38	Velocità modalità automatiche	000 – 255	Velocità modalità automatiche da lento a veloce
39	Curve dimmer	000 – 063	Linear
		064 – 127	Square
		128 – 191	Inv-Square
		192 – 255	S-Curv



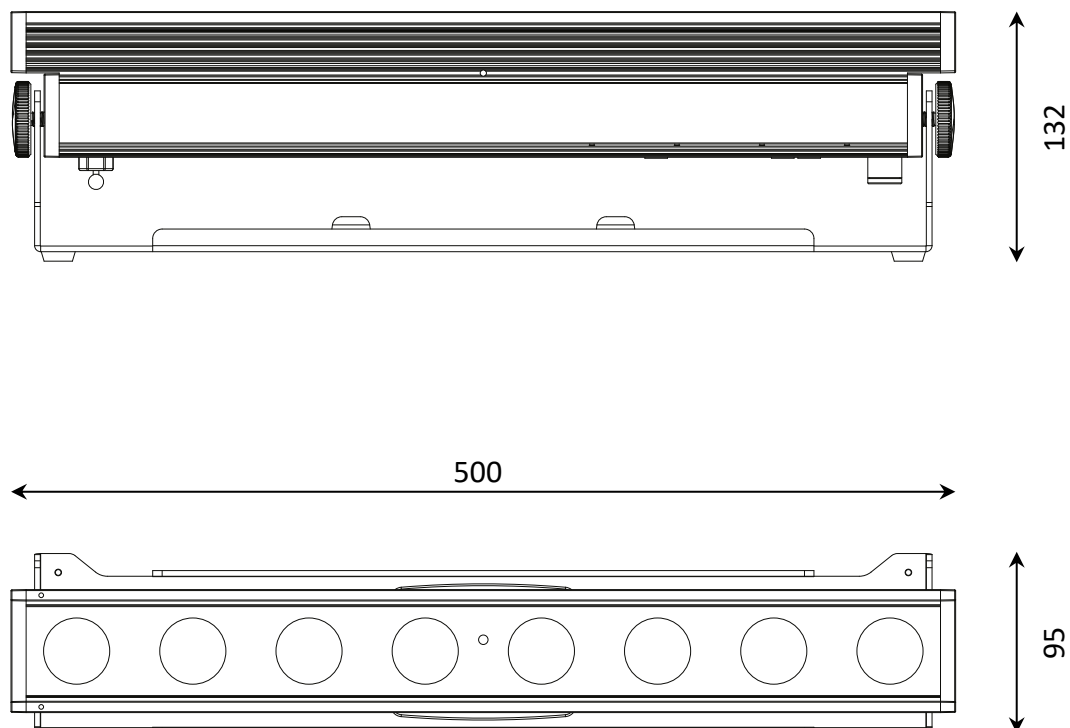
7. - MANUTENZIONE

Per garantire ottime prestazioni, l'apparecchio deve essere pulito frequentemente. Spegnerne l'apparecchio ed eventualmente scollegarlo dal suo alimentatore esterno e lasciarlo raffreddare per almeno 35 minuti onde evitare il rischio di bruciature. Utilizzare un panno per lenti per rimuovere la polvere depositata.

Le lenti, come qualsiasi altra parte eventualmente danneggiata, devono essere sostituite con ricambi originali.

8. - SPECIFICHE TECNICHE

- Alimentazione: 15VDC – 5A min
- LED: 8x10W LED RGBW
- Potenza assorbita: 65W
- Modalità operative: Auto, Sound, Master/slave, DMX512
- Regolazione elettronica della luminosità 0-100%
- DMX: 2 – 3 – 5 – 11 – 32 – 39 canali
- Display digitale per impostazione indirizzo e funzioni
- Dimensioni: mm. 500x95x132(h)
- Peso kg 3,5





1. - INTRODUCTION

Thank You for choosing one of Our products!

Please refer to the instructions and warnings contained in this user manual, please retain it for future reference.

This manual contains information about the installation and use of the device.

The information contained in this publication has been carefully prepared and checked. However it is not assumed any responsibility for any inaccuracies. All rights are reserved and this document can not be copied, photocopied, reproduced in whole or in part without previous written permission of PROEL. PROEL reserves the right to make, without notice, any aesthetical, functional or design changes or modifications in everyone of its products. PROEL doesn't assume any responsibility for the use or application of the products here described.



The crossed bin symbol, shown on the product or on accompanying documents, indicates that the product should not be disposed with other household waste at the end of the lifecycle. To avoid any damage to the environment, the user is encouraged to separate this product from other kinds of wastes and recycle it responsibly to promote the sustainable reuse of material resources. Home users are encouraged to contact the retailer where they purchased this product or their local government office for details on separate collection and recycling this type of product. Business users are encouraged to contact their supplier and check the terms and conditions of the purchase contract. This product should not be mixed with other commercial waste.



The lightning symbol with arrow in an equilateral triangle intends to alert the user to the presence of not insulated "dangerous voltages" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point symbol within an equilateral triangle intends to alert the user to the presence of important instructions for use and maintenance on the accompanying documents of the product.



The "F" inside an equilateral reversed triangle means that the product is suitable for mounting on normally flammable surfaces.



The product to which this manual refers comply with the European Directives pursuant to the safety of electrical equipment supplied at low voltage (LVD) and to the Electromagnetic Compatibility (EMC)



2. - SAFETY INSTRUCTIONS

Caution! This product is not suitable for household illumination.

Please read this manual before installing and applying power to the equipment, follow the safety precautions listed below and observe all warnings in this manual and printed on. Please contact a PROEL distributor for assistance with any questions about how to activate the equipment safely. Contact a qualified technician for any maintenance work not described in this manual.

Do not modify the fixture or install accessories and upgrade kits that are not the Proel original ones.

People involved in the installation and maintenance of the device must:

- Be qualified
- Follow the instructions of this manual in the theaters, in the halls, in the places where the events take place, etc.

CHECKS BEFORE INSTALLATION

Make sure all the parts for fixing the product are in good condition.

Make sure that the anchor point is stable before positioning the product.

The safety cable must be properly attached to the device and fixed to the supporting structure so that, in case of failure of the primary supporting system, it has the lowest possible fall of the device.

If the safety cable wear, must be replaced with an original spare.

MINIMUM DISTANCE OF ILLUMINATED OBJECTS

The projector must be positioned so that the objects hit by the beam of light are at least 2 meters from the lens of the projector.

MINIMUM DISTANCE FROM FLAMMABLE MATERIALS

The product must be positioned so that any flammable material is at least 0.50 meters from any point of the surface of the device. Never place filters or other materials over the lens or on the optical axis.

MOUNTING SURFACES

The device is suitable for mounting on normally flammable surfaces.

REFERENCE TEMPERATURE

The ambient temperature range of use of the device varies between + 5 ° C (min) and + 40 ° C (max), outside of that range the device should not be used.

The maximum temperature of the housing $T_b = 80$ ° C must never be exceeded. Do not block the exhaust fans, ensuring a minimum clearance of 0.5 meters around the ventilation holes.



IP65 PROTECTION RATING

The device is protected against the dust penetration (first digit 6) and against jets of water (second digit 5). Suitable for outdoor use.

PROTECTION AGAIN ELECTRIC SHOCK

When connected to the mains, the device must be connected to a power supply system with efficient earthing. Moreover, it is recommended to protect power supply lines of the product from indirect contact and / or shorting to earth by using appropriately sized anti electrical shock switch.

CONNECTION TO THE MAINS

The electrical connection must be carried out by a qualified electrician.

Ensure that the mains frequency and voltage correspond to those for which the external adapter of the equipment is designed, as shown in the electrical data label. This label also shows the power consumption that is necessary to refer to evaluate the maximum number of devices to be connected to the electricity line, in order to avoid power overloading.

If the external power cord or the external adapter of this light are damaged, they must be replaced with original parts exclusively available from Your PROEL dealer.

Never operate the equipment with lenses and / or covers missing or damaged.

In case of non-use, it is recommended to unplug the projector from the mains.

MAINTENANCE

Before starting any maintenance or cleaning the product, disconnect the power from the mains and disconnect the power cable from the device. After switching off, do not remove any part of the device for at least 35 minutes to avoid the risk of burns. The lenses, if damaged, must be replaced with original spare parts.

WARNING

CAUTION. Do not look directly at the light source. Do not look at the beam with lenses, glasses, mirrors or similar optical instruments that could change the convergence of light, causing serious damage to people and / or things.



WARNING! DANGER FOR THE EYES!

Do not look directly at the light source



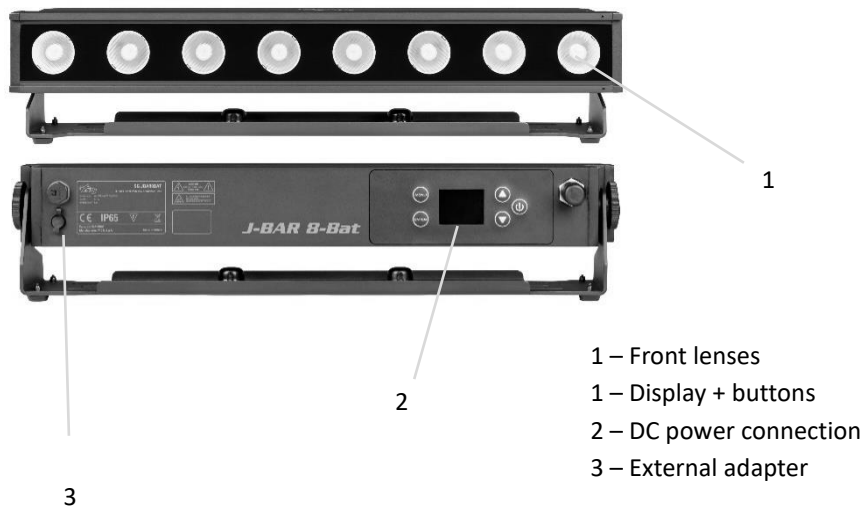
3. - OPENING AND CONTROL

Carefully open the package, check the content and make sure that all the parts are present and are in good condition. In cases where some parts are not present or are damaged, immediately contact Your supplier and retain the packaging for verification.

	WARNING!
If the product has been exposed to drastic temperature changes, let the unit turned off until it reaches room temperature because the presence of condensation can damage the product if it is turned on.	

Verify that the box contains the following items:

- N° 1 SG JBAR8BAT
- N° 1 External adapter
- N° 1 Omega holder
- N° 1 User manual





4. – BATTERY CHARGE

4.1 - CHARGE WITH EXTERNAL ADAPTER

- Connect the projector to the mains with the external adapter included
- The standard time for battery charge when the level is 5%, is approximately 5 hours with projector OFF
- During the charge, the battery icon (visible on the display) will show the level of the charge. When the charge is finished, the icon will be totally green:

4.2 - CHARGE WITH FLIGHT CASE (SG CASEJBAR8BAT sold separately)

- **DURING THE COMPLETE PROCESS OF BATTERIES CHARGE THE UPPER COVER OF THE FLIGHT CASE MUST BE ALWAYS OPEN**
- **DURING THE COMPLETE PROCESS OF BATTERIES CHARGE THE PROJECTORS MUST BE ALWAYS OFF.**
- **WARNING: VERY HOT DEVICE. MAX 80°C ON THE SURFACE OF THE CHARGING BOX UNDER THE CHARGING PROCESS OF THE BATTERIES. AFTER THE COMPLETE CHARGE, WAIT MINIMUM 30 MINUTES BEFORE CLOSE THE BAG COVER, FOR ALLOWING THE CORRECT COOLING OF THE POWER SUPPLY**

For correct use of the battery it is strongly recommended to:

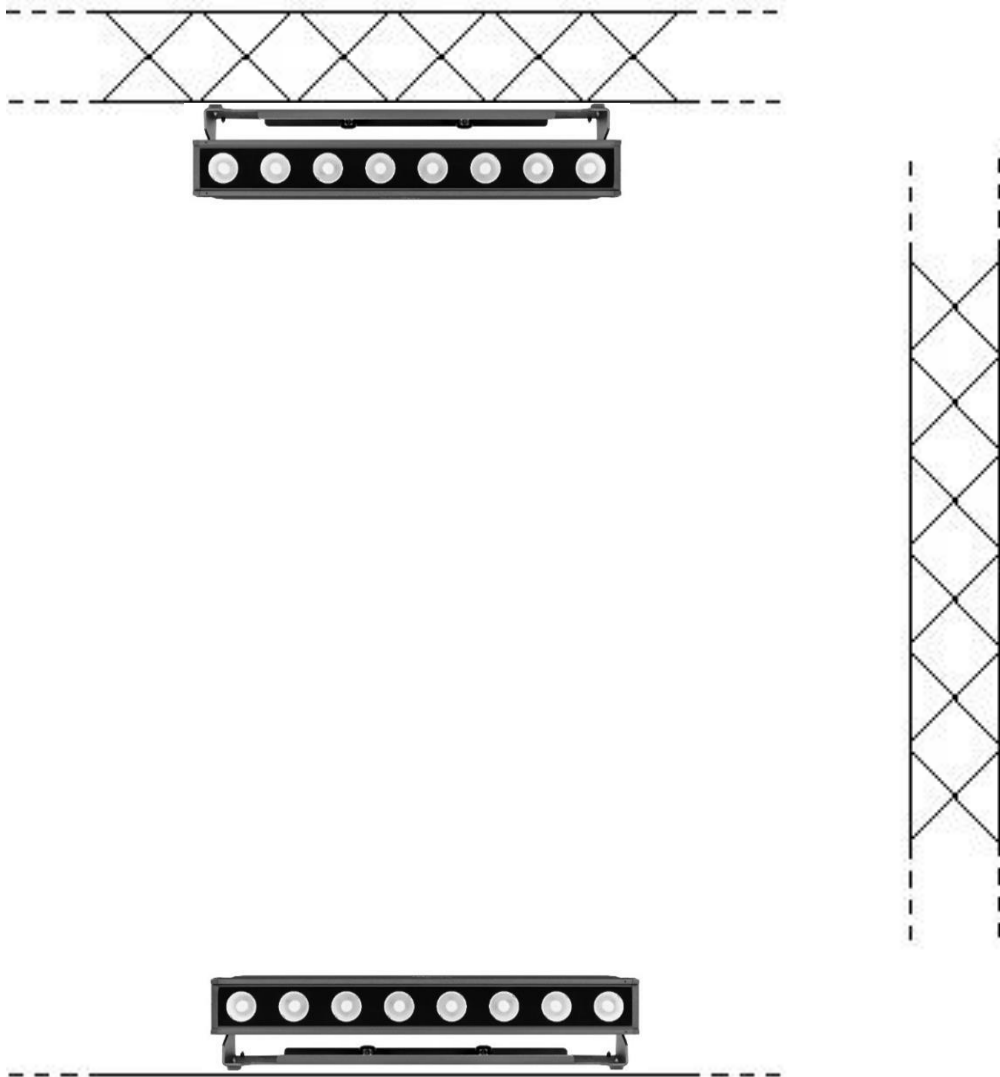
- Charge the battery at least one time each month
- The minimum level of the charge must be not less than 5%



5 – INSTALLATION AND SWITCH ON

5.1 - PRODUCT INSTALLATION

- Do not shake the device. Avoid the use of too much force during installation or unit fixing.
- The unit can be installed on the floor resting on the rubber feet, or suspended on a ceiling or on a truss.

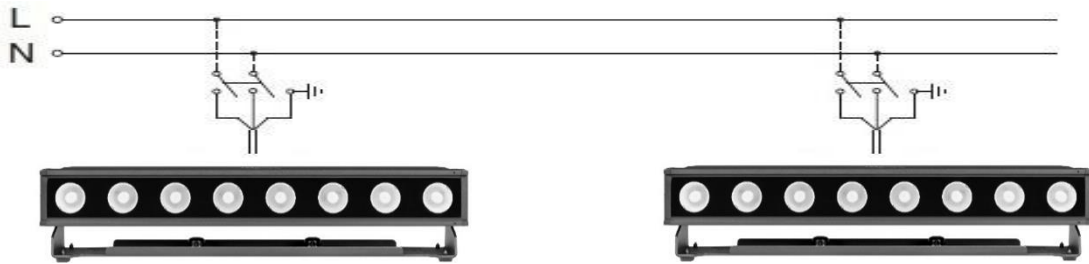


WARNING! IT'S REQUIRED

the mounting of the safety rope (PLH232 – PLH248) sold separately) in the case where the product is hung on a wall, ceiling or on a truss. Except when the device is placed in the floor, the safety cable is always required.



5.2 - CONNECTION TO THE MAINS WITH THE EXTERNAL ADAPTER



When the device is powered by the mains with its specific external adapter, it must be connected to a power supply system with a proper earth system. Moreover, it is recommended to protect power supply lines of the products from indirect contact and / or shorting to earth by using appropriately sized anti electrical shock switch.

The electrical connection must be carried out by a qualified electrician. Ensure that the mains frequency and voltage correspond to those for which the device is designed, as shown in the electrical data label.

6.2 – CONNECTION TO THE DMX CHAIN

The connection in DMX chain is possible only in wireless mode

- Switch ON and connect the transmitter SG WECONBOX / SG WECONBOXIP (sold separately) to a DMX controller and set it in Transmitter mode (Blue LED default mode)
- In the projector go in the submenu WIRELESS and set RECEIVER=ON – TRANSMITTER=OFF and press ENTER. The wireless status indicator will switch ON with the colors indicated in the following table
- Set the DMX address of the projector and set also the DMX channels mode and come back to the main menu
- The wireless status indicator can take following colors

DMX symbol	Wireless symbol	Description
Green fixed	Green fixed	Projector linked to a transmitter, transmitter ON and connected to the DMX signal
Red blinking	Green fixed	Projector linked to a transmitter, transmitter ON but not connected to the DMX signal
Red blinking	Green blinking	Projector linked to a transmitter, transmitter OFF
Red blinking	Red blinking	Projector not linked to a transmitter



- It is then necessary to link the projector with the transmitter following the following instructions:
 1. After switching on the projector and the transmitter, if there are no new transmitters to which link it, the projector automatically pairs to the last transmitter to which it was previously linked.
 2. If, on the contrary, it needs to pair to a new transmitter, it must firstly clear the settings of the old wireless pairing:
 - a. Enter in the submenu WIRELESS, set RELEASE, press ENTER and confirm. Wait that the message "SUCCESS" appears on the display.
 3. To link the projector and the new transmitter, follow following indications:
 - a. Press and hold PAIRING button on the transmitter.
 - b. When the Wireless LED status indicator will be green (**after approximately 5 seconds**), the link process was successfully completed. The Wireless status indicator will be green fixed.

It is possible to unlink at the same time one group of projectors from the transmitter to which they are linked: **press and hold, for approximately 5 seconds**, the PAIRING button of the transmitter and release when the wireless LED status of the transmitter starts to blink. In this way all the linked projectors will be unlinked (wireless indicator blinking red).





6. - SETUP

6.1 – MENU (Highlighted the default values)

Level 1	Level 2	Level 3	Description	
DMX Mode	DMX Address	001 – 512	Dmx Address	
	Channels Mode	02 – 03 – 05 – 11 – 32 - 39	DMX channels mode	
Dim Curve	LINEAR / SUARE / INV-SQUARE/ S-CURV		Dimmer curves	
DMX State	DMX Hold / Blackout		Status in case of NO DMX	
Slave Mode	Slave		Slave mode	
Auto Mode	01 ... 13 Auto		Auto modes	
	01 ... 30 Speed		Auto modes speed	
Manual Mode	Red	000 – 255	Manual mode settings	
	Green	000 – 255		
	Blue	000 – 255		
	White	000 – 255		
	Color	001 – 050		
	White Macro	2500K – 3000K – 3500K – 4000K – 4500K – 5000K – 6000K – 7000K – 8000K – 10000K		
	Strobe	000 – 020		
Dimmer	000 – 255			
Setup	Remote	ON / OFF	Remote controller activation	
	Key Lock	ON / OFF	Key lock function. Pwd: UP-DOWN-UP-DOWN-ENTER	
	Display	30s / ON	Display backlight	
	Max Temp	30°C ... 70°C (default 55°C)	Max temp settings. Pwd: UP-DOWN-UP-DOWN-ENTER	
	Dimmer All	000 – 255	Master dimmer status (automatically adjusted with the max temp)	
	LED Power	Overboost		Battery mode settings
		High		
	White Balance	Medium		White balance
		Red = 000 – 255		
		Green = 000 – 255		
Blue = 000 – 255				
Wireless DMX	White = 000 – 255		Wireless settings	
	Transmitter	ON / OFF		
	Receiver	ON / OFF		
Info	Release		Total working time	
	Working Time	Xxxxxh-xxm		
	Software Ver	V x.x		
	Hardware Ver	V x.x		
Factory Reset	RDM UID	Xxxx:xxxxx	RDM ID	
			Reset default. Pwd: UP-DOWN-UP-DOWN-ENTER	



6.2 – MASTER/SLAVE MODE

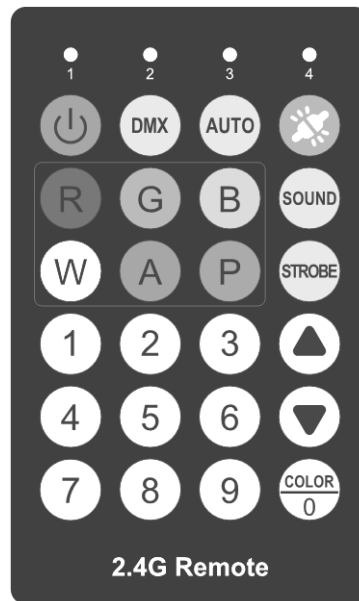
It is possible to use some projectors in Master / Slave mode:

1. Select the units that will work as SLAVE
2. In the submenu WIRELESS of these projectors, set RECEIVER=ON and TRANSMITTER=OFF and press ENTER
3. In the submenu WIRELESS, set RELEASE press ENTER and wait until the message "SUCCESS" appears on the display.
4. Under the submenu M/S MODE set SLAVE and press ENTER
5. Select the unit that will work as MASTER by setting the MASTER mode under the submenu M/S MODE. Select the Automatic or Static color modes that it will run. This function will be run only in the MASTER unit
6. Again in the MASTER unit enter under the submenu WIRELESS and set RECEIVER=OFF and TRANSMITTER=ON. Again under the submenu TRANSMITTER=ON, press again ENTER, the writing ON will be highlighted. Press again ENTER, the writing ON lose the highlighting and MASTER unit starts to link the SLAVE units. **After 10 seconds approximately**, all the SLAVE units will be automatically linked to the master and they start to run the same program of the master.
7. In order to disconnect all the SLAVE units from the MASTER at the same time, go under the submenu WIRELESS - RELEASE of the MASTER, press ENTER and confirm. Wait until the message "SUCCESS" appears on the display. In this way all the SLAVE units will be automatically unlinked from the MASTER.




WARNING: this last operation must be done when the chain MASTER/SLAVE is not more used and not more used for future utilizations. If this operation is not done and you forget which is the MASTER unit, you are forced to apply the procedure in the previous point 3 in each projector one by one.



6.3 – REMOTE CONTROLLER (SG JTUBEX1REMOTE sold separately)



























OPERATION

1. Before to use, each remote controller must be linked to each bar. The link can be done on 4 different frequencies (4 groups)
2. Before the link, check that, under the submenu SETUP, all the bars to link have the option REMOTE = OFF
3. In the remote controller press and hold the button  until the LED 1 is green fixed
4. Press and hold the button  until the LED 1 starts to blink
5. When this LED 1 blinks, set the group to which the bars must be linked. The settings of the group can be done by pressing 1 time the button  until the LED of the selected group (1, 2, 3, 4) starts to blink
6. After the setting described to the point before is done, it is possible to switch ON the receivers of the remote controllers on the bars that must be linked to this group. In the submenu SETUP / REMOTE, set ON and press ENTER. The bar will blink 3 times white color. This indicates that the bar is linked to the selected group.
7. **WARNING:** the link operation to a specific group, is possible only during the time when the specific LED of the group is blinking. When the LED stops to blink (after approximately 1 minute) it is not possible to link other bars. Repeat the procedure described before from point 3 to point 6.
8. In order to link another group of bars, repeat the procedure described before from the point 3 to point 6. Pay attention that on the remote controller another group must be selected (LED of the selected group blinking).



9. After the link procedure is finished, it is possible to control the bars with the remote controller, by setting 4 different groups:
 - a. When the LED 1 will be green fixed, it will be possible to control the bars of the group 1, with the functions described below
 - b. When the LED 2 will be green fixed, it will be possible to control the bars of the group 2, with the functions described below
 - c. When the LED 3 will be green fixed, it will be possible to control the bars of the group 3, with the functions described below
 - d. When the LED 4 will be green fixed, it will be possible to control the bars of the group 4, with the functions described below
10. After approximately 3 minutes of not use, the remote controller will automatically switch OFF.

Description of the functions of the remote controller

-  : ON/OFF button
-  : group change
-  : DMX mode setting
-  : Auto mode setting
-  : Sound mode setting (not active)
-  : Strobe mode setting
-   : increasing / decreasing values
-       : direct setting of the colors Red (R), Green (G), Blue (B), Amber (W), Mint (A). The (P) button is not active
-           : direct setting of the values



6.4 – DMX MODE

2-channels mode

Channel	Function	Values	Description
1	Color macros	000 – 023	No functions
		024 – 027	Red
		028 – 031	Green
		032 – 035	Blue
		036 – 039	Orange
		040 – 043	Cyan
		044 – 047	Magenta
		048 – 051	White
		052 – 055	Yellow
		056 – 059	Pink
		060 – 063	Violet
		064 – 067	Aquamarine
		068 – 071	Pale blue
		072 – 075	Full white
		076 – 079	Cool white
		080 – 083	Day light
		084 – 087	Warm white
		088 – 091	Tungsten
		092 – 095	Medium amber
		096 – 099	Straw
		100 – 103	Spring yellow
		104 – 107	Light rose
		108 – 111	Dark pink
		112 – 115	Magenta 2
		116 – 123	Med blue green
		124 – 127	Blue 2
		128 – 131	Bright pink
		132 – 135	Medium blue
		136 – 139	Violet
		140 – 143	Medium yellow
		144 – 147	Apricot
		148 – 151	Pale yellow
		152 – 155	Pale Lavender
		156 – 159	Pale yellow 2
		160 – 163	Evening blue
		164 – 167	Surprise pink
		168 – 171	Scarlet
		172 – 175	Surprise peach
		176 – 179	Light peach
		180 – 183	Warm white 2
184 – 187	Mauve		
188 – 191	Bright blue		
192 – 195	Alice blue		
196 – 199	Rose indigo		
200 – 203	Urban blue		
204 – 207	Cool blue		
208 – 211	Light salmon		
212 – 215	Mayan sun		



		216 – 219	Cherry rose
		220 – 222	Flesh pink
		223 – 255	Skelton exotic sangria
2	White macros	0	No functions
		001 – 023	2500 K
		024 – 047	3000 K
		048 – 071	3500 K
		072 – 095	4000 K
		096 – 119	4500 K
		120 – 143	5000 K
		144 – 167	6000 K
		168 – 191	7000 K
		192 – 215	8000 K
		216 – 225	9000 K
		226 – 255	10000 K

3-Channels mode

Channel	Function	Values	Description
1	Hue	000 – 255	
2	Saturation	000 – 255	
3	Brightness	000 – 255	

5-Channels mode

Channel	Function	Values	Description
1	Master Dimmer	000 – 255	Master dimmer from 0 to 100%
2	Red	000 – 255	Red dimmer
3	Green	000 – 255	Green dimmer
4	Blue	000 – 255	Blue dimmer
5	White	000 – 255	White dimmer

11-Channels mode

Channel	Function	Values	Description
1	Master dimmer	000 – 255	Master dimmer from 0 to 100%
2	Strobe	000 – 009	No function (LED ON)
		010 – 189	Strobe from slow to fast
		190 – 199	No function (LED ON)
		200 – 249	Random strobe from slow to fast
		250 - 255	No function (LED ON)
3	Red	000 – 255	Red dimmer
4	Green	000 – 255	Green dimmer
5	Blue	000 – 255	Blue dimmer
6	White	000 – 255	White dimmer
7	Color macros	000 – 023	No functions
		024 – 027	Red
		028 – 031	Green
		032 – 035	Blue
		036 – 039	Orange
		040 – 043	Cyan
		044 – 047	Magenta
		048 – 051	White
		052 – 055	Yellow
		056 – 059	Pink
060 – 063	Violet		



		064 – 067	Aquamarine
		068 – 071	Pale blue
		072 – 075	Full white
		076 – 079	Cool white
		080 – 083	Day light
		084 – 087	Warm white
		088 – 091	Tungsten
		092 – 095	Medium amber
		096 – 099	Straw
		100 – 103	Spring yellow
		104 – 107	Light rose
		108 – 111	Dark pink
		112 – 115	Magenta 2
		116 – 123	Med blue green
		124 – 127	Blue 2
		128 – 131	Bright pink
		132 – 135	Medium blue
		136 – 139	Violet
		140 – 143	Medium yellow
		144 – 147	Apricot
		148 – 151	Pale yellow
		152 – 155	Pale Lavender
		156 – 159	Pale yellow 2
		160 – 163	Evening blue
		164 – 167	Surprise pink
		168 – 171	Scarlet
		172 – 175	Surprise peach
		176 – 179	Light peach
		180 – 183	Warm white 2
		184 – 187	Mauve
		188 – 191	Bright blue
		192 – 195	Alice blue
		196 – 199	Rose indigo
		200 – 203	Urban blue
		204 – 207	Cool blue
		208 – 211	Light salmon
		212 – 215	Mayan sun
		216 – 219	Cherry rose
		220 – 222	Flesh pink
		223 – 255	Skelton exotic sangria
8	White macros	000	No function
		001 – 023	2500 K
		024 – 047	3000 K
		048 – 071	3500 K
		072 – 095	4000 K
		096 – 119	4500 K
		120 – 143	5000 K
		144 – 167	6000 K
		168 – 191	7000 K
		192 – 215	8000 K
		216 – 225	9000 K
		226 – 255	10000 K
9	Auto modes	000 – 007	No function



		008 – 023	AUTO 1
		024 – 039	AUTO 2
		040 – 055	AUTO 3
		056 – 071	AUTO 4
		072 – 087	AUTO 5
		088 – 103	AUTO 6
		104 – 119	AUTO 7
		120 – 129	AUTO 8
		130 – 151	AUTO 9
		152 – 168	AUTO 10
		169 – 183	AUTO 11
		184 – 199	AUTO 12
		200 – 255	AUTO 13
10	Auto modes speed	000 – 255	Auto modes speed from slow to fast
11	Dimmer curves	000 – 063	Linear
		064 – 127	Square
		128 – 191	Inv-Square
		192 – 255	S-Curv

32-Channels mode

Channel	Function	Values	Description
1	Red 1	000 – 255	Red dimmer 1
2	Green 1	000 – 255	Green dimmer 1
3	Blue 1	000 – 255	Blue dimmer 1
4	White 1	000 – 255	White dimmer 1
...
29	Red 8	000 – 255	Red dimmer 8
30	Green 8	000 – 255	Green dimmer 8
31	Blue 8	000 – 255	Blue dimmer 8
32	White 8	000 – 255	White dimmer 8

39-Channels mode

Channel	Function	Values	Description
1	Master dimmer	000 – 255	Master dimmer
2	Strob	000 – 009	No function (LED ON)
		010 – 189	Strobe from slow to fast
		190 – 199	No function (LED ON)
		200 – 249	Random strobe from slow to fast
		250 – 255	No function (LED ON)
3	Red 1	000 – 255	Red dimmer 1
4	Green 1	000 – 255	Green dimmer 1
5	Blue 1	000 – 255	Blue dimmer 1
6	White 1	000 – 255	White dimmer 1
...
31	Red 8	000 – 255	Red dimmer 8
32	Green 8	000 – 255	Green dimmer 8
33	Blue 8	000 – 255	Blue dimmer 8
34	White 8	000 – 255	White dimmer 8
35	Color Macros	000 – 023	No functions
		024 – 027	Red
		028 – 031	Green
		032 – 035	Blue
		036 – 039	Orange



		040 – 043	Cyan
		044 – 047	Magenta
		048 – 051	White
		052 – 055	Yellow
		056 – 059	Pink
		060 – 063	Violet
		064 – 067	Aquamarine
		068 – 071	Pale blue
		072 – 075	Full white
		076 – 079	Cool white
		080 – 083	Day light
		084 – 087	Warm white
		088 – 091	Tungsten
		092 – 095	Medium amber
		096 – 099	Straw
		100 – 103	Spring yellow
		104 – 107	Light rose
		108 – 111	Dark pink
		112 – 115	Magenta 2
		116 – 123	Med blue green
		124 – 127	Blue 2
		128 – 131	Bright pink
		132 – 135	Medium blue
		136 – 139	Violet
		140 – 143	Medium yellow
		144 – 147	Apricot
		148 – 151	Pale yellow
		152 – 155	Pale Lavender
		156 – 159	Pale yellow 2
		160 – 163	Evening blue
		164 – 167	Surprise pink
		168 – 171	Scarlet
		172 – 175	Surprise peach
		176 – 179	Light peach
		180 – 183	Warm white 2
		184 – 187	Mauve
		188 – 191	Bright blue
		192 – 195	Alice blue
		196 – 199	Rose indigo
		200 – 203	Urban blue
		204 – 207	Cool blue
		208 – 211	Light salmon
		212 – 215	Mayan sun
		216 – 219	Cherry rose
		220 – 222	Flesh pink
		223 – 255	Skelton exotic sangria
36	White Macros	000	No function
		001 – 023	2500 K
		024 – 047	3000 K
		048 – 071	3500 K
		072 – 095	4000 K
		096 – 119	4500 K
		120 – 143	5000 K



		144 – 167	6000 K
		168 – 191	7000 K
		192 – 215	8000 K
		216 – 225	9000 K
		226 – 255	10000 K
37	Auto modes	000 – 007	No function
		008 – 023	AUTO 1
		024 – 039	AUTO 2
		040 – 055	AUTO 3
		056 – 071	AUTO 4
		072 – 087	AUTO 5
		088 – 103	AUTO 6
		104 – 119	AUTO 7
		120 – 129	AUTO 8
		130 – 151	AUTO 9
		152 – 168	AUTO 10
		169 – 183	AUTO 11
		184 – 199	AUTO 12
		200 – 255	AUTO 13
38	Auto modes speed	000 – 255	Auto modes speed from slow to fast
39	Dimmer curves	000 – 063	Linear
		064 – 127	Square
		128 – 191	Inv-Square
		192 – 255	S-Curv



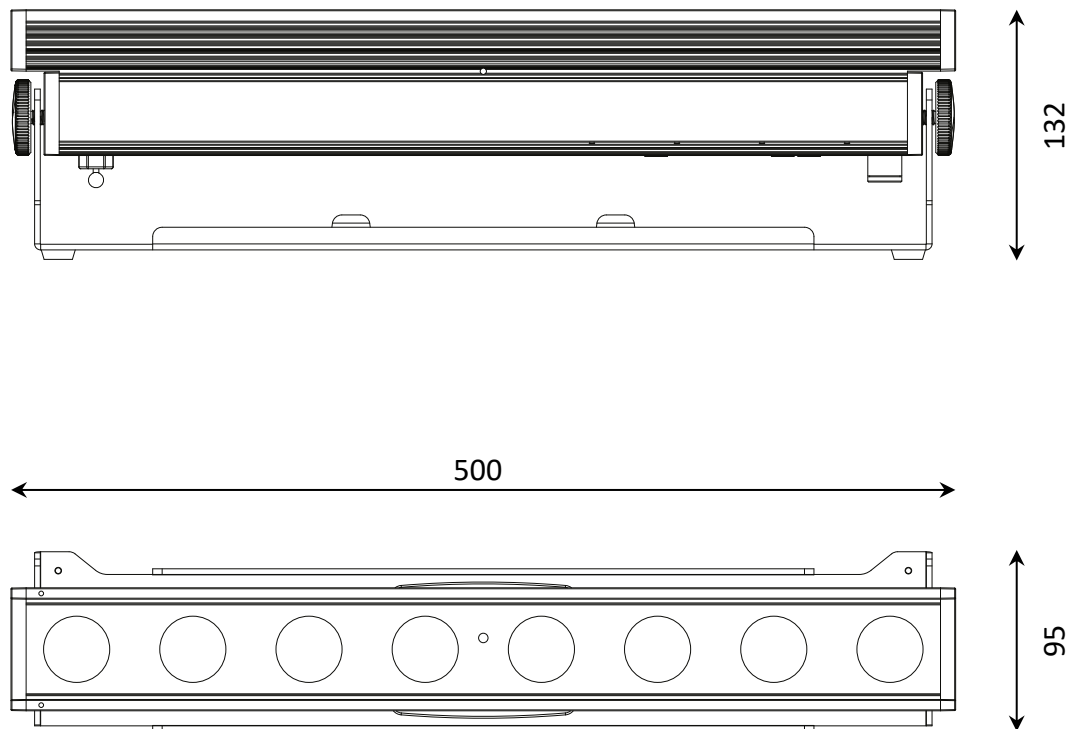
7. - MAINTENANCE

To ensure optimal performance, the unit must be frequently cleaned. Switch OFF the device and, in case, unplug the device from its external adapter and let it cool for at least 35 minutes to avoid the risk of burns. Use a vacuum cleaner or an air compressor and a soft brush or a lens cloth to remove the dust deposited.

The lenses, like any other damaged part, must be replaced with original spare parts.

8. - TECHNICAL SPECIFICATIONS

- Power Supply: 15VDC – 5A min
- LED: 8x10W LED RGBW
- Power consumption: 65W
- Operation modes: Auto, Sound, Master/slave, DMX512
- Electronic Dimming 0-100%
- DMX: 2 – 3 – 5 – 11 – 32 – 39 channels
- Digital display for address and function setting
- Dimensions: mm. 500x95x132(h)
- Weight kg. 3,5











is a brand of **PROEL SPA**
(Worldwide Headquarters)
Via alla Ruenia, 37/43
64027 Sant'Omero (TE) - ITALY
Tel. +39 0861 81241
Fax +39 0861 887862
P.I. 00778590679
N.Reg.AEE IT 08020000002762

sagitter.com