



FLOORBAT PLUS

*MINI LED PROJECTOR
3x15W RGBW – IP65*

Order code: SG FLBATPLUS

*MANUALE UTENTE
USER MANUAL*





INDICE:

<u>1. INTRODUZIONE</u>	<u>p. 3</u>
<u>2. ISTRUZIONI DI SICUREZZA</u>	<u>p. 4</u>
<u>3. APERTURA CONFEZIONE E CONTROLLO</u>	<u>p. 6</u>
<u>4. CARICA DELLA BATTERIA</u>	<u>p. 8</u>
<u>5. INSTALLAZIONE ED UTILIZZO ACCESSORI</u>	<u>p. 9</u>
<u>6. COLLEGAMENTI E MODALITA' DI FUNZIONAMENTO</u>	<u>p. 23</u>
<u>7. MENU E CANALI DMX</u>	<u>p. 27</u>
<u>8. MANUTENZIONE</u>	<u>p. 34</u>
<u>9. SPECIFICHE TECNICHE</u>	<u>p. 34</u>
<u>10. DIMENSIONI</u>	<u>p. 35</u>

INDEX:

<u>1. INTRODUCTION</u>	<u>p. 38</u>
<u>2. SAFETY INSTRUCTIONS</u>	<u>p. 39</u>
<u>3. OPENING AND CONTROL</u>	<u>p. 41</u>
<u>4. BATTERY CHARGE</u>	<u>p. 43</u>
<u>5. INSTALLATION AND USE OF ACCESSORIES</u>	<u>p. 44</u>
<u>6. CONNECTION AND WORKING MODES</u>	<u>p. 58</u>
<u>7. MENU AND DMX CHANNELS</u>	<u>p. 62</u>
<u>8. MAINTENANCE</u>	<u>p. 68</u>
<u>9. TECHNICAL SPECIFICATIONS</u>	<u>p. 68</u>
<u>10. DIMENSIONS</u>	<u>p. 69</u>



1. INTRODUZIONE

Grazie per avere scelto un nostro prodotto!

Vi preghiamo di fare riferimento alle istruzioni e alle avvertenze contenute nel presente manuale per l'utilizzo del dispositivo e di conservarlo per future consultazioni.

Il presente manuale contiene informazioni riguardanti l'installazione e l'utilizzo del dispositivo. Le informazioni contenute in questo documento sono state attentamente redatte e controllate. Tuttavia non è assunta alcuna responsabilità per eventuali inesattezze. Tutti i diritti sono riservati e questo documento non può essere copiato, fotocopiato, riprodotto o per intero o in parte senza previo consenso scritto della PROEL. PROEL si riserva il diritto di apportare senza preavviso cambiamenti e modifiche estetiche, funzionali o di design a ciascun proprio prodotto. PROEL non assume alcuna responsabilità sull'uso o sull'applicazione dei prodotti qui descritti.



Il simbolo del cassonetto barrato, riportato sul prodotto o sulla documentazione, indica che il prodotto non deve essere smaltito con altri rifiuti domestici al termine del ciclo di vita. Per evitare eventuali danni all'ambiente si invita l'utente a separare questo prodotto da altri tipi di rifiuti e di riciclarlo in maniera responsabile per favorire il riutilizzo sostenibile delle risorse materiali. Gli utenti domestici sono invitati a contattare il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto o l'ufficio locale preposto per tutte le informazioni relative alla raccolta differenziata e al riciclaggio per questo tipo di prodotto. Gli utenti aziendali sono invitati a contattare il proprio fornitore e verificare i termini e le condizioni del contratto di acquisto. Questo prodotto non deve essere smaltito unitamente ad altri rifiuti commerciali.



Il simbolo del lampo con freccia in un triangolo equilatero intende avvertire l'utilizzatore della presenza di "tensioni elettriche pericolose" non isolate all'interno dell'involucro del prodotto, che possono avere una intensità sufficiente a costituire rischio di scossa elettrica alle persone.



Il punto esclamativo in un triangolo equilatero intende avvertire l'utilizzatore della presenza di importanti istruzioni per l'utilizzo e la manutenzione nella documentazione che accompagna il prodotto.



Il simbolo della F indica che è consentito il montaggio dell'apparecchio su superfici normalmente infiammabili.



Il prodotto a cui questo manuale si riferisce è conforme alle Direttive Europee di cui sono oggetto relative alla sicurezza delle apparecchiature alimentate in Bassa Tensione (LVD) ed alla compatibilità elettromagnetica (EMC)



2. ISTRUZIONI DI SICUREZZA

Attenzione! Questo prodotto non è adatto ad un uso domestico.

Leggere il presente manuale prima di installare e dare corrente all'apparecchiatura, seguire le precauzioni di sicurezza elencate di seguito ed osservare tutti gli avvertimenti indicati nel presente manuale e stampati sull'apparecchiatura. Si prega di contattare un distributore PROEL per ricevere assistenza riguardo qualsiasi dubbio su come attivare l'apparecchiatura in modo sicuro. Rivolgersi ad un tecnico qualificato per qualsiasi operazione di manutenzione non descritta nel presente manuale.

Non modificare l'apparecchiatura e non installare accessori e kit di aggiornamento che non siano quelli originali PROEL.

Le persone coinvolte nell'installazione e nella manutenzione del dispositivo devono:

- Essere qualificate
- Seguire le istruzioni del presente manuale nei teatri, nelle sale, nei luoghi in cui si svolgono gli eventi, ecc.

VERIFICHE PRIMA DELL'INSTALLAZIONE

Assicurarsi che tutte le parti per il fissaggio del prodotto siano in buone condizioni.

Assicurarsi che il punto di ancoraggio sia stabile prima di posizionare il prodotto.

Il cavo di sicurezza deve essere debitamente agganciato al dispositivo e fissato alla struttura di sostegno in modo che, in caso di cedimento del sistema di supporto primario, si abbia la minore caduta possibile del dispositivo.

Se il cavo di sicurezza si usura, deve essere sostituito con un ricambio originale.

DISTANZA MINIMA DEGLI OGGETTI ILLUMINATI

Il proiettore deve essere posizionato in modo tale che gli oggetti investiti dal fascio di luce siano ad almeno 1 metro dalle lenti del proiettore.

DISTANZA MINIMA DA MATERIALI INFIAMMABILI

Il prodotto deve essere posizionato in modo tale che qualsiasi materiale infiammabile sia ad almeno 0,5 metri da qualsiasi punto della superficie del dispositivo. Non porre mai filtri o altri materiali sopra le lenti o sull'asse ottico.

SUPERFICI DI MONTAGGIO

Adatto per il montaggio su superfici con caratteristiche ignifughe normali e/o infiammabili.

TEMPERATURE DI RIFERIMENTO

Il range di temperatura ambiente d'utilizzo del dispositivo varia tra +5°C (min) e +40°C (max), al di fuori di tale intervallo l'apparecchio non deve essere utilizzato.

La temperatura massima dell'alloggiamento $T_b=70^\circ\text{C}$ non deve mai essere superata. Non ostruire le ventole di scarico, garantire uno spazio libero di almeno 0,5 metri attorno ai fori di aerazione.



CLASSE DI PROTEZIONE IP65

Il dispositivo è protetto dalla penetrazione di polvere (prima cifra 6) e da getti d'acqua (seconda cifra 5).

Apparecchio adatto per uso esterno.

PROTEZIONE CONTRO LE SCOSSE ELETTRICHE

Quando alimentato dalla rete elettrica attraverso l'alimentatore esterno, il dispositivo deve essere collegato ad un sistema di alimentazione dotato di un'efficiente messa a terra. Inoltre, si consiglia di proteggere le linee di alimentazione del prodotto dai contatti indiretti e/o da cortocircuiti verso massa utilizzando interruttori differenziali opportunamente dimensionati.

COLLEGAMENTO ALLA RETE DI ALIMENTAZIONE

Il collegamento alla rete elettrica attraverso l'alimentatore esterno deve essere effettuato da un installatore elettrotecnico qualificato.

Assicurarsi che la frequenza di rete e la tensione corrispondano a quelle per le quali l'alimentatore dell'apparecchio è progettato, come indicato nella targhetta dei dati elettrici dell'adattatore. Tale targhetta indica anche la potenza assorbita a cui è necessario fare riferimento per valutare il numero massimo di dispositivi da collegare alla linea elettrica, al fine di evitare sovraccarichi.

Se il cavo di alimentazione esterno di questa apparecchiatura da illuminazione è danneggiato, tutto il sistema cavo + alimentatore deve essere sostituito con uno uguale, disponibile esclusivamente presso i rivenditori PROEL.

Non attivare mai l'apparecchiatura con lenti e/o coperture mancanti o danneggiate.

In caso di non utilizzo, si consiglia di tenere sempre spento il proiettore e scollegarlo dalla rete elettrica, anche se in carica.

MANUTENZIONE

Prima di iniziare qualsiasi operazione di manutenzione o pulire il prodotto, togliere la tensione dalla rete di alimentazione e scollegare il cavo dal dispositivo.

Dopo lo spegnimento non rimuovere alcuna parte del dispositivo per almeno 35 minuti onde evitare il rischio di bruciature.

Le lenti, se danneggiate, devono essere sostituite con ricambi originali.

AVVERTENZE

ATTENZIONE. Non guardare direttamente la fonte luminosa.

Non guardare il fascio di luce con lenti, occhiali, specchi o strumenti ottici simili che potrebbero modificare la convergenza di luce, arrecando gravi danni a persone e/o cose.




ATTENZIONE! PERICOLO PER GLI OCCHI!

Non guardare direttamente la fonte di luce



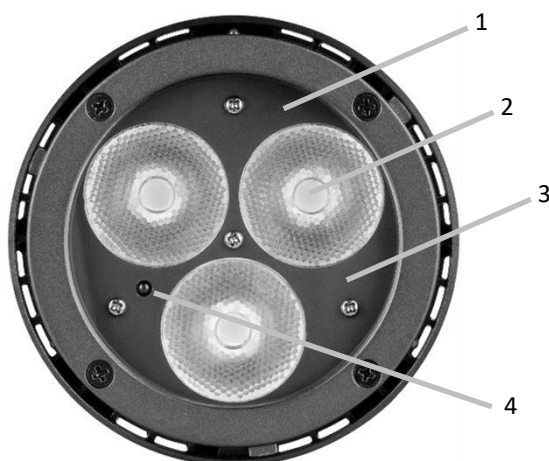
3. APERTURA DELLA CONFEZIONE E CONTROLLO

Aprire con cura la confezione, verificare il contenuto e assicurarsi che tutte le parti siano presenti e siano in buone condizioni. Nel caso in cui alcune parti non siano presenti o siano danneggiate, contattare immediatamente il proprio fornitore e conservare l'imballaggio per la verifica.

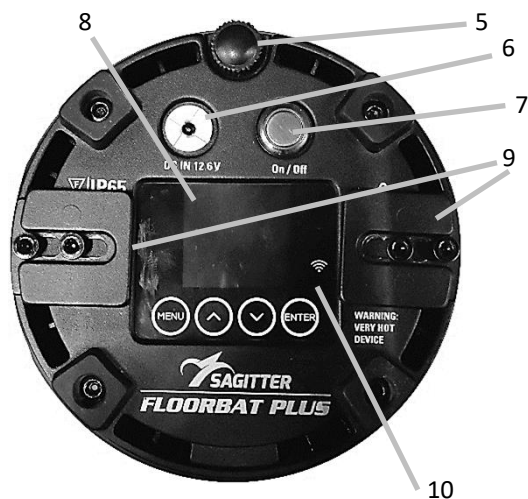
	<p>ATTENZIONE!</p> <p>Se l'apparecchio è stato esposto a drastici sbalzi di temperatura, lasciare spenta l'unità finché non raggiunge la temperatura ambiente in quanto la presenza di condensa potrebbe danneggiare il prodotto se acceso.</p>
---	--

Controllare che la scatola contenga i seguenti articoli:

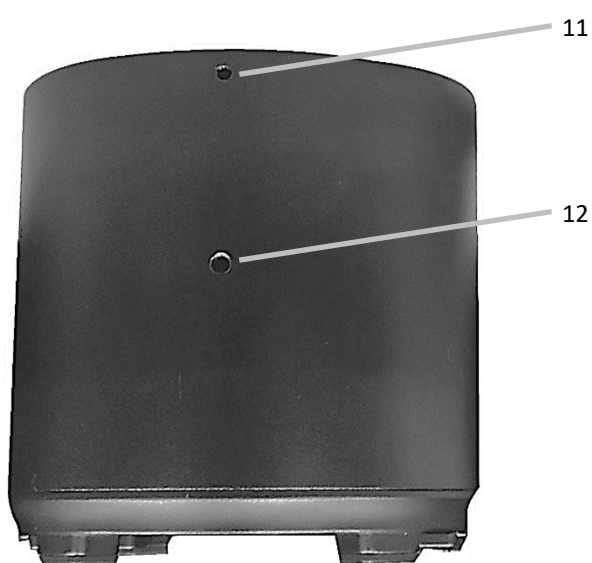
- N° 1 SG FLBATPLUS
- N° 1 Staffa Par + Manopola M5x16 per fissaggio a proiettore (rif. Par. 5.5 per montaggio)
- N° 1 Staffa di appendimento per staffa Par
- N° 1 Staffa Pendant + 2 viti a brugola M4x15 per fissaggio al proiettore (rif. Par. 5.7 per montaggio)
- N° 1 Filtro antiabbagliamento (rif. Par. 5.1 per il montaggio)
- N° 1 Manopola M4x8 per fissaggio accessori e cover
- N° 1 Filtro frost 30° (rif. Par. 5.2 – 5.3 fase 1 per il montaggio)
- N° 1 Filtro frost 60°x10° (rif. Par. 5.2 – 5.3 fase 1 per il montaggio)
- N° 1 Ghiera metallica per bloccaggio filtri frost
- N° 1 Alimentatore esterno 12,6VDC
- N° 1 Radiocomando
- N° 1 Manuale Utente



- 1. Vetro frontale
- 2. Lente
- 3. Antenna Wireless
- 4. Ricevitore IR



- 5. Piedino regolabile
- 6. Connettore alimentatore esterno 12,6 VDC
- 7. Interruttore ON/OFF
- 8. Display + pulsantiera touch
- 9. Staffe per blocco cover
- 10. Indicatore stato wireless



- 11. Foro manopola M4x8 per fissaggio accessori e cover
- 12. Foro manopola M5x16 per fissaggio staffa Par



4. – CARICA DELLA BATTERIA

4.1 – CARICA ATTRAVERSO L'ALIMENTATORE DI RETE ESTERNO

- Collegare l'apparecchio alla rete elettrica tramite l'apposito alimentatore esterno fornito a corredo
- Il tempo di ricarica standard per un faro con livello della batteria del 5% è di circa 5 ore a proiettore spento

4.2 – CARICA ATTRAVERSO IL FLIGHT CASE

- **DURANTE TUTTO IL PROCESSO DI CARICA DELLE BATTERIE IL COPERCHIO SUPERIORE DEL FLIGHT CASE DEVE RIMANERE APERTO**
- **DURANTE TUTTO IL PROCESSO DI CARICA DELLE BATTERIE I PROIETTORI DEVONO ESSERE SPENTI**

Per un corretto uso del proiettore si raccomanda di:

- Caricare almeno una volta al mese
- Non portare il livello di carica della batteria al di sotto del 5%

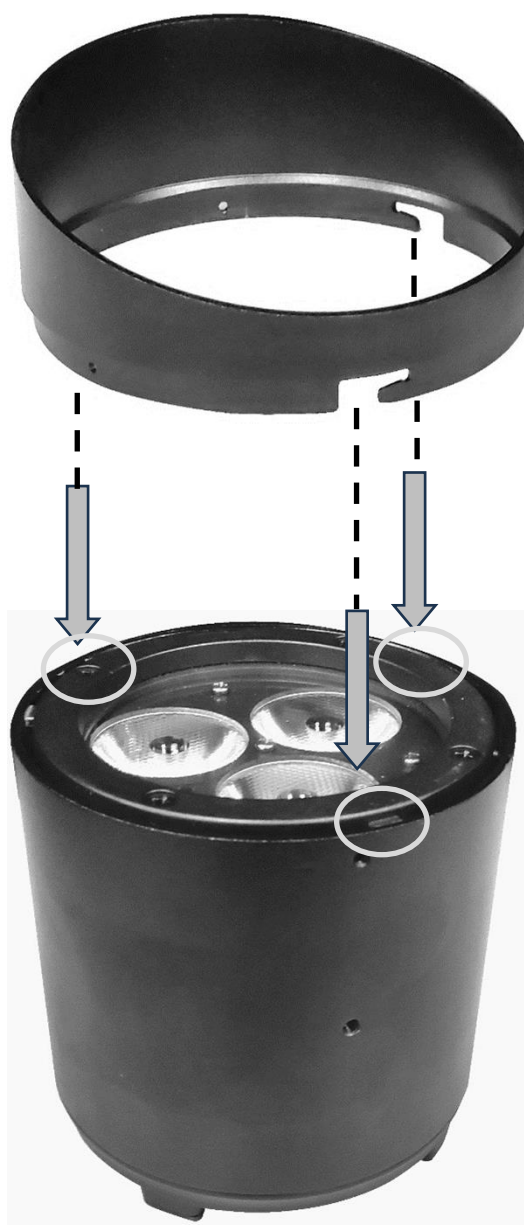


5. – INSTALLAZIONE ED UTILIZZO ACCESSORI

5.1 – FILTRO ANTIABBAGLIAMENTO (incluso nella confezione)

- 1.** Inserire il filtro antiabbagliamento allineandolo con la parte alta sullo stesso lato del logo SAGITTER
- 2.** Allineare le 3 scanalature presenti sul filtro, con i relativi dentini presenti sul proiettore
- 3.** appena inserito il filtro, ruotare per circa 5 gradi in senso orario, in modo da bloccare le scanalature nei dentini. La rotazione è da considerarsi ultimata quando il filtro si blocca
- 4.** inserire la manopola di bloccaggio M4x8 per impedire lo sblocco accidentale del filtro.

ATTENZIONE: l'inserimento della manopola di bloccaggio M4x8 è obbligatorio per prevenire uno sblocco accidentale del filtro.





Filtro antiabbagliamento correttamente installato, con manopola di bloccaggio M4x8 correttamente inserita

5.2 – SFERA (venduta separatamente – codice SG FLBATPLUSGL1)

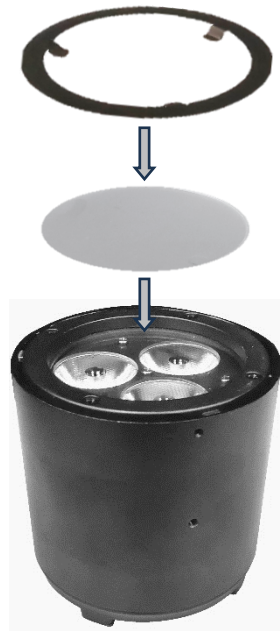
La sfera è dotata di un filtro frost 80 gradi incluso, che può essere utilizzato facoltativamente in aggiunta ad essa, per rendere più uniforme l'illuminazione della stessa. Tale filtro deve essere inserito prima dell'inserimento della sfera

- 1.** Poggiare il filtro 80 gradi sul vetro frontale e bloccarlo con l'anello metallico specifico per i filtri frost. Tale anello rimarrà bloccato sulla parte superiore del faro grazie a 3 calamite alloggiate nella parte interna frontale del proiettore stesso
- 2.** Inserire la sfera allineando le 3 scanalature presenti sull'anello di raccordo della stessa, con i relativi dentini presenti sul proiettore
- 3.** appena inserita la sfera, ruotare per circa 5 gradi in senso orario, in modo da bloccare le scanalature nei dentini. La rotazione è da considerarsi ultimata quando l'anello di raccordo in metallo e quindi anche la sfera si bloccano
- 4.** inserire la manopola di bloccaggio M4x8 per impedire lo sblocco accidentale della sfera.

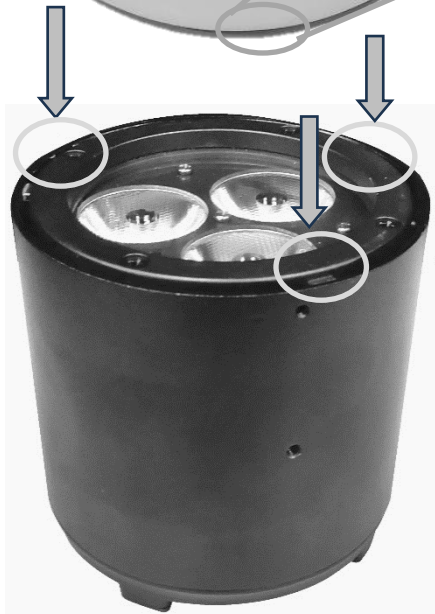
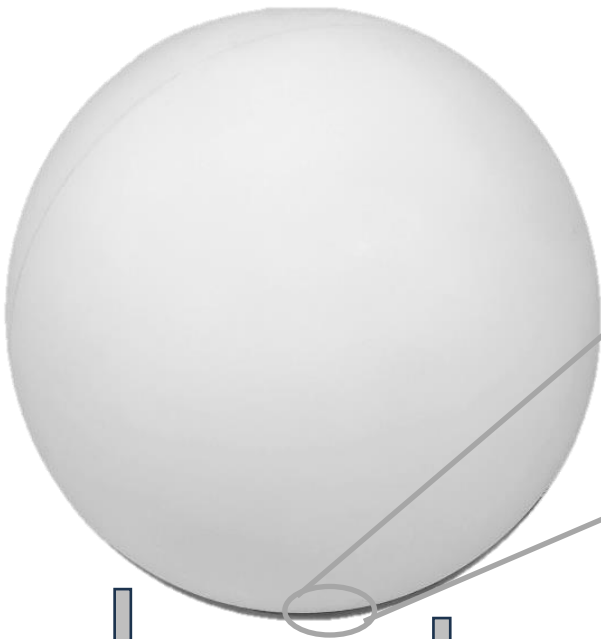
ATTENZIONE: l'inserimento della manopola di bloccaggio M4x8 è obbligatorio per prevenire uno sblocco accidentale della sfera



FASE 1:
montaggio filtro 80 gradi



FASE 2:
montaggio sfera



Manopola di bloccaggio M4x8



Sfera correttamente installata, con manopola di bloccaggio M4x8 correttamente inserita

5.3 – CILINDRO CM.11 (venduto separatamente – codice SG FLBATPLUSCY1)

Il cilindro 11cm è dotato di un filtro frost 80 gradi incluso, che può essere utilizzato facoltativamente in aggiunta ad esso, per rendere più uniforme l'illuminazione dello stesso. Tale filtro deve essere inserito prima dell'inserimento del cilindro.

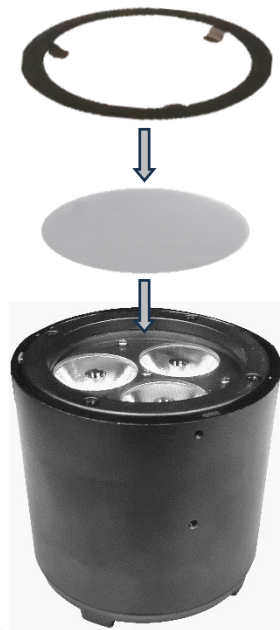
- 1.** Poggiare il filtro 80 gradi sul vetro frontale e bloccarlo con l'anello metallico specifico per i filtri frost. Tale anello sarà bloccato sulla parte superiore del faro grazie a 3 calamite alloggiare nella parte interna frontale del proiettore stesso
- 2.** Inserire il cilindro 11cm allineando le 3 scanalature presenti sull'anello di raccordo dello stesso, con i relativi dentini presenti sul proiettore
- 3.** appena inserito il cilindro, ruotare per circa 5 gradi in senso orario, in modo da bloccare le scanalature nei dentini. La rotazione è da considerarsi ultimata quando l'anello di raccordo in metallo e quindi anche il cilindro, si bloccano.
- 4.** inserire la manopola di bloccaggio M4x8 per impedire lo sblocco accidentale del cilindro.

ATTENZIONE: l'inserimento della manopola di bloccaggio M4x8 è obbligatorio per prevenire uno sblocco accidentale del cilindro



IT

FASE 1:
montaggio filtro 80 gradi



FASE 2:
montaggio cilindro cm.11



Manopola di bloccaggio M4x8



Cilindro cm.11 correttamente installato,
con manopola di bloccaggio M4x8
correttamente inserita

5.4 – CILINDRO CM.50 (venduto separatamente – codice SG FLBATPLUSCY2)

Per il montaggio del cilindro cm.50 è possibile fare riferimento alle immagini relative all'installazione del cilindro cm.11, con la sola differenza che questo secondo cilindro non ha in dotazione il filtro frost 80°, per cui nel montaggio non deve essere considerata questa parte.

- 1.** Inserire il cilindro 50cm allineando le 3 scanalature presenti sull'anello di raccordo dello stesso, con i relativi dentini presenti sul proiettore
- 2.** appena inserito il cilindro, ruotare per circa 5 gradi in senso orario, in modo da bloccare le scanalature nei dentini. La rotazione è da considerarsi ultimata quando l'anello di raccordo in metallo e quindi anche il cilindro si bloccano.
- 3.** inserire la manopola di bloccaggio M4x8 per impedire lo sblocco accidentale del cilindro.

ATTENZIONE: l'inserimento della manopola di bloccaggio M4x8 è obbligatorio per prevenire uno sblocco accidentale del cilindro



5.5 – STAFFA PAR (inclusa nella confezione)

1. Allineare la staffa ed il proiettore come nell'immagine seguente



2. Sollevare il proiettore ed inserirlo nella staffa facendolo scorrere fino a quando il foro centrale M5, si allinea al relativo foro della staffa



3. inserire e serrare la manopola di bloccaggio M5x16 per rendere solidale il proiettore alla staffa ed impedirne lo sgancio accidentale.

ATTENZIONE: l'inserimento della manopola di bloccaggio M5x16 è obbligatorio per prevenire uno sgancio accidentale del proiettore dalla staffa





4. A questo punto è possibile orientare il proiettore con la staffa e serrare le due manopole laterali per il bloccaggio

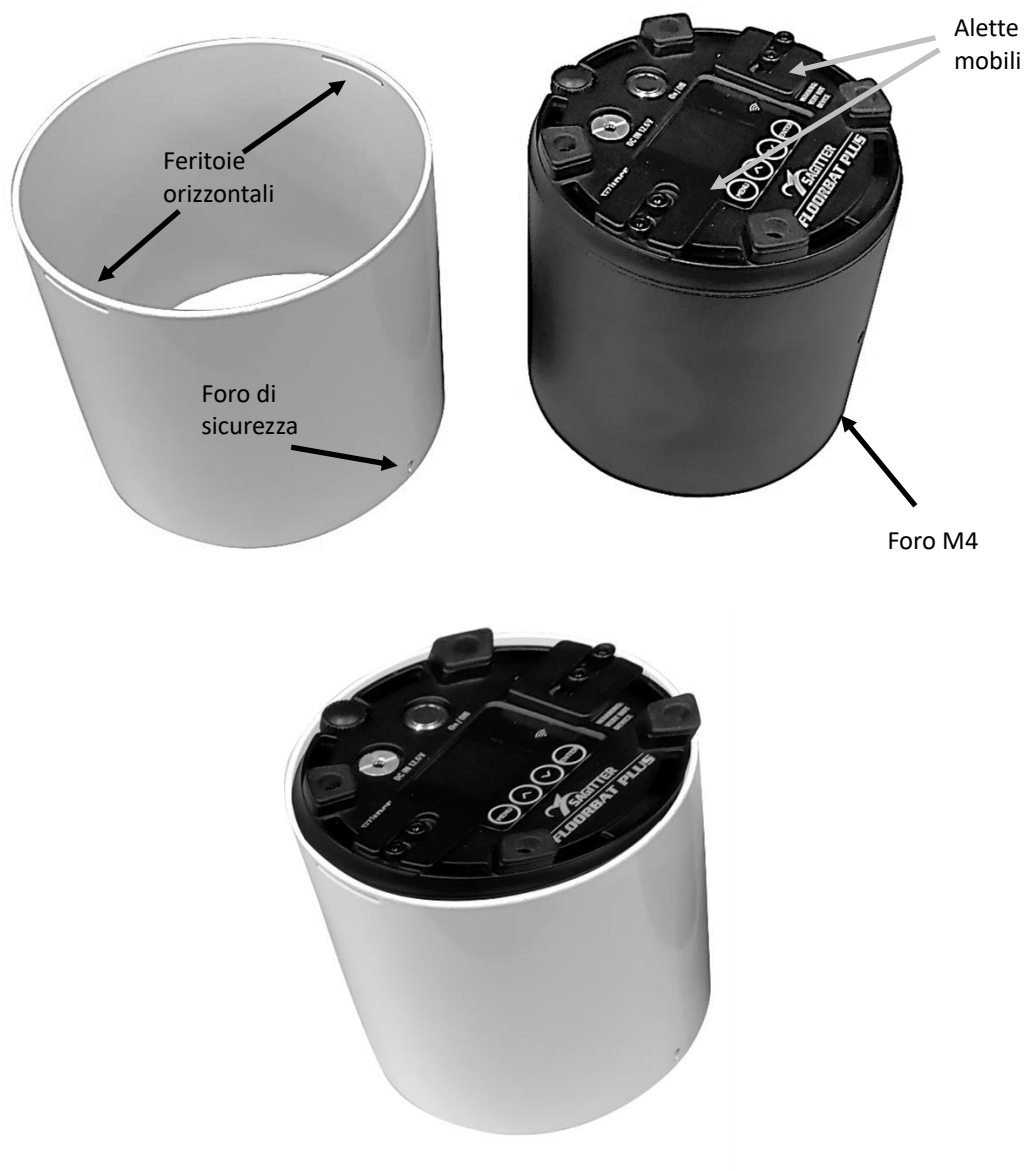
5.6 – COVER CROMATA (venduta separatamente – codice SG FLBATPLUSCCH)

COVER BIANCA (venduta separatamente – codice SG FLBATPLUSCWH)

1. Capovolgere il proiettore appoggiandolo con la parte frontale su un piano orizzontale

2. inserire la cover cromata o bianca avendo l'accortezza di inserirla dal lato in cui è presente il foro di sicurezza. In tal modo, il foro di sicurezza sarà rivolto dallo stesso lato dei LED e le due feritoie orizzontali saranno verso il retro del proiettore

3. Allineare il foro di sicurezza della cover al foro M4 del proiettore e le 2 feritoie orizzontali della cover alle due alette mobili posteriori del proiettore.





4. Allentare le 4 viti a brugola che tengono le alette mobili e far scorrere le alette verso l'esterno, in modo da inserirsi all'interno delle due feritoie della cover. Quando le alette saranno allargate al massimo, dovranno essere serrate le 4 viti a brugola per poter impedire il movimento delle alette stesse e quindi la caduta accidentale della cover.



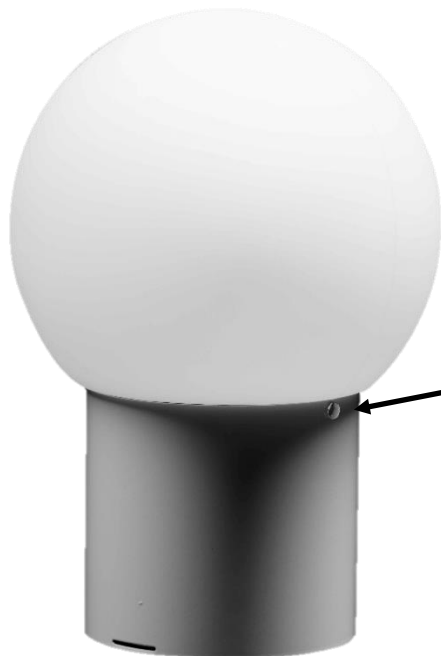
5. Capovolgere di nuovo il proiettore riportandolo nella posizione con i led rivolti verso l'alto ed inserire la manopola di bloccaggio M4x8 attraverso il foro della cover, avvitandolo sul rispettivo foro M4 del proiettore. In tal modo è garantita la sicurezza della cover stessa contro sganci accidentali.

ATTENZIONE: l'inserimento della manopola di bloccaggio M4x8 è obbligatorio per prevenire uno sblocco accidentale della cover.





Se oltre alla cover vengono installati il filtro antiabbagliamento, oppure la sfera, oppure il cilindro cm.11, o infine il cilindro cm.50, la manopola di bloccaggio M4x8 deve essere inserita obbligatoriamente anche in questi casi, in quanto essa è in grado di bloccare contemporaneamente sia la cover che l'eventuale accessorio.



Manopola di bloccaggio M4x8 che, in questo caso, blocca la cover bianca e la sfera

5.7 – STAFFA PENDANT (inclusa nella confezione)

La staffa Pendant, si installa sul retro del proiettore, utilizzando le due viti più interne delle 4 che fissano le due alette mobili. La staffa può essere installata sia senza tali alette sia sopra le stesse.

INSTALLAZIONE SENZA ALETTE: rimuovere le 4 viti a brugola, rimuovere le alette ed installare la staffa Pendant **utilizzando 2 delle 4 viti rimosse. Devono necessariamente essere utilizzate due di queste, dato che hanno la lunghezza corretta per questo tipo di installazione, altrimenti si rischia di danneggiare il proiettore.**

INSTALLAZIONE CON ALETTE: rimuovere solo le 2 viti a brugola più interne e fissare la staffa Pendant **utilizzando le 2 viti a brugola M4x15 fornite in dotazione. Devono necessariamente essere utilizzate queste, dato che hanno la lunghezza corretta per questo tipo di installazione, altrimenti si rischia di danneggiare il proiettore.**

La differenza tra i due tipi di installazione sta nel fatto che nell'installazione con alette è possibile anche installare le cover, altrimenti non possibile se si rimuovono le alette.

Nel caso di installazione con alette e cover, la cover deve essere installata necessariamente prima della staffa Pendant. Effettuata la corretta installazione della cover, si possono rimuovere le due viti a brugola interne ed installare così la staffa pendant utilizzando le due viti a brugola M4x15 fornite in dotazione.



ATTENZIONE !!! Alla fine del montaggio della staffa Pendant, **controllare che le alette mobili non abbiano subito spostamenti e che quindi la cover sia ancora saldamente ancorata al proiettore.**

ATTENZIONE !!! Nella sospensione del proiettore con staffa Pendant, **deve essere installato obbligatoriamente l'occhiello di sicurezza fornito in dotazione. Tale occhiello va installato al posto del piedino di regolazione e dovrà essere utilizzato per l'ancoraggio della fune di sicurezza ausiliaria** (PLH232 – PLH248 vendute separatamente).

Nelle immagini seguenti viene illustrato il montaggio della staffa Pendant nel caso di INSTALLAZIONE CON ALETTE



1. Dopo aver correttamente installato una delle due cover...



2. ...rimuovere le 2 viti interne delle 4 che bloccano le alette mobili.

IT



3. Posizionare la staffa pendant ed avitarla con le due viti a brugola M4x15 fornite in dotazione



4. Rimuovere completamente il piedino regolabile...



5. ...ed avvitare, serrandolo a fondo, l'occhiello di sicurezza al quale poi agganciare una fune di sicurezza venduta separatamente.



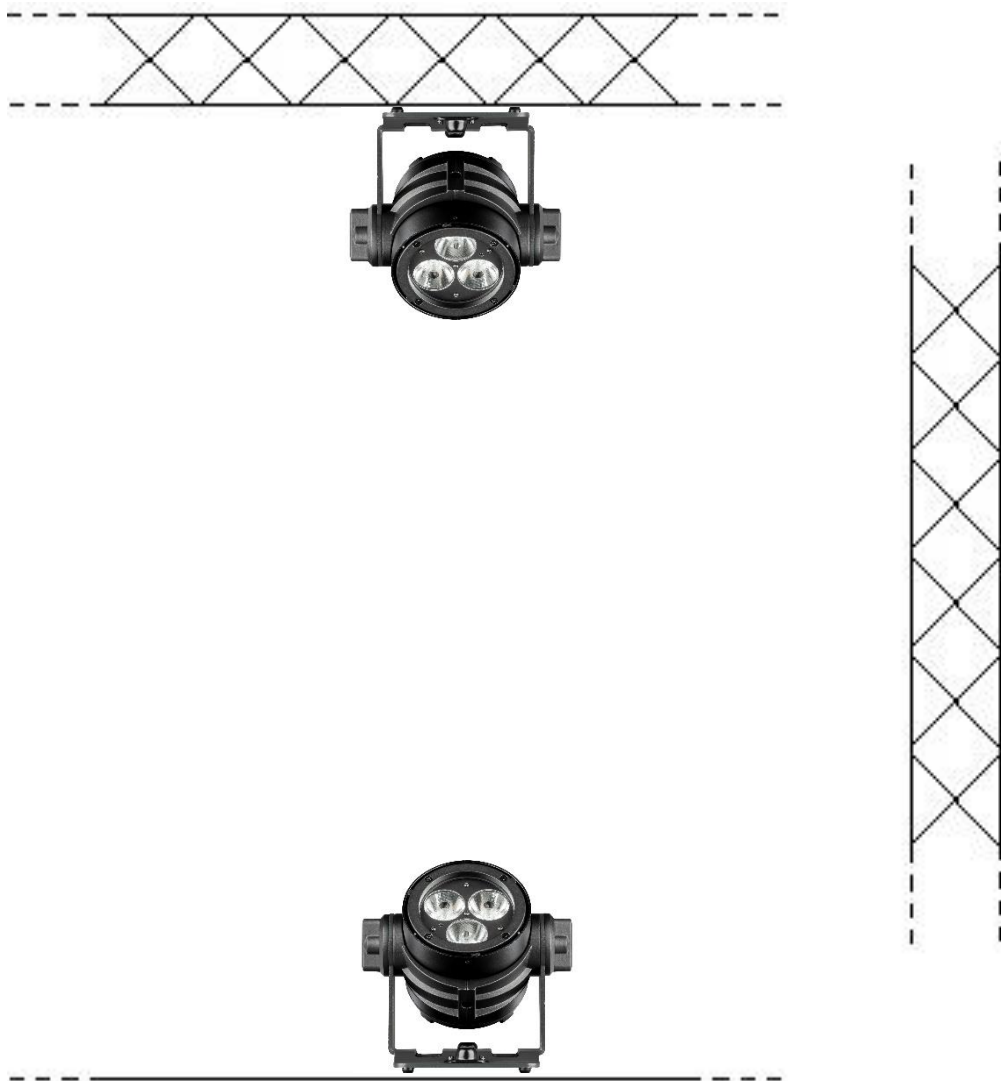
Il golfare deve essere utilizzato esclusivamente come occhiello di sicurezza. In caso di sospensione a soffitto, questo deve essere obbligatoriamente installato, per poter assicurare il proiettore con una fune di sicurezza ausiliaria venduta separatamente (PLH232 – PLH248).

Il dado aggiuntivo è stato inserito come distanziale, per evitare interferenze con il bordo delle cover quando il golfare viene installato.



5.7 – INSTALLAZIONE TRAMITE STAFFA PAR (inclusa nella confezione)

Attraverso la staffa PAR, il proiettore può essere installato a pavimento in appoggio sui piedini in gomma, oppure sospeso su traliccio

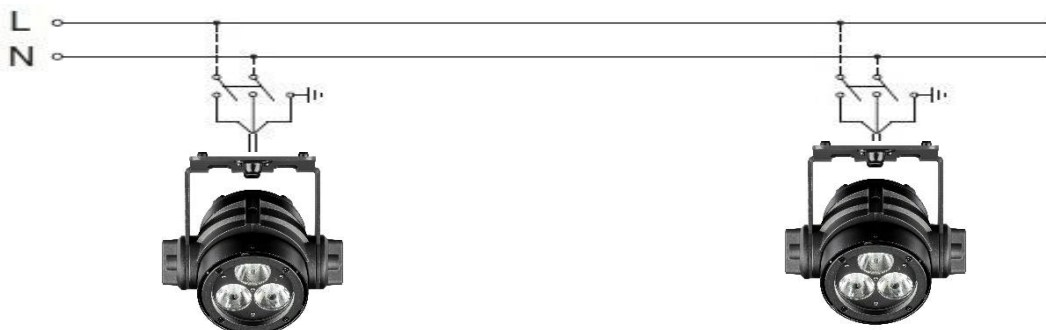


	<p>ATTENZIONE! E' OBBLIGATORIO</p> <p>il montaggio della fune di sicurezza (PLH232 – PLH248 vendute separatamente) nel caso in cui il prodotto sia appeso su truss. Ad eccezione di quando il dispositivo è appoggiato a pavimento, il montaggio del cavo di sicurezza è obbligatorio. Essa deve essere installata utilizzando l'occhiello di sicurezza come descritto al precedente punto 5.6 per la staffa pendant</p>
--	---



6. – COLLEGAMENTI E MODALITA' DI FUNZIONAMENTO

6.1 - COLLEGAMENTO ALLA LINEA DI ALIMENTAZIONE



Quando alimentato dalla rete attraverso l'alimentatore esterno, il dispositivo deve essere collegato ad un sistema di alimentazione dotato di un'efficiente messa a terra. Inoltre, si consiglia di proteggere le linee di alimentazione dei prodotti dai contatti indiretti e/o da cortocircuiti verso massa utilizzando interruttori differenziali opportunamente dimensionati. Il collegamento alla rete elettrica deve essere effettuato da un installatore elettrotecnico qualificato.

Assicurarsi che la frequenza di rete e la tensione corrispondano a quelle per le quali il dispositivo è progettato, come indicato nella targhetta dei dati elettrici.

6.2 - COLLEGAMENTO ALLA CATENA DMX

Il collegamento alla linea DMX avviene solo tramite wireless.

- Accendere e collegare il trasmettitore SG WECONBOX / SG WECONBOXIP (venduto separatamente) ad una consolle DMX impostandolo alla modalità trasmettitore (LED BLU – modalità di default).
- Nel proiettore entrare nel sottomenu OPERATE MODE ed impostare la modalità CONTROL MODE = W-DMX.
- Impostare la modalità SLAVE all'interno del sottomenu OPERATE MODE.
- Verificare la colorazione del led di stato wireless come spiegato nella tabella successiva.
- Impostare l'indirizzo DMX del proiettore e la modalità canali desiderata e tornare al menu principale.
- L'indicatore stato wireless potrà assumere le seguenti colorazioni

LED stato WIRELESS (DMX)	Descrizione
Bianco fisso	Proiettore disaccoppiato
Verde fisso (o giallo fisso in caso di segnale più debole)	Proiettore accoppiato ad un trasmettitore, trasmettitore acceso e collegato ad un segnale DMX.
Verde lampeggiante (o giallo lampeggiante in caso di segnale più debole)	Proiettore accoppiato ad un trasmettitore, trasmettitore acceso ma non collegato ad un segnale DMX.
Rosso lampeggiante	Proiettore accoppiato ad un trasmettitore, ma trasmettitore spento.



- E' necessario poi accoppiare il proiettore al trasmettitore seguendo le successive indicazioni:
 1. Dopo aver acceso il proiettore ed il trasmettitore, se non ci sono nuovi trasmettitori a cui accoppiare, esso si accoppia automaticamente all'ultimo trasmettitore a cui era stato precedentemente accoppiato.
 2. Se invece è necessario effettuare l'accoppiamento ad un nuovo trasmettitore, bisogna prima cancellare le impostazioni del vecchio accoppiamento wireless:
 - a. Entrare nel menu OPERATE MODE – WIRELESS. Dato che il proiettore si trova in modalità SLAVE (come indicato sopra), l'unica funzione presente all'interno dell'opzione WIRELESS sarà UNLINK. Selezionarla e premere ENTER. Dopo alcuni secondi il proiettore si disconetterà dal vecchio trasmettitore e l'indicatore di stato wireless tornerà ad essere bianco.
 3. Per accoppiare il proiettore ed il nuovo trasmettitore seguire le seguenti indicazioni:
 - a. Premere e rilasciare il pulsante PAIRING sul trasmettitore.
 - b. Quando l'indicatore di stato wireless sui proiettori si accenderà verde (**dopo circa 5 secondi**), l'accoppiamento è stato effettuato correttamente. L'indicatore sarà verde lampeggiante nel caso in cui il trasmettitore non sia ancora stato collegato alla consolle DMX, in caso contrario sarà verde fisso.

E' possibile disaccoppiare contemporaneamente un gruppo di proiettori dal trasmettitore a cui sono associati: **premendo per circa 5 secondi** il pulsante PAIRING del trasmettitore e rilasciandolo quando il relativo led di stato lampeggia. Tutti i dispositivi ad esso accoppiati saranno rilasciati (indicatore di stato wireless bianco).



6.3 – FUNZIONAMENTO IN MODALITA' MASTER – SLAVE

E' possibile far funzionare un insieme di proiettori in modalità Master / Slave solo in modalità Wireless

1. Scegliere quali devono essere i proiettori SLAVE;
2. Nel sottomenu OPERATE MODE – MASTER/SLAVE assicurarsi che i proiettori scelti siano impostati in modalità SLAVE
3. Nel sottomenu OPERATE MODE – WIRELESS, selezionare UNLINK nel caso in cui l'indicatore di stato wireless abbia un colore diverso dal bianco. Dopo alcuni secondi, il proiettore si disaccoppierà da qualsiasi precedente trasmettitore e l'indicatore di stato wireless tornerà ad essere bianco.
4. Nel sottomenu OPERATE MODE – CONTROL MODE, selezionare la modalità W-DMX.
5. Scegliere poi l'unità che farà da MASTER
6. Nel sottomenu OPERATE MODE – MASTER/SLAVE selezionare la modalità MASTER. L'indicatore di stato wireless diventerà BLU



7. Nel sottomenu OPERATE MODE – WIRELESS, selezionare LINK. Si avvierà la procedura di link tra il MASTER e tutti gli SLAVE
8. Nel sottomenu OPERATE MODE – CONTROL MODE, selezionare W-DMX o IRC a seconda che si vogliono impostare i programmi del master da display o da telecomando
9. Selezionare le modalità Automatiche o statiche che il MASTER dovrà effettuare. Tutte le unità SLAVE eseguiranno lo stesso programma del master
10. La procedura sopra descritta deve essere fatta solo la prima volta che si crea la catena Master / Slave. Le volte successive, se la configurazione non subirà variazioni, sarà necessario soltanto accendere i proiettori e si conetteranno automaticamente all'unità master.
11. Per scollegare tutti gli SLAVE contemporaneamente dal MASTER, nell'unità MASTER, entrare nel menu OPERATE MODE – WIRELESS del Master, selezionare UNLINK e premere ENTER. Dopo qualche secondo questo punto tutti gli SLAVE saranno disconnessi dal MASTER ed il loro indicatore di stato wireless tornerà ad essere bianco

ATTENZIONE: questa ultima operazione va fatta quando si smette di utilizzare la catena MASTER /SLAVE, nel caso in cui la catena non serva più per usi successivi. Se questa operazione non viene fatta e ci si dimentica di quale sia il MASTER, bisogna applicare la procedura al punto 3 per ogni singola unità.

LED stato WIRELESS (Master/Slave) - SLAVE	Descrizione
Bianco fisso	Proiettore disaccoppiato
Verde fisso (o giallo fisso in caso di segnale più debole)	Proiettore accoppiato ad un Master. Il Master è acceso e sta trasmettendo un segnale.
Rosso lampeggiante	Proiettore accoppiato ad un Master, ma Master spento.

LED stato WIRELESS (Master/Slave) - MASTER	Descrizione
Blu fisso	Trasmissione di segnale Master standard
Rosso Fisso	Trasmissione del segnale di accoppiamento (alcuni secondi)

6.4 – FUNZIONAMENTO IN MODALITA' INDIPENDENTE

In modalità indipendente, un proiettore potrà eseguire colori statici o programmi automatici, indipendentemente da tutti gli altri.

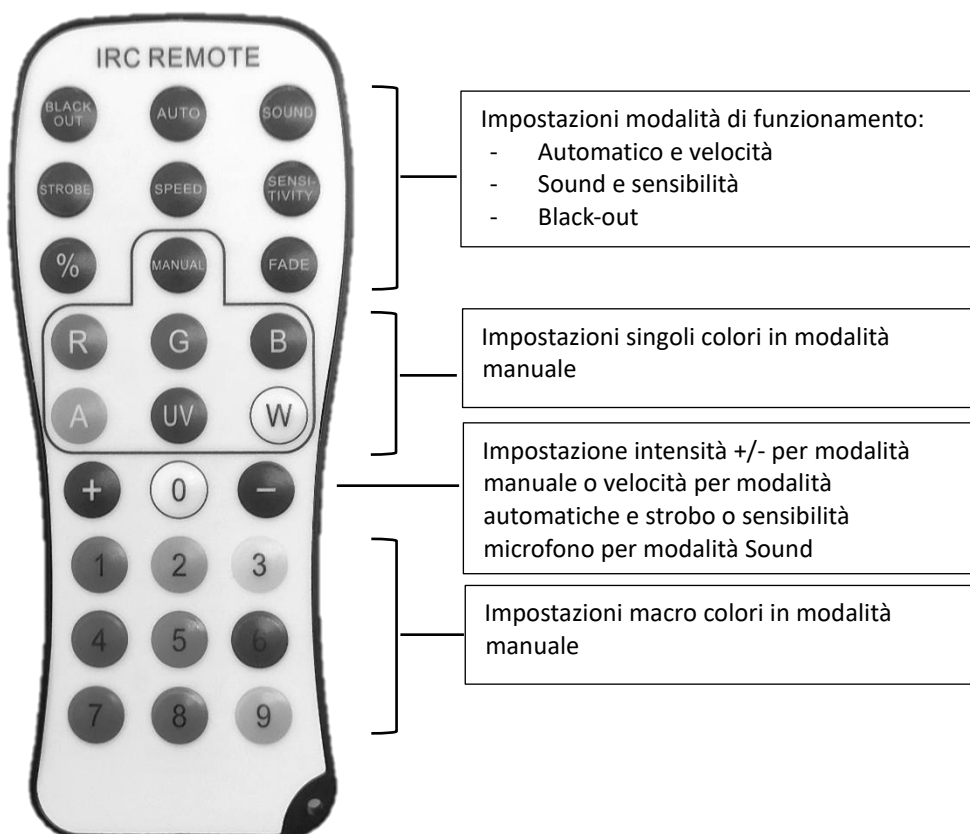
In questa modalità, per evitare accoppiamenti accidentali con altri proiettori o trasmettitori, se a livello wireless il proiettore è disaccoppiato, è conveniente impostarlo in modalità IRC (OPERATE MODE – CONTROL MODE – IRC) così da non interagire con altre unità.

Nel caso questa operazione non venisse fatta ed un proiettore disaccoppiato è in funzionamento indipendente ma in modalità W-DMX (OPERATE MODE – CONTROL MODE – W-DMX), nel momento in cui da una unità esterna si lancia l'accoppiamento per altri proiettori e il FLBATPLUS si trovasse nel raggio di azione di questo trasmettitore, esso si accoppierà al trasmettitore stesso e la modalità W-DMX prenderà la priorità interrompendo il funzionamento indipendente.



6.5 – FUNZIONAMENTO CON RADIOCOMANDO (incluso nella confezione)

Impostando il proiettore in modalità IRC (OPERATE MODE – CONTROL MODE – IRC) il proiettore può essere controllato tramite il radiocomando fornito in dotazione.



ATTENZIONE: Le impostazioni date tramite telecomando sono solo temporanee. Questo significa che quando il proiettore viene spento, le impostazioni andranno perse.



7. – MENU E CANALI DMX

7.1 – MAPPA DEL MENU' (evidenziati i valori di default)

Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Description	
DMX Address	001 – 512			Impostazione indirizzo DMX	
Operate mode	Control Mode	W-DMX		Controllo Wireless DMX	
		IRC		Controllo con telecomando IR	
	Wireless	Link / Unlink		Funzioni Link/Unlink con proiettore in modalità Master	
		Unlink		Funzione Unlink con proiettore in modalità Slave	
	Auto Mode	OFF, Auto01,..., Auto08		Modalità automatiche	
	Auto SP	000 – 100 (default 050)		Velocità modalità automatiche	
	Master/Slave	Master, Slave		Impostazione Master o Slave	
	Sound	OFF, 001%...100% (default 60%)		Modalità Sound e sensibilità microfono	
	Static Control	Dimmer		000 – 255	Impostazione manuale dimmer
		Strobe		000 – 255	Impostazione manuale strobo
		Macro effects		000 – 008	Impostazione manuale effetti
		Speed		000 – 255	Velocità effetti
		Color Macro		000 – 044	Impostazione manuale Macro colori
		White Macro		000 – 011	Impostazione manual Macro bianche
		Red		000 – 255	Impostazione manual Rosso
		Green		000 – 255	Impostazione manual Verde
Blue			000 – 255	Impostazione manual Blu	
White			000 – 255	Impostazione manual Bianco	
Channels	3 CH			Modalità 3 canali DMX	
	4 CH			Modalità 4 canali DMX	
	6 CH			Modalità 6 canali DMX	
	12 CH			Modalità 12 canali DMX	
Settings	Black out	ON/OFF		Modalità blackout se DMX non presente	
	Hold	ON/OFF		Modalità hold se DMX non presente	
	RDM	ON/OFF		Modalità RDM	
	Display reverse	ON/OFF		Inversione display	
	Battery	Boost (100%)			Impostazioni batteria: - Boost: massima potenza e massimo consumo - High: alta Potenza ed alto consumo - Med: media Potenza e medio consumo
		High (75%)			
		Med (50%)			
	Dimmer curve	Linear			Curva dimmer Linear
		Exp			Curva dimmer Exp
Log				Curva dimmer Log	



IT

		S-Curve		Curva dimmer S
	Rate	600Hz		Frequenza di refresh LED
		1200Hz		
		2400Hz		
		4800Hz		
		9600Hz		
		15000Hz		
	Black Light	ON/OFF		Retroilluminazione display: - ON: display sempre acceso - OFF: display spento dopo il tempo indicato nella funzione SCREEN TIME
	Screen Time	10s...20s (default 15s)		Tempo di spegnimento display
	Screen Lock	OFF – 30s		OFF = display non bloccato 30s = display bloccato dopo 30s. Per sbloccare, premere e tenere premuto il pulsante ENTER per 10 secondi.
Current adj (per accedere, premere e tenere premuto il pulsante ENTER per 10s) (1)	Red		050 – 255	Impostazione consumo di corrente Rosso
	Green		050 – 255	Impostazione consumo di corrente Verde
	Blue		050 – 255	Impostazione consumo di corrente Blu
	White		050 – 255	Impostazione consumo di corrente Bianco
Temp (per accedere, premere e tenere premuto il pulsante ENTER per 10s)	10°C...85°C (default 75°C)			Massima temperatura raggiunta prima dell'inizio di riduzione della potenza dei LED
Find Me (2)	OFF			Comportamento proiettore in caso il livello della batteria sia inferiore al 20%: - OFF: nessuna funzione - ON: Master dimmer = 255 – Blu = 010
	ON			
White balance (per accedere, premere e tenere premuto il pulsante ENTER per 10s) (3)	Red		000 – 100	Bilanciamento intensità Rosso
	Green		000 – 100	Bilanciamento intensità Verde
	Blue		000 – 100	Bilanciamento intensità Blu
	White		000 – 100	Bilanciamento intensità Bianco
Reset	Total Reset	ON / OFF		Reset
	Default	ON / OFF		Reset ai valori di default
System info	Software V	X.XX		Versione software
	DMX Level	Dimmer		Visualizzazione automatica dei livelli di ciascun canale DMX
		Strobe		
		...		
White				



	Temp	XX °C		Temperatura corrente
	Operate Time	XXXH		Ore totali di funzionamento
	RDM	XXXX : XXXXXXXX		Codice RDM

Note:

- (1) Dopo un reset default, tali valori vengono riportati tutti a 255
- (2) La funzione FIND ME risulta utile nel caso in cui si debbano disporre i proiettori in luoghi bui, in cui potrebbe essere difficoltoso il ritrovamento in caso di scarica della batteria. Se tale funzione viene impostata in ON, quando la batteria raggiunge un livello inferiore al 20%, il proiettore automaticamente si imposta con un colore blu tenue fisso, per facilitarne il ritrovamento.
ATTENZIONE: nel caso in cui si utilizzi una catena Master / Slave, però, è consigliabile non impostare tale funzione nel Master, dato che se il master avesse la batteria ad un livello inferiore rispetto agli Slave e la batteria dello stesso dovesse arrivare al 20%, su di esso il FIND ME si attiverebbe (come da norma), ma essendo il Master, invierebbe il comando anche agli Slave, i quali diventerebbero tutti blu, pur avendo un livello di batteria più elevato.
- (3) Dopo un reset default, per comodità tali valori non vengono riportati ai valori di default

7.2 – MODALITA' CANALI DMX

Modalità 3 canali

Canale	Funzione	Valori	Descrizione
1	Master dimmer	000 – 255	Master dimmer 0%...100%
2	Macro colori	000 – 004	Nessuna funzione
		005 – 009	Color macro 1
		010 – 014	Color macro 2
		015 – 019	Color macro 3
		020 – 024	Color macro 4
		025 – 029	Color macro 5
		030 – 034	Color macro 6
		035 – 039	Color macro 7
		040 – 044	Color macro 8
		045 – 050	Color macro 9
		051 – 056	Color macro 10
		057 – 062	Color macro 11
		063 – 068	Color macro 12
		069 – 074	Color macro 13
		075 – 080	Color macro 14
		081 – 086	Color macro 15
		087 – 092	Color macro 16
		093 – 098	Color macro 17
		099 – 104	Color macro 18
		105 – 110	Color macro 19
		111 – 116	Color macro 20
		117 – 122	Color macro 21
		123 – 128	Color macro 22
129 – 134	Color macro 23		



		135 – 140	Color macro 24
		141 – 146	Color macro 25
		147 – 152	Color macro 26
		153 – 158	Color macro 27
		159 – 164	Color macro 28
		165 – 170	Color macro 29
		171 – 176	Color macro 30
		177 – 182	Color macro 31
		183 – 188	Color macro 32
		189 – 194	Color macro 33
		195 – 200	Color macro 34
		201 – 206	Color macro 35
		207 – 212	Color macro 36
		213 – 218	Color macro 37
		219 – 224	Color macro 38
		225 – 230	Color macro 39
		231 – 236	Color macro 40
		237 – 242	Color macro 41
		243 – 248	Color macro 42
		249 – 251	Color macro 43
252 – 255	Color macro 44		
3	Macro Bianche	000	Nessuna funzione
		001 – 023	2500 K
		024 – 047	3000 K
		048 – 071	3500 K
		072 – 095	4000 K
		096 – 119	4500 K
		120 – 143	5000 K
		144 – 167	6000 K
		168 – 191	7000 K
		192 – 215	8000 K
		216 – 225	9000 K
226 – 255	10000 K		

Modalità 4 canali

Canale	Funzione	Valori	Descrizione
1	Rosso	000 – 255	Dimmer Rosso 0%...100%
2	Verde	000 – 255	Dimmer Verde 0%...100%
3	Blu	000 – 255	Dimmer Blu 0%...100%
4	Bianco	000 – 255	Dimmer Bianco 0%...100%

Modalità 6 canali

Canale	Funzione	Valori	Descrizione
1	Master dimmer	000 – 255	Master dimmer 0%...100%
2	Strobo	000 – 004	Nessuna funzione
		005 – 063	Strobo da lento a veloce
		064 – 191	Strobo random da lento a veloce
		192 – 255	Flash strobo random da lento a veloce
3	Rosso	000 – 255	Dimmer Rosso 0%...100%
4	Verde	000 – 255	Dimmer Verde 0%...100%
5	Blu	000 – 255	Dimmer Blu 0%...100%
6	Bianco	000 – 255	Dimmer Bianco 0%...100%

**Modalità 12 canali**

Channel	Function	Value	Description
1	Master dimmer	000 – 255	Master dimmer 0%...100%
2	Strobo	000 – 004	Nessuna funzione
		005 – 063	Strobo da lento a veloce
		064 – 191	Strobo random da lento a veloce
		192 – 255	Flash strobo random da lento a veloce
3	Macro effetti	000 – 004	Nessuna funzione
		005 – 034	Macro effetto 1
		035 – 064	Macro effetto 2
		065 – 096	Macro effetto 3
		097 – 124	Macro effetto 4
		125 – 154	Macro effetto 5
		155 – 184	Macro effetto 6
		185 – 214	Macro effetto 7
		215 – 244	Macro effetto 8
245 – 255	Macro effetto Sound 1		
4	Velocità	000 – 255	- Velocità Macro se CH3 da 005 a 244 - Sensibilità microfono se CH3 da 245 a 255
5	Macro colori	000 – 004	Nessuna funzione
		005 – 009	Color macro 1
		010 – 014	Color macro 2
		015 – 019	Color macro 3
		020 – 024	Color macro 4
		025 – 029	Color macro 5
		030 – 034	Color macro 6
		035 – 039	Color macro 7
		040 – 044	Color macro 8
		045 – 050	Color macro 9
		051 – 056	Color macro 10
		057 – 062	Color macro 11
		063 – 068	Color macro 12
		069 – 074	Color macro 13
		075 – 080	Color macro 14
		081 – 086	Color macro 15
		087 – 092	Color macro 16
		093 – 098	Color macro 17
		099 – 104	Color macro 18
		105 – 110	Color macro 19
		111 – 116	Color macro 20
		117 – 122	Color macro 21
		123 – 128	Color macro 22
		129 – 134	Color macro 23
		135 – 140	Color macro 24
		141 – 146	Color macro 25
		147 – 152	Color macro 26
		153 – 158	Color macro 27
		159 – 164	Color macro 28
		165 – 170	Color macro 29
		171 – 176	Color macro 30
		177 – 182	Color macro 31
183 – 188	Color macro 32		



		189 – 194	Color macro 33
		195 – 200	Color macro 34
		201 – 206	Color macro 35
		207 – 212	Color macro 36
		213 – 218	Color macro 37
		219 – 224	Color macro 38
		225 – 230	Color macro 39
		231 – 236	Color macro 40
		237 – 242	Color macro 41
		243 – 248	Color macro 42
		249 – 251	Color macro 43
		252 – 255	Color macro 44
6	Macro bianche	000	Nessuna funzione
		001 – 023	2500 K
		024 – 047	3000 K
		048 – 071	3500 K
		072 – 095	4000 K
		096 – 119	4500 K
		120 – 143	5000 K
		144 – 167	6000 K
		168 – 191	7000 K
		192 – 215	8000 K
		216 – 225	9000 K
		226 – 255	10000 K
7	Rosso	000 – 255	Dimmer Rosso 0%...100%
8	Verde	000 – 255	Dimmer Verde 0%...100%
9	Blu	000 – 255	Dimmer Blu 0%...100%
10	Bianco	000 – 255	Dimmer Bianco 0%...100%
11	Curve dimmer (attendere 5 secondi per l'attivazione e la memorizzazione)	000 - 050	Nessuna funzione
		051 – 100	Linear
		101 – 150	Exp
		151 – 200	Log
		201 – 255	S-Curve
12	Controlli	000 – 010	No function
		011 – 020	Find Me = ON (attendere 5 secondi per attivare) (1)
		021 – 030	Find Me = OFF (attendere 5 secondi per attivare) (1)
		031 – 050	No function
		051 – 060	Frequenza 600Hz (attendere 5 secondi per attivare e memorizzare)
		061 – 070	Frequenza 1200Hz (attendere 5 secondi per attivare e memorizzare)
		071 – 080	Frequenza 2400Hz (attendere 5 secondi per attivare e memorizzare)
		081 – 090	Frequenza 4800Hz (attendere 5 secondi per attivare e memorizzare)
		091 – 100	Frequenza 9600Hz (attendere 5 secondi per attivare e memorizzare)
		101 – 110	Frequenza 15000Hz (attendere 5 secondi per attivare e memorizzare)
		111 – 130	Nessuna funzione
		131 – 140	Battery Boost (attendere 5 secondi per attivare e memorizzare)
		141 – 150	Battery High (attendere 5 secondi per attivare e



			memorizzare)
		151 - 160	Battery Med (attendere 5 secondi per attivare e memorizzare)
		161 – 180	Nessuna funzione
		181 – 185	Total reset (attendere 5 secondi per attivare)
		186 – 205	Nessuna funzione
		206 – 210	Factory Reset (in combinazione con CH2=070 – attendere 5 secondi per attivare)
		211 – 230	Nessuna funzione
		231 – 235	Unlink (in combinazione con CH2=070 – attendere 5 secondi per attivare)
		236 – 255	Nessuna funzione

Note:

- (1)** Se la funzione FIND ME viene attivata tramite DMX. Dopo spegnimento e successiva riaccensione del proiettore essa verrà automaticamente disattivata, al contrario di quanto avviene se la funzione viene attivata da Display. In quest'ultimo caso invece rimane attiva anche dopo lo spegnimento del proiettore



8. - MANUTENZIONE

Per garantire ottime prestazioni, l'apparecchio deve essere pulito frequentemente. Scollegare l'apparecchio dalla corrente e lasciarlo raffreddare per almeno 35 minuti onde evitare il rischio di bruciature. Utilizzare un'aspirapolvere o compressore e una spazzola morbida o un panno per lenti per rimuovere la polvere depositata.

Le lenti, come qualsiasi altra parte eventualmente danneggiata, devono essere sostituite con ricambi originali.

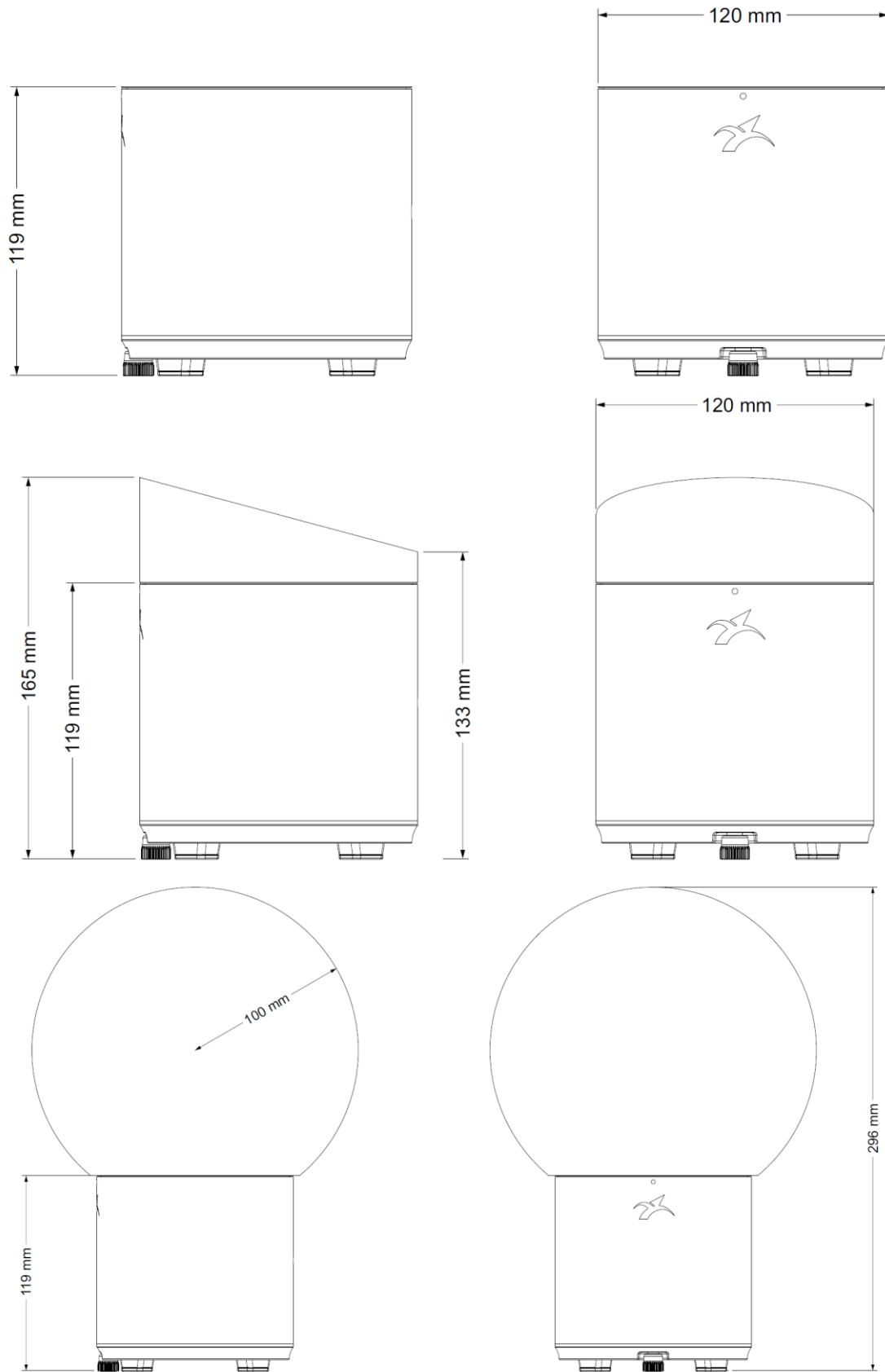
- Per mantenere una buona efficienza, si raccomanda di caricare la batteria almeno una volta al mese
- Le migliori performance di una batteria al litio si raggiungono dopo almeno 3 cicli completi di carica
- Non mettere in corto i poli della batteria al fine di evitare surriscaldamento o incendio della stessa. In caso di stoccaggio delle batterie, isolare sempre i poli.
- Se la batteria è danneggiata NON TENTARE DI RIPARARLA. Essa deve essere sostituita

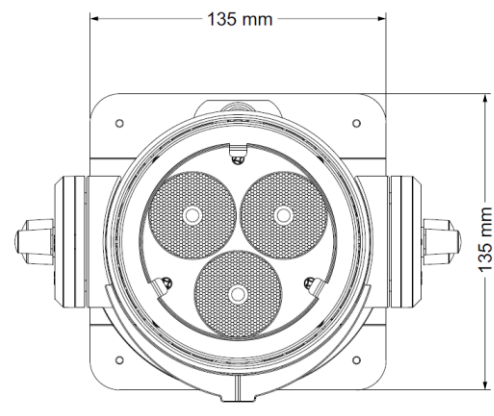
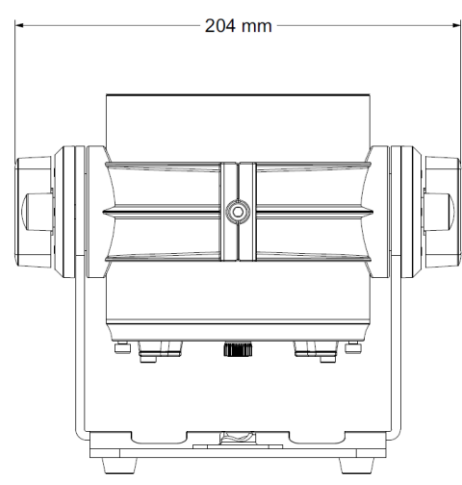
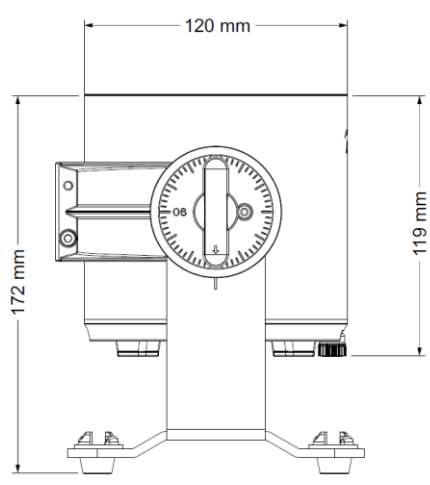
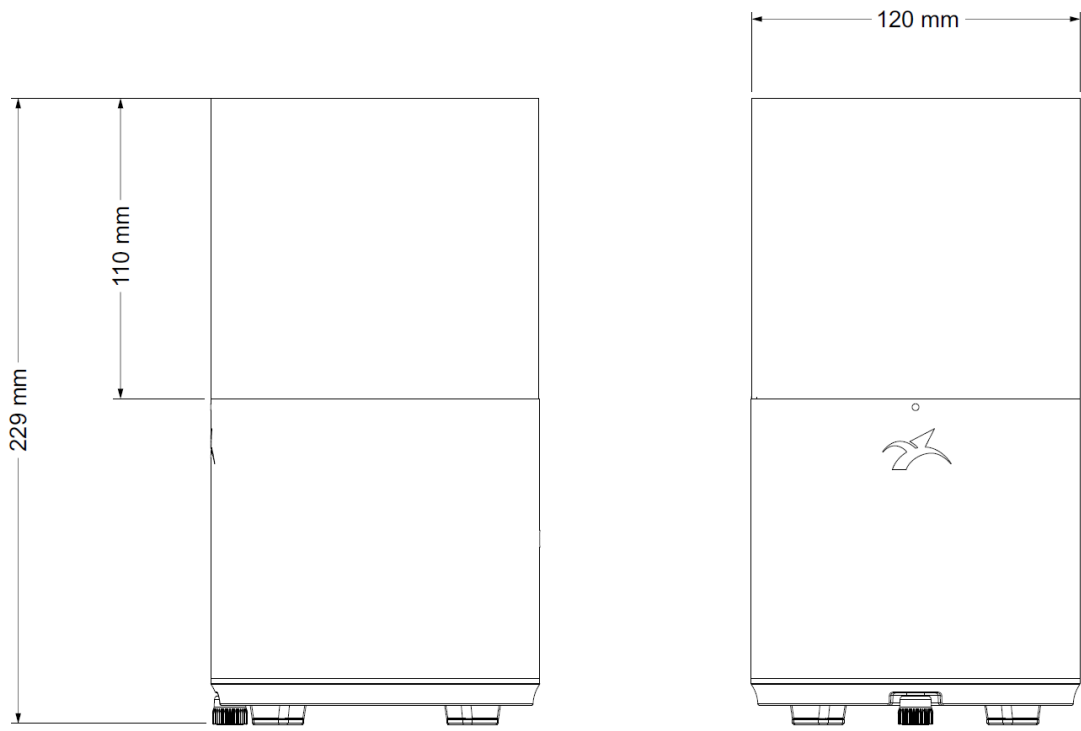
9. - SPECIFICHE TECNICHE

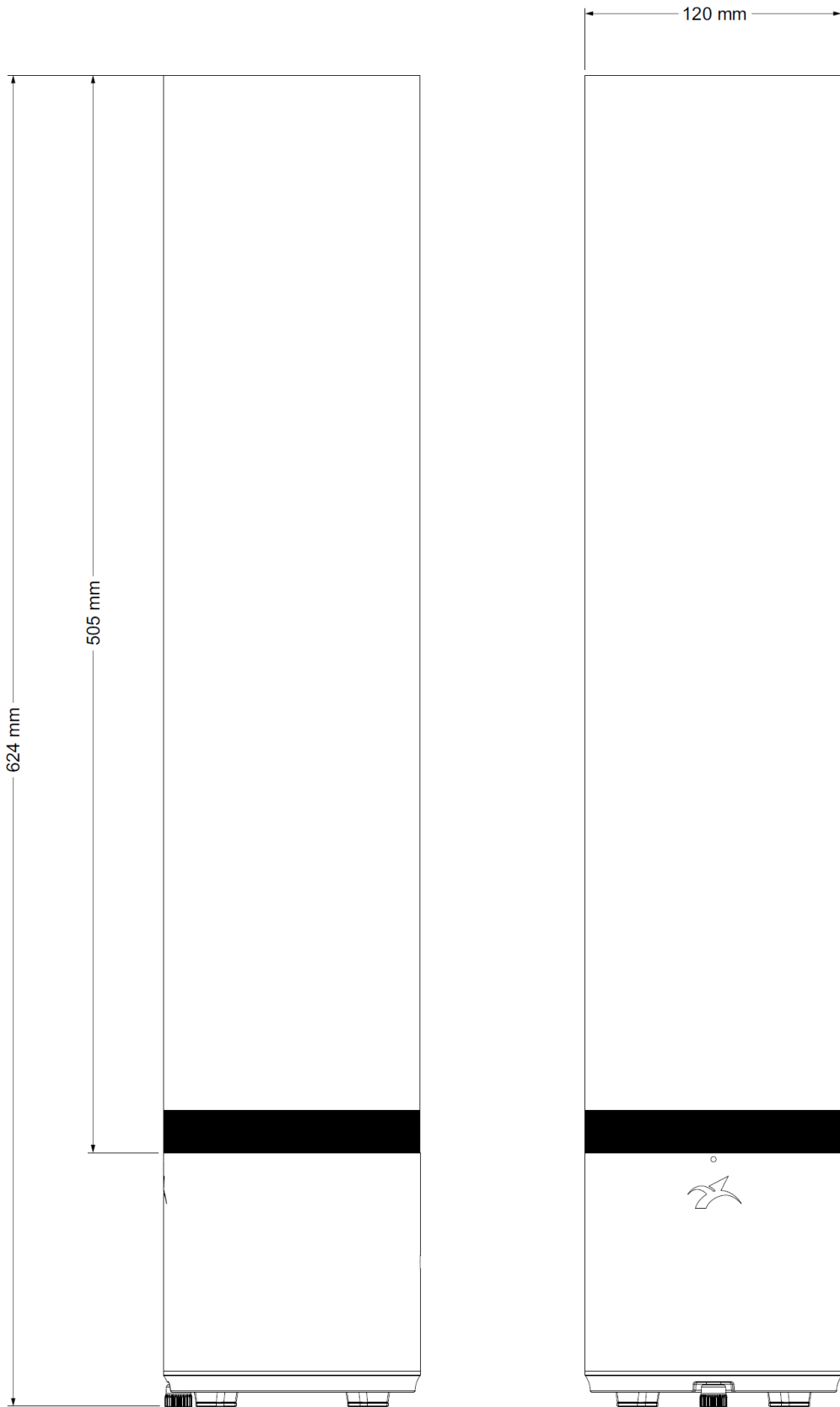
- Alimentazione: Alimentatore esterno 12,6VDC – 2,5A
- Batteria 12,6VDC - 5Ah
- Durata batteria:
 - Circa 2 ore (full ON – boost – FIND ME Off)
 - Circa 11 ore (Color change – boost – FIND ME Off)
- Ciclo di ricarica: circa 5 ore
- Led: 3x15 W - RGBW
- Angolo TILT: 360°
- Angolo apertura fascio: 10°
- 2 filtri frost inclusi: 30° - 60°x10°
- Modalità operative: Auto Programs, Static colors, Master/slave, DMX512
- DMX: 3, 4, 6, 12 canali
- Wireless DMX transceiver
- Grado di protezione IP65
- Alluminio Al 6063 T5
- Dimensioni: mm. 120Øx119h
- Peso kg 1,4 (accessori esclusi)



10. - DIMENSIONI









1. - INTRODUCTION

Thank You for choosing one of Our products!

Please refer to the instructions and warnings contained in this user manual, please retain it for future reference.

This manual contains information about the installation and use of the device.

The information contained in this publication has been carefully prepared and checked. However it is not assumed any responsibility for any inaccuracies. All rights are reserved and this document can not be copied, photocopied, reproduced in whole or in part without previous written permission of PROEL. PROEL reserves the right to make, without notice, any aesthetical, functional or design changes or modifications in everyone of its products. PROEL doesn't assume any responsibility for the use or application of the products here described.



The crossed bin symbol, shown on the product or on accompanying documents, indicates that the product should not be disposed with other household waste at the end of the lifecycle. To avoid any damage to the environment, the user is encouraged to separate this product from other kinds of wastes and recycle it responsibly to promote the sustainable reuse of material resources. Home users are encouraged to contact the retailer where they purchased this product or their local government office for details on separate collection and recycling this type of product. Business users are encouraged to contact their supplier and check the terms and conditions of the purchase contract. This product should not be mixed with other commercial waste.



The lightning symbol with arrow in an equilateral triangle intends to alert the user to the presence of not insulated "dangerous voltages" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point symbol within an equilateral triangle intends to alert the user to the presence of important instructions for use and maintenance on the accompanying documents of the product.



The "F" inside an equilateral reversed triangle means that the product is suitable for mounting on normally flammable surfaces.



The product to which this manual refers comply with the European Directives pursuant to the safety of electrical equipment supplied at low voltage (LVD) and to the Electromagnetic Compatibility (EMC)



2. - SAFETY INSTRUCTIONS

Caution! This product is not suitable for household illumination.

Please read this manual before installing and applying power to the equipment, follow the safety precautions listed below and observe all warnings in this manual and printed on. Please contact a PROEL distributor for assistance with any questions about how to activate the equipment safely. Contact a qualified technician for any maintenance work not described in this manual.

Do not modify the fixture or install accessories and upgrade kits that are not the Proel original ones.

People involved in the installation and maintenance of the device must:

- Be qualified
- Follow the instructions of this manual in the theaters, in the halls, in the places where the events take place, etc.

CHECKS BEFORE INSTALLATION

Make sure all the parts for fixing the product are in good condition.

Make sure that the anchor point is stable before positioning the product.

The safety cable must be properly attached to the device and fixed to the supporting structure so that, in case of failure of the primary supporting system, it has the lowest possible fall of the device.

If the safety cable wear, must be replaced with an original spare.

MINIMUM DISTANCE OF ILLUMINATED OBJECTS

The projector must be positioned so that the objects hit by the beam of light are at least 1 meter from the lens of the projector.

MINIMUM DISTANCE FROM FLAMMABLE MATERIALS

The product must be positioned so that any flammable material is at least 0,5 meters from any point of the surface of the device. Never place filters or other materials over the lens or on the optical axis.

MOUNTING SURFACES

The device is suitable for mounting on normally flammable surfaces.

REFERENCE TEMPERATURE

The ambient temperature range of use of the device varies between + 5 ° C (min) and + 40 ° C (max), outside of that range the device should not be used.

The maximum temperature of the housing $T_b = 70$ ° C must never be exceeded. Do not block the exhaust fans, ensuring a minimum clearance of 0.5 meters around the ventilation holes.



IP65 PROTECTION RATING

The device is protected against the dust penetration (first digit 6) and against jets of water (second digit 5). Suitable for outdoor use.

PROTECTION AGAIN ELECTRIC SHOCK

When the projector is powered by the mains with its specific external adapter, it must be connected to a power supply system with efficient earthing. Moreover, it is recommended to protect power supply lines of the product from indirect contact and / or shorting to earth by using appropriately sized anti electrical shock switch.

CONNECTION TO THE MAINS

The electrical connection with its specific external adapter must be carried out by a qualified electrician.

Ensure that the mains frequency and voltage correspond to those for which the external adapter of equipment is designed, as shown in the electrical data label of the external adapter. This label also shows the power consumption that is necessary to refer to evaluate the maximum number of devices to be connected to the electricity line, in order to avoid power overloading.

If the external power cord of this light is damaged, all the complete adapter + its cable directly connected, must be replaced with an identical one, exclusively available from Your PROEL dealer.

Never operate the equipment with lenses and / or covers missing or damaged.

In case of non-use, it is recommended to switch OFF the projector and unplug it from the mains even if in charge.

MAINTENANCE

Before starting any maintenance or cleaning the product, disconnect the power from the mains and disconnect the power cable from the device. After switching off, do not remove any part of the device for at least 35 minutes to avoid the risk of burns. The lenses, if damaged, must be replaced with original spare parts.

WARNING

CAUTION. Do not look directly at the light source. Do not look at the beam with lenses, glasses, mirrors or similar optical instruments that could change the convergence of light, causing serious damage to people and / or things.



WARNING! DANGER FOR THE EYES!

Do not look directly at the light source



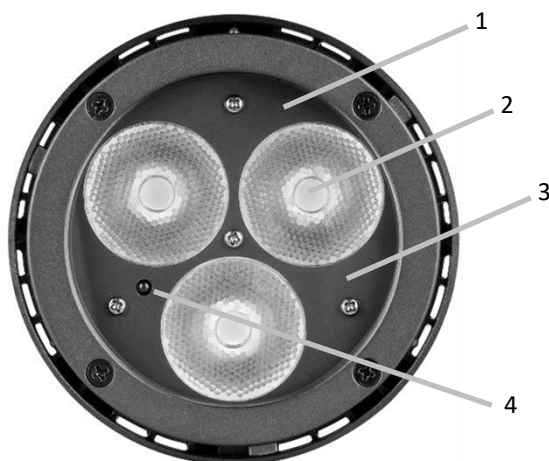
3. - OPENING AND CONTROL

Carefully open the package, check the content and make sure that all the parts are present and are in good condition. In cases where some parts are not present or are damaged, immediately contact Your supplier and retain the packaging for verification.

	WARNING! If the product has been exposed to drastic temperature changes, let the unit turned off until it reaches room temperature because the presence of condensation can damage the product if it is turned on.
--	--

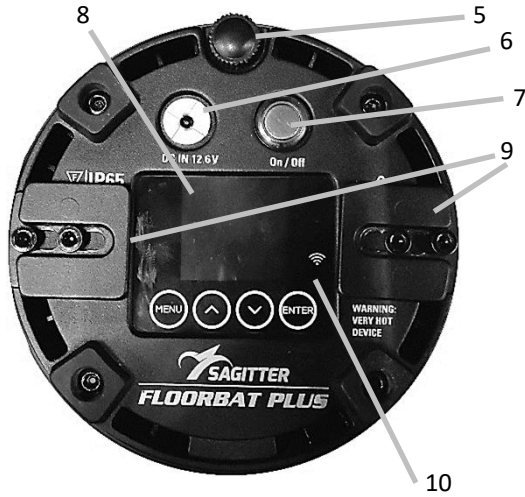
Verify that the box contains the following items:

- N° 1 SG FLBATPLUS
- N° 1 Par bracket + Knob M5x16 for locking the bracket to the projector (ref. Par. 5.5 for installation)
- N° 1 Omega holder for suspension with Par bracket
- N° 1 Pendant bracket + 2 Allen screws M4x15 for locking the bracket to the projector (ref. Par. 5.5 for installation)
- N° 1 Antiglare filter (ref. Par. 5.1 for installation)
- N° 1 Knob M4x8 for locking accessories and covers
- N° 1 Frost filter 30° (ref. Par. 5.2 – 5.3 step 1 for installation)
- N° 1 Frost filter 60°x10° (ref. Par. 5.2 – 5.3 step 1 for installation)
- N° 1 Metal ring for locking frost filters
- N° 1 External adapter 12,6VDC
- N° 1 IR Remote controller
- N° 1 User manual

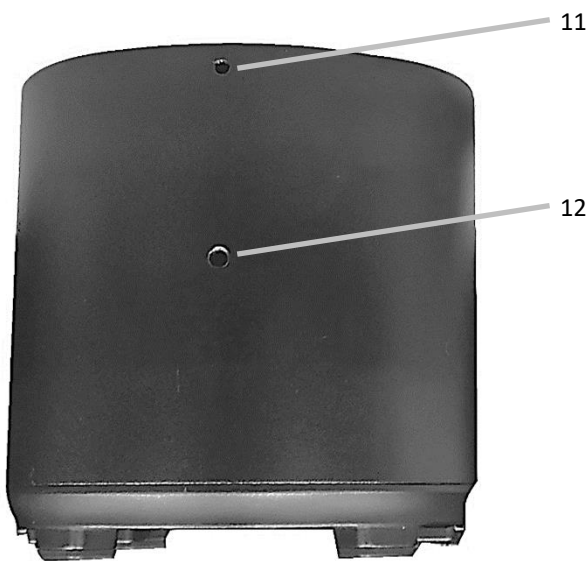


- 1. Front glass
- 2. Lens
- 3. Wireless Antenna
- 4. IR receiver

EN



- 5. Adjustable foot
- 6. connector for external adapter
12,6 VDC
- 7. Switch ON/OFF
- 8. Display + touch buttons
- 9. Mobile brackets for locking covers
- 10. Wireless status indicator



- 11. Hole for knob M4x8 for locking
accessories and cover
- 12. Hole for knob M5x16 For locking
Par bracket



4. – BATTERY CHARGE

4.1 - CHARGE WITH CONNECTION TO THE MAINS

- Connect the projector to the mains with its specific external adapter included in the carton
- The standard time for battery charge when the level is 5%, is approximately 5 hours with projector OFF.

4.2 - CHARGE WITH FLIGHT CASE

- DURING THE COMPLETE PROCESS OF BATTERIES CHARGE THE UPPER COVER OF THE FLIGHT CASE MUST BE ALWAYS OPEN

- DURING THE COMPLETE PROCESS OF BATTERIES CHARGE THE PROJECTORS MUST BE ALWAYS OFF.

For correct use of the battery it is strongly recommended to:

- Charge the battery at least one time each month
- The minimum level of the charge must be not less than 5%

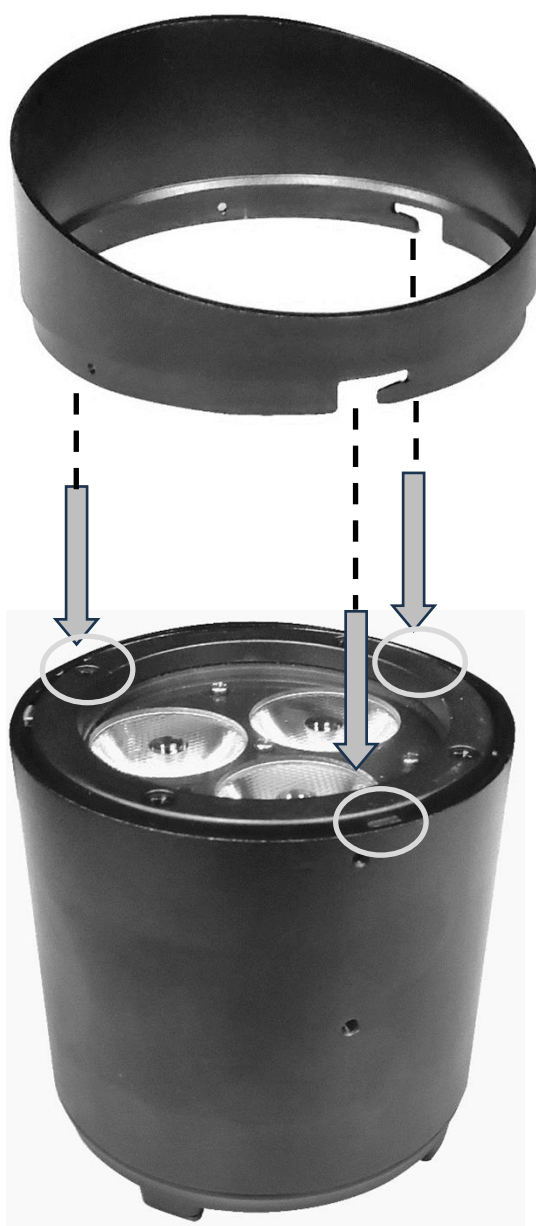


5. - INSTALLATION AND USE OF ACCESSORIES

5.1 – ANTIGLARE FILTER (included in the carton)

- 1.** Insert the antiglare filter, aligning the highest part on the same side of the SAGITTER logo.
- 2.** Align the 3 grooves on the filter with the relative teeth on the projector
- 3.** As soon as the filter is inserted, rotate it clockwise about 5 degrees, so as to block the grooves in the teeth. The rotation is considered completed when the filter blocks
- 4.** Insert the M4x8 locking knob to prevent accidental unlocking of the filter.

WARNING: the insertion of the M4x8 locking knob is mandatory, in order to prevent accidental unlocking of the filter.





Antiglare filter correctly installed, with M4x8 locking knob correctly fixed

5.2 – SPHERE (sold separately – code SG FLBATPLUSGL1)

The sphere is equipped with an 80 degree frost filter included, which can be optionally used in addition to it, to make its lighting more uniform. This filter must be inserted before inserting the sphere

- 1.** Place the 80 degree frost filter on the front glass and block it with the metal ring specific for frost filters. This ring will remain stuck on the upper part of the projector thanks to 3 magnets housed in the internal front part of the projector itself
- 2.** Insert the sphere by aligning the 3 grooves present on the connecting ring of the same, with the relative teeth on the projector
- 3.** As soon as the sphere is inserted, rotate it clockwise about 5 degrees, so as to block the grooves in the teeth. The rotation is considered completed when the connecting ring, and therefore the sphere, they block.
- 4.** Insert the M4x8 locking knob to prevent accidental unlocking of the sphere.

WARNING: the insertion of the M4x8 locking knob is mandatory, in order to prevent accidental unlocking of the sphere.

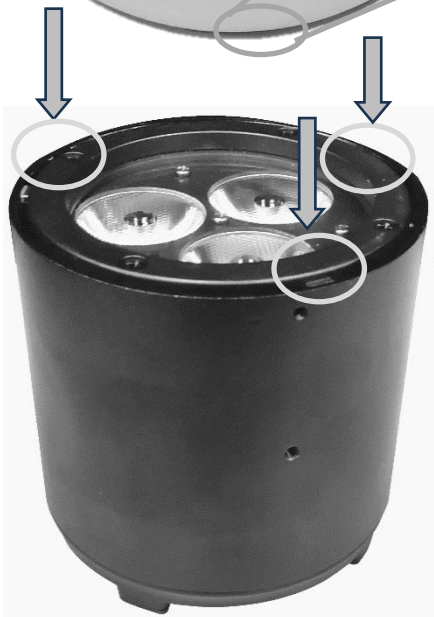
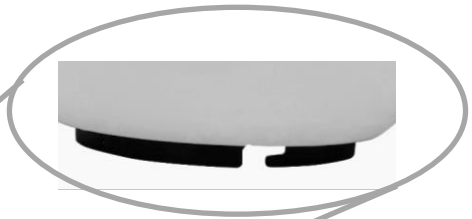
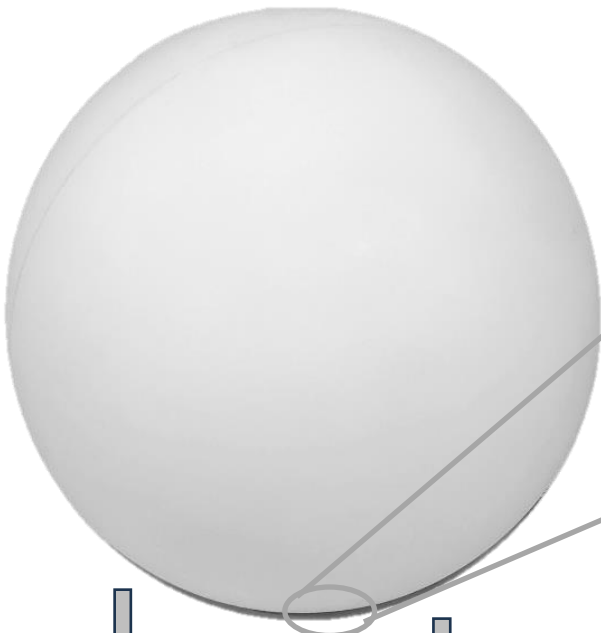
EN



STEP 1:
installation 80 degrees filter



STEP 2:
installation shpere



M4x8 locking knob



Sphere correctly installed, with M4x8 locking knob correctly fixed.

5.3 – CYLINDER CM.11 (sold separately – code SG FLBATPLUSCY1)

The cylinder cm.11 is equipped with an 80 degree frost filter included, which can be optionally used in addition to it, to make its lighting more uniform. This filter must be inserted before inserting the cylinder

- 1.** Place the 80 degree frost filter on the front glass and block it with the metal ring specific for frost filters. This ring will remain stuck on the upper part of the projector thanks to 3 magnets housed in the internal front part of the projector itself
- 2.** Insert the cylinder by aligning the 3 grooves present on the connecting ring of the same, with the relative teeth on the projector
- 3.** As soon as the cylinder is inserted, rotate it clockwise about 5 degrees, so as to block the grooves in the teeth. The rotation is considered completed when the connecting ring, and therefore the cylinder, they block.
- 4.** Insert the M4x8 locking knob to prevent accidental unlocking of the cylinder.

WARNING: the insertion of the M4x8 locking knob is mandatory, in order to prevent accidental unlocking of the cylinder.

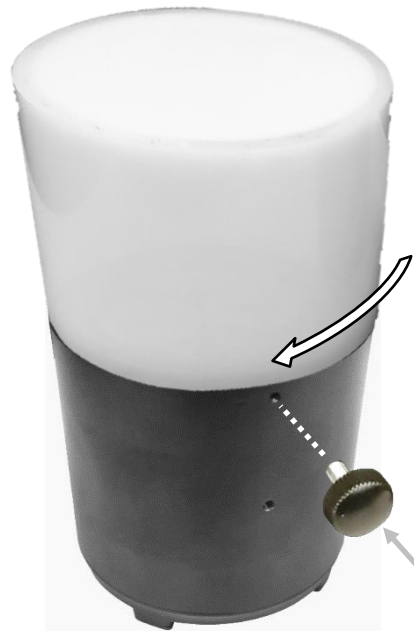
EN



STEP 1:
installation 80 degrees filter



STEP 2:
installation cylinder cm.11



M4x8 locking
knob



Cylinder cm.11 correctly installed, with M4x8 locking knob correctly fixed.

5.4 – CYLINDER CM.50 (sold separately – code SG FLBATPLUSCY2)

For the assembly of the 50 cm cylinder it is possible to refer to the images relating to the installation of the 11 cm cylinder, with the only difference that this second cylinder is not supplied with the 80° frost filter, so it must not be considered during installation of this part.

- 1.** Insert the cylinder cm.50 by aligning the 3 grooves present on the connecting ring of the same, with the relative teeth on the projector
- 2.** As soon as the cylinder is inserted, rotate it clockwise about 5 degrees, so as to block the grooves in the teeth. The rotation is considered completed when the connecting ring, and therefore the cylinder, they block.
- 3.** Insert the M4x8 locking knob to prevent accidental unlocking of the cylinder.

WARNING: the insertion of the M4x8 locking knob is mandatory, in order to prevent accidental unlocking of the cylinder.



5.5 – PAR BRACKET (included in the carton)

1. Align the bracket and the projector as in the following picture



2. Lift the projector and insert it into the bracket, sliding it until the central M5 hole aligns with the relative hole in the bracket



3. insert and tighten the M5x16 locking knob to secure the projector to the bracket and prevent accidental release.

WARNING: the insertion of the M5x16 locking knob is mandatory, in order to prevent accidental unlocking of the projector from the bracket.





4. Now it is possible to orient the projector with the bracket and tighten the two side knobs for locking.

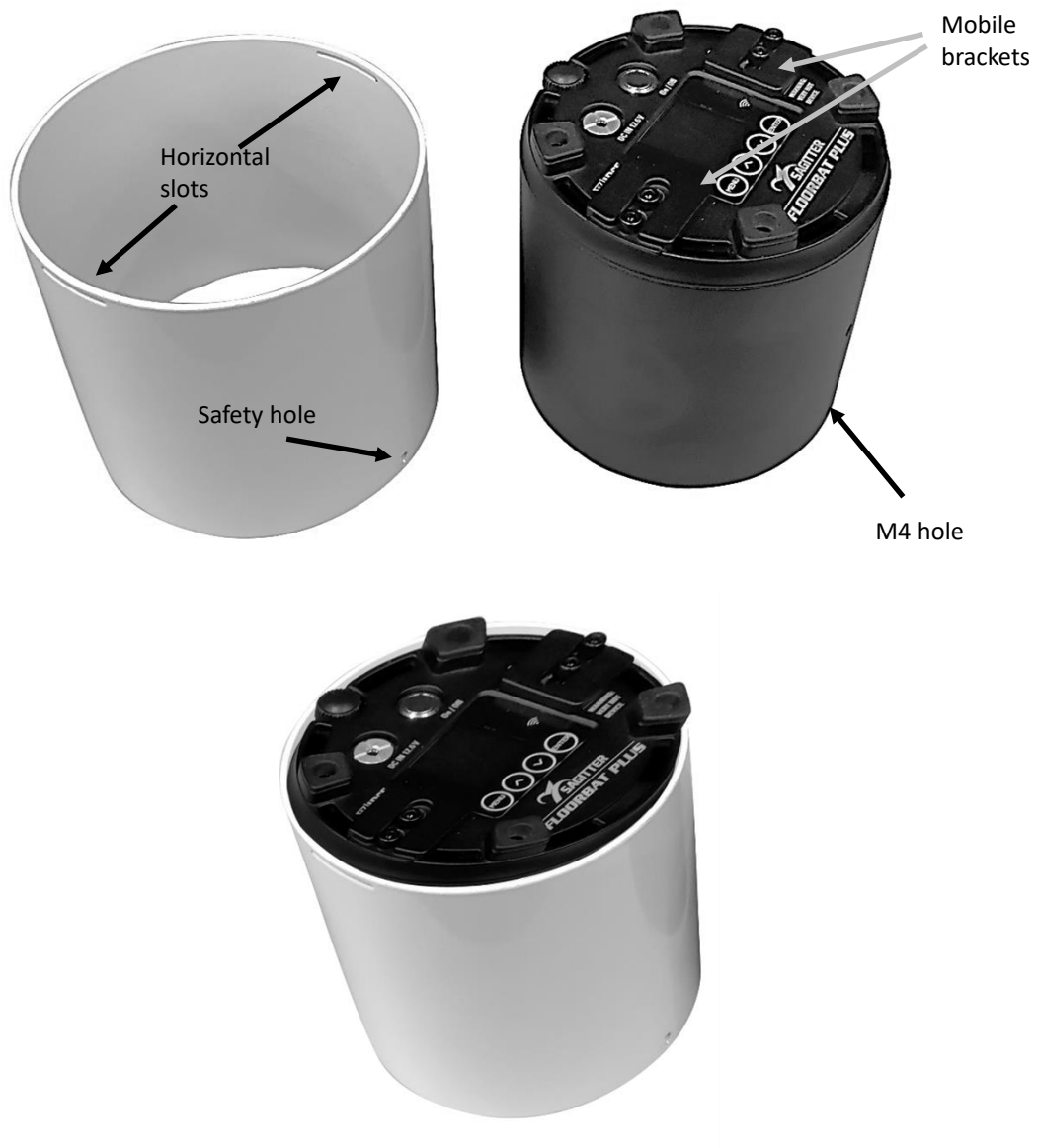
5.6 – CHROME COVER (sold separately – code SG FLBATPLUSCCH)

WHITE COVER (sold separately – code SG FLBATPLUSCWH)

1. Turn the projector upside down, placing it with the front part on a horizontal surface

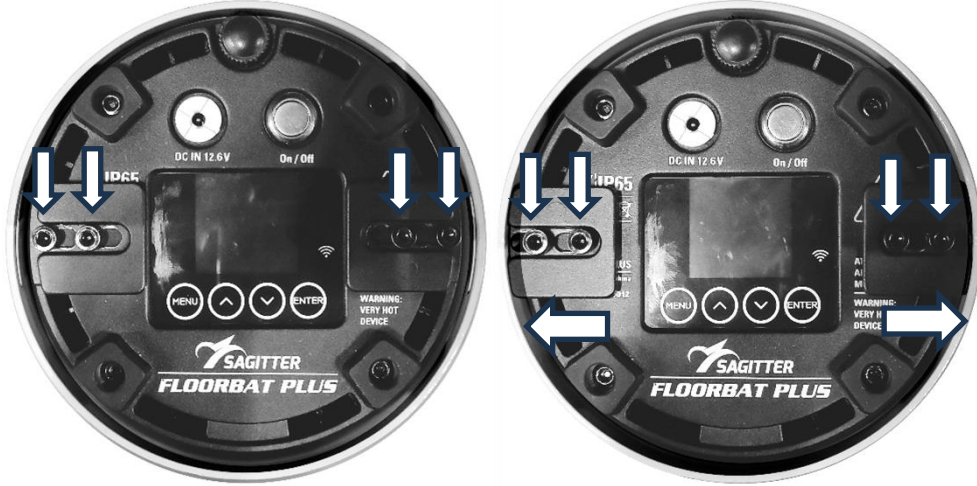
2. insert the chrome or white cover, taking care to insert it from the side with the safety hole. In this way, the security hole will be facing the same side as the LEDs and the two horizontal slots will be towards the back of the projector

3. Align the safety hole of the cover with the M4 hole of the projector and the 2 horizontal slots of the cover with the two rear mobile brackets of the projector.





4. Loosen the 4 Allen screws that hold the movable brackets and slide them outwards, so as to fit inside the two slots on the cover. When the brackets are widened to the maximum, the 4 Allen screws must be tightened to prevent the movement of the brackets themselves and therefore the accidental fall of the cover.



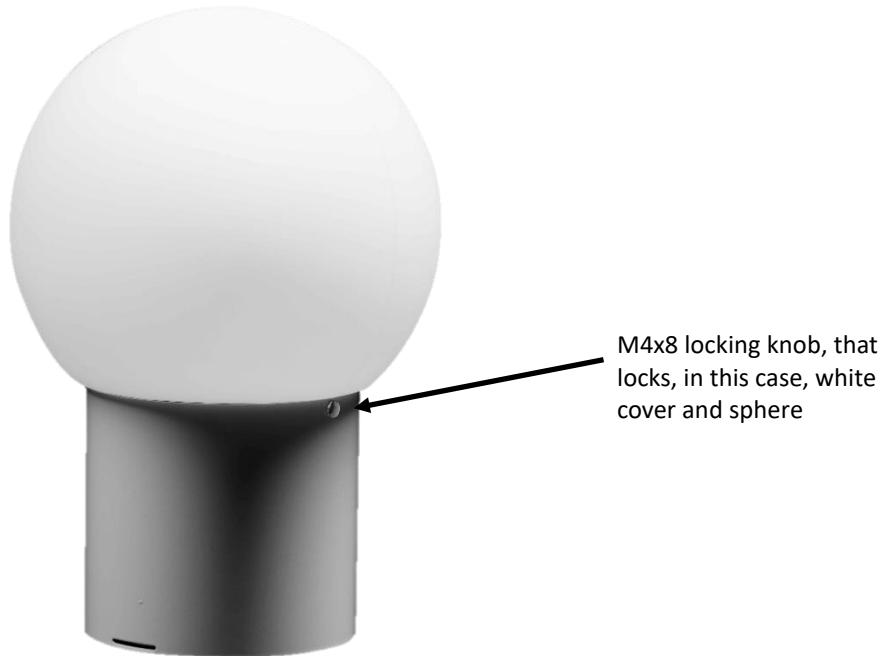
5. Turn the projector over again, bringing it back to the position with the LEDs facing upwards and insert the M4x8 locking knob through the hole in the cover, screwing it onto the respective M4 hole of the projector. In this way, the safety of the cover itself against accidental release is guaranteed.

WARNING: the insertion of the M4x8 locking knob is mandatory, in order to prevent accidental unlocking of the cover.





If, in addition to the cover, the anti-glare filter, or the sphere, or the 11cm cylinder, or the 50cm cylinder, are installed, also in these cases the M4x8 locking knob must be inserted, as it is capable of block both the cover and any accessory at the same time.



5.7 – PENDANT BRACKET (included in the carton)

The Pendant bracket must be installed on the back of the projector, using the two innermost screws of the 4 that secure the two mobile brackets. The bracket can be installed either without these mobile brackets or over them.

INSTALLATION WITHOUT MOBILE BRACKETS: remove the 4 Allen screws, remove the mobile brackets and install the Pendant bracket **using 2 of the 4 removed screws. Two of these must necessarily be used, because that they have the correct length for this type of installation, otherwise the projector can be damaged.**

INSTALLATION WITH MOBILE BRACKETS: remove only the 2 innermost Allen screws and fix the Pendant bracket **using the 2 M4x15 Allen screws supplied. These M4x15 Allen screws must necessarily be used, because that they have the correct length for this type of installation, otherwise the projector can be damaged.**

The difference between the two types of installation is that in the installation with mobile brackets it is also possible to install the covers, otherwise not possible if the mobile brackets are removed.

In case of installation with mobile brackets and cover, the cover must necessarily be installed before the Pendant bracket. Once the cover has been correctly installed, the two internal Allen screws can be removed and the pendant bracket can be installed using the two M4x15 Allen screws supplied.



WARNING !!! At the end of the assembly of the Pendant bracket, **check that the mobile brackets were not moved and that the cover is therefore still firmly fixed to the projector.**

WARNING !!! When the projector is suspended with the Pendant bracket, **the safety eye ring supplied must be installed. This safety eye ring must be installed instead of the adjustable foot and must be used to connect the additional safety rope.** (PLH232 – PLH248 sold separately).

The following pictures show the installation of the Pendant bracket in case of INSTALLATION WITH MOBILE BRACKETS



1. After having correctly installed one of the two covers ...



2. ... remove the 2 internal screws of the 4 that block the mobile brackets.



3. Put the pendant bracket and screw it with the two M4x15 Allen screws supplied



4. Totally remove the adjustable foot ...



5. ... and screw, tightening it fully, the safety eye ring to which you can then connect a safety rope sold separately.



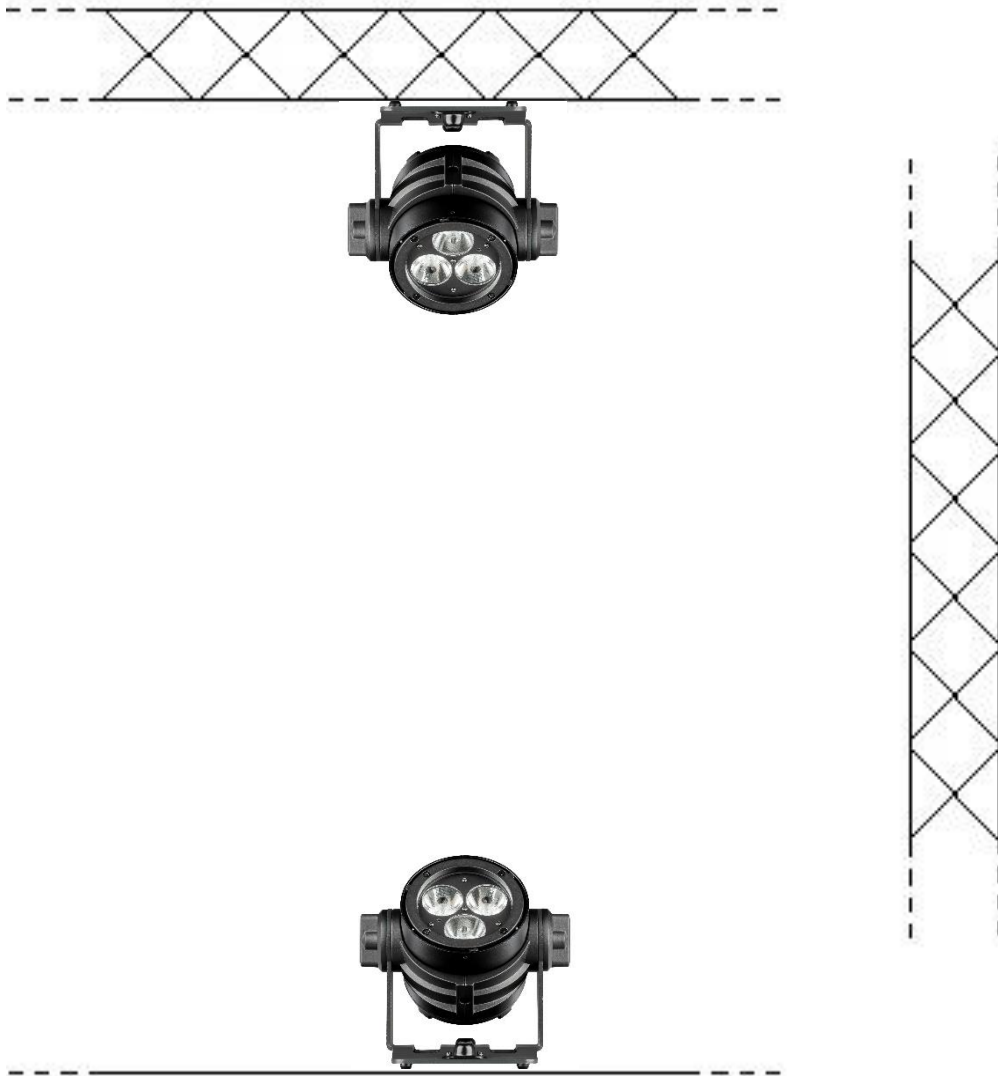
The eyebolt must only be used as a safety eye ring. In the case of ceiling suspension, this must be installed in order to secure the projector with an additional safety rope sold separately (PLH232 – PLH248).

The additional nut has been inserted as a spacer, to avoid interference with the edge of the covers when the eyebolt is installed.



5.7 – INSTALLATION WITH PAR BRACKET (included in the carton)

With the Par bracket the unit can be installed on the floor resting on the rubber feet, or suspended on a truss.



	<p>WARNING! IT'S REQUIRED</p> <p>the mounting of the safety rope (PLH232 – PLH248) sold separately) in the case where the product is hung on a wall, ceiling or on a truss. Except when the device is placed in the floor, the safety cable is always required. It must be installed using the safety eye ring as described in point 5.6 before, for the pendant bracket.</p>
--	--



6. – CONNECTIONS AND WORKING MODES

6.1 – CONNECTION TO THE MAINS



When the projector is powered by the mains with its specific external adapter, it must be connected to a power supply system with a proper earth system. Moreover, it is recommended to protect power supply lines of the products from indirect contact and / or shorting to earth by using appropriately sized anti electrical shock switch.

The electrical connection must be carried out by a qualified electrician. Ensure that the mains frequency and voltage correspond to those for which the device is designed, as shown in the electrical data label.

6.2 – CONNECTION TO THE DMX CHAIN

The connection in DMX chain is possible only in wireless mode.

- Switch ON and connect the transmitter SG WECONBOX / SG WECONBOXIP (sold separately) to a DMX controller and set it in Transmitter mode (Blue LED Default mode).
- In the projector, go in the submenu OPERATE MODE and set CONTROL MODE = W-DMX.
- Set also SLAVE mode in the submenu OPERATE MODE.
- Check the color of the Wireless LED status as indicated in the below table.
- Set the DMX address of the projector and set also the DMX channels mode and come back to the main menu.
- The wireless LED status can take following colors

WIRELESS LED status (DMX)	Description
White fixed	Projector unlinked
Green fixed (or yellow fixed in case of a weaker signal)	Projector linked to a transmitter, transmitter ON and connected to a DMX signal.
Green blinking (or yellow blinking in case of weaker signal)	Projector linked to a transmitter, transmitter ON but not connected to a DMX signal.
Red blinking	Projector linked to a transmitter, transmitter OFF.



- It is then necessary to link the projector with the transmitter following the following instructions:
 1. After switching on the projector and the transmitter, if there are no new transmitters to which link it, the projector automatically pairs to the last transmitter to which it was previously linked.
 2. If, on the contrary, it needs to pair to a new transmitter, it must first clear the settings of the old wireless pairing:
 - a. Enter in the submenu OPERATE MODE – WIRELESS. Considering that the projector is in SLAVE mode (as indicated before), the only function present inside the option WIRELESS, will be UNLINK. Set and press ENTER. After few seconds the projector will disconnect from the old transmitter and the Wireless LED status indicator, will come back to be white.
 3. To link the projector and the new transmitter, follow following indications:
 - a. Press and hold PAIRING button on the transmitter.
 - b. When the Wireless LED status indicator will be green (**after approximately 5 seconds**), the link process was successfully completed. The Wireless LED status indicator will be green blinking if the transmitter is not connected to a DMX signal, otherwise the LED will be green fixed.

It is possible to unlink at the same time one group of projectors from the transmitter to which they are linked: **press and hold, for approximately 5 seconds**, the PAIRING button of the transmitter and release when the wireless LED status of the transmitter starts to blink. In this way all the linked projectors will be unlinked (wireless indicator blinking red)..



6.3 – MASTER / SLAVE WORKING MODE

It is possible to operate a set of projectors in Master / Slave mode only in Wireless mode

1. Select the SLAVE projectors SLAVE;
2. In the submenu OPERATE MODE – MASTER/SLAVE make sure that the selected projectors are in SLAVE mode
3. In the submenu OPERATE MODE – WIRELESS, set UNLINK in case the Wireless LED status indicator has a different color than white. After few seconds the projector will unlink After a few seconds, the projector will unlink from any previous transmitter and the wireless LED status indicator will come back to white color.
4. In the submenu OPERATE MODE – CONTROL MODE, set W-DMX mode.
5. Select the projector that will be MASTER
6. In the submenu OPERATE MODE – MASTER/SLAVE set MASTER mode. The wireless LED status indicator will be BLUE.



7. In the submenu OPERATE MODE – WIRELESS, set LINK. The link process between the Master and all the Slaves will start.
8. In the submenu OPERATE MODE – CONTROL MODE, set W-DMX or IRC depending on whether you want to set the master programs from the display or IR remote control.
9. Set Auto modes or static colors that the Master will run. All the Slaves will run the same program of the Master.
10. The procedure before described, must be done only the first time that the Master / Slave chain is created. Next times, if the configuration will not have variations, it will need only to switch on the projectors and they will automatically connect to the Master unit.
11. In order to disconnect at the same time all the Slaves from the Master unit, go in the submenu OPERATE MODE – WIRELESS of the Master, set UNLINK and press ENTER. After few seconds all the slaves will be disconnected from the master and their Wireless LED status indicator will come back white color.

WARNING: this last operation must be done when the chain MASTER/SLAVE is not more used and not more used for future utilizations. If this operation is not done and you forget which is the MASTER unit, you are forced to apply the procedure in the previous point 3 in each projector one by one.

WIRELESS LED status (Master/Slave) - SLAVE	Description
White fixed	Projector unlinked
Green fixed (or yellow fixed in case of a weaker signal)	Projector linked to a Master. If Master is ON and it is transmitting a signal.
Red blinking	Projector linked to a Master, but Master is OFF

WIRELESS LED status (Master/Slave) - MASTER	Description
Blue fixed	Standard transmission of Master signal
Red fixed	Transmission of linking signal (only for few seconds)

6.4 – STAND ALONE WORKING MODE

In stand alone mode, a projector will be able to run static colors or automatic programs, independently of all the others.

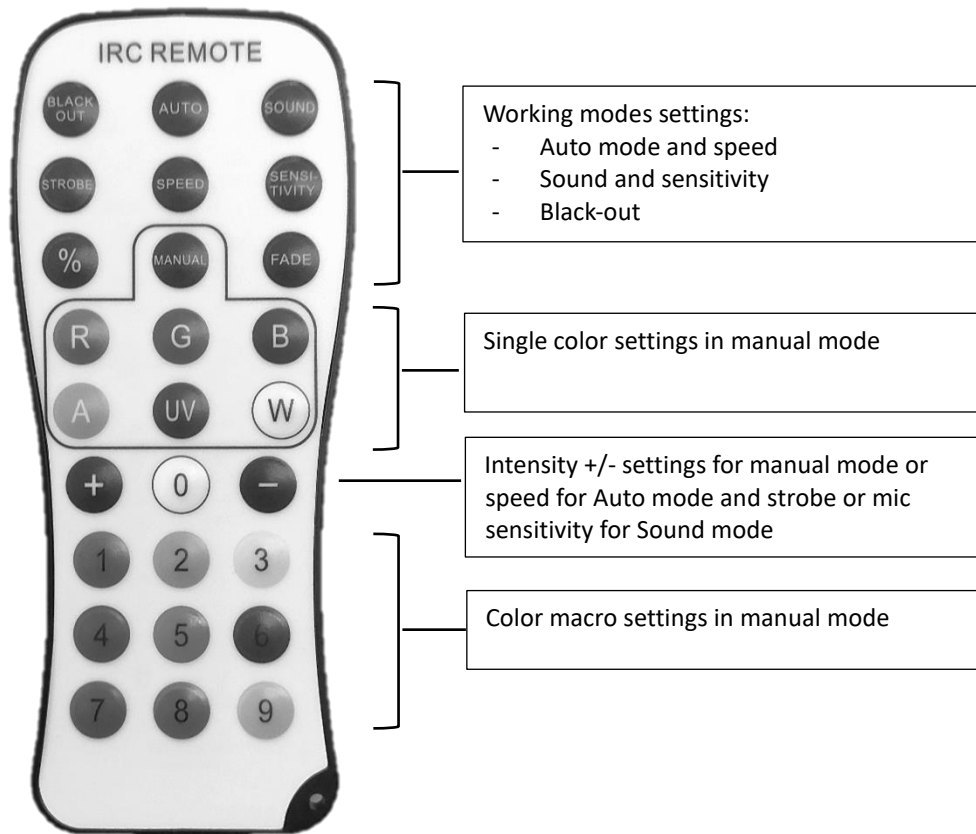
In this mode, in order to avoid accidental pairing with other projectors or transmitters, if the projector is unlinked (Wireless LED status white), it is useful to set it in IRC mode (OPERATE MODE – CONTROL MODE – IRC). In this way it will be not able to interact with other units.

If this operation is not done and a unlinked projector is operating in stand alone mode, but in W-DMX mode (OPERATE MODE – CONTROL MODE – W-DMX), when a link process from an external unit will start for other projectors and the FLBATPLUS is in the range of this transmitter, it will link with the transmitter itself and the W-DMX mode will take priority, interrupting the stand alone mode.



6.5 – IR WORKING MODE

By setting the projector in IRC mode (OPERATE MODE – CONTROL MODE – IRC) the projector can be controlled by using the IR remote controller included in the carton.



WARNING: The settings given via remote control are only temporary. This means that when the projector is switched off, the settings will be lost.



7. – MENU AND DMX CHANNELS

7.1 – MENU (highlighted the default values)

Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Description	
DMX Address	001 – 512			DMX address setting	
Operate mode	Control Mode	W-DMX		Control by Wireless DMX	
		IRC		Control by IRC	
	Wireless	Link / Unlink		In case of Master	
		Unlink		In case of Slave or DMX	
	Auto Mode	OFF, Auto01,..., Auto08		Automatic mode	
	Auto SP	000 – 100 (default 050)		Speed of automatic mode	
	Master/Slave	Master, Slave		Master/Slave setting	
	Sound	OFF, 001%...100% (default 60%)		Sound activation and sensitivity setting	
	Static Control	Dimmer		000 – 255	Manual dimmer setting
		Strobe		000 – 255	Manual strobe setting
		Macro effects		000 – 008	Macro effects setting
		Speed		000 – 255	Macro effects speed
		Color Macro		000 – 044	Color macro setting
		White Macro		000 – 011	White macro setting
		Red		000 – 255	Manual Red setting
		Green		000 – 255	Manual Green setting
Blue			000 – 255	Manual Blue setting	
White			000 – 255	Manual White setting	
Channels	3 CH			3-channels mode	
	4 CH			4-channels mode	
	6 CH			6-channels mode	
	12 CH			12-channels mode	
Settings	Black out	ON/OFF		Black out mode if no DMX	
	Hold	ON/OFF		Hold mode if no DMX	
	RDM	ON/OFF		RDM mode	
	Display reverse	ON/OFF		Inversion of display	
	Battery	Boost (100%)			Battery power: - Boost: max output and max consumption - High: high output and high consumption - Med: med output and med consumption
		High (75%)			
		Med (50%)			
	Dimmer curve	Linear			Linear dimmer curve
		Exp			Exp dimmer curve
		Log			Log dimmer curve
		S-Curve			S dimmer curve
	Rate	600Hz			LED refresh frequency
		1200Hz			
2400Hz					
4800Hz					
9600Hz					
15000Hz					
Black Light	ON/OFF			Backlight display: - ON: display always ON	



				- OFF: display OFF after seconds indicated in SCREEN TIME function
	Screen Time	10s...20s (default 15s)		Backlight display OFF time
	Screen Lock	OFF – 30s		OFF = screen not locked 30s = screen locked after 30 seconds. To unlock press and hold ENTER button for 10 seconds
	Current adj (press and hold ENTER for 10s) (1)	Red	050 – 255	R current consumption
		Green	050 – 255	G current consumption
		Blue	050 – 255	B current consumption
		White	050 – 255	W current consumption
	Temp (press and hold ENTER for 10s)	10°C...85°C (default 75°C)		Max temp reached before power reduction
	Find Me (2)	OFF		Behaviour of the projector in case of battery 5% or less: - OFF: no function - ON: Master dimmer = 255 – Blue color = 005
		ON		
White balance (press and hold ENTER for 10s) (3)	Red	000 – 100		R intensity balance
	Green	000 – 100		G intensity balance
	Blue	000 – 100		B intensity balance
	White	000 – 100		W intensity balance
Reset	Total Reset	ON / OFF		Total reset
	Default	ON / OFF		Reset to factory settings
System info	Software V	X.XX		Version of the software
	DMX Level	Dimmer		Automatic level of the single DMX channels
		Strobe		
		...		
		White		
	Temp	XX °C		Current temperature
Operate Time	XXXH		Total working hours	
RDM	XXXX : XXXXXXXX		RDM code	

Notes:

(1) After default reset, these values are all reset to 255

(2) The FIND ME function is useful if you need to place the projectors in dark places, where it could be difficult to find them if the battery runs out. If this function is set to ON, when the battery reaches a level lower than 20%, the projector automatically sets itself to a fixed blue color, to make it easier to find it..

WARNING: if a Master / Slave chain is used, on the contrary, it is not suggested to set this function in the Master, because if the master had a lower battery level than the Slaves and its battery level reached 20%, the "FIND ME" function would be activated (as normal), but being the Master, it would also send the command to the Slaves, which would all become blue, despite having a higher battery level.

(3) After default reset, for convenience, these values don't come back to default values.



7.2 – DMX CHANNEL MODES

3-channels mode

Channel	Function	Value	Description
1	Master dimmer	000 – 255	Master dimmer 0%...100%
		000 – 004	No function
2	Color macro	005 – 009	Color macro 1
		010 – 014	Color macro 2
		015 – 019	Color macro 3
		020 – 024	Color macro 4
		025 – 029	Color macro 5
		030 – 034	Color macro 6
		035 – 039	Color macro 7
		040 – 044	Color macro 8
		045 – 050	Color macro 9
		051 – 056	Color macro 10
		057 – 062	Color macro 11
		063 – 068	Color macro 12
		069 – 074	Color macro 13
		075 – 080	Color macro 14
		081 – 086	Color macro 15
		087 – 092	Color macro 16
		093 – 098	Color macro 17
		099 – 104	Color macro 18
		105 – 110	Color macro 19
		111 – 116	Color macro 20
		117 – 122	Color macro 21
		123 – 128	Color macro 22
		129 – 134	Color macro 23
		135 – 140	Color macro 24
		141 – 146	Color macro 25
		147 – 152	Color macro 26
		153 – 158	Color macro 27
		159 – 164	Color macro 28
		165 – 170	Color macro 29
		171 – 176	Color macro 30
		177 – 182	Color macro 31
		183 – 188	Color macro 32
		189 – 194	Color macro 33
		195 – 200	Color macro 34
		201 – 206	Color macro 35
		207 – 212	Color macro 36
		213 – 218	Color macro 37
		219 – 224	Color macro 38
		225 – 230	Color macro 39
		231 – 236	Color macro 40
		237 – 242	Color macro 41
		243 – 248	Color macro 42
		249 – 251	Color macro 43
		252 – 255	Color macro 44
3	White macro	000	No function
		001 – 023	2500 K



		024 – 047	3000 K
		048 – 071	3500 K
		072 – 095	4000 K
		096 – 119	4500 K
		120 – 143	5000 K
		144 – 167	6000 K
		168 – 191	7000 K
		192 – 215	8000 K
		216 – 225	9000 K
		226 – 255	10000 K

4-Channels mode

Channel	Function	Value	Description
1	Red	000 – 255	Red dimmer 0%...100%
2	Green	000 – 255	Green dimmer 0%...100%
3	Blue	000 – 255	Blue dimmer 0%...100%
4	White	000 – 255	White dimmer 0%...100%

6-Channels mode

Channel	Function	Value	Description
1	Master dimmer	000 – 255	Master dimmer 0%...100%
2	Strobe	000 – 004	No function
		005 – 063	Strobe from slow to fast
		064 – 191	Random strobe from slow to fast
		192 – 255	Random lighting flashes from slow to fast
3	Red	000 – 255	Red dimmer 0%...100%
4	Green	000 – 255	Green dimmer 0%...100%
5	Blue	000 – 255	Blue dimmer 0%...100%
6	White	000 – 255	White dimmer 0%...100%

12-Channels mode

Channel	Function	Value	Description
1	Master dimmer	000 – 255	Master dimmer 0%...100%
2	Strobe	000 – 004	No function
		005 – 063	Strobe from slow to fast
		064 – 191	Random strobe from slow to fast
		192 – 255	Random lighting flashes from slow to fast
3	Macro effects	000 – 004	No function
		005 – 034	Macro effect 1
		035 – 064	Macro effect 2
		065 – 096	Macro effect 3
		097 – 124	Macro effect 4
		125 – 154	Macro effect 5
		155 – 184	Macro effect 6
		185 – 214	Macro effect 7
		215 – 244	Macro effect 8
245 – 255	Sound effect Macro 1		
4	Speed	000 – 255	- Macro speed if CH3 from 005 to 244 - Mic sensitivity if CH3 from 245 to 255
5	Color macro	000 – 004	No function



		005 – 009	Color macro 1
		010 – 014	Color macro 2
		015 – 019	Color macro 3
		020 – 024	Color macro 4
		025 – 029	Color macro 5
		030 – 034	Color macro 6
		035 – 039	Color macro 7
		040 – 044	Color macro 8
		045 – 050	Color macro 9
		051 – 056	Color macro 10
		057 – 062	Color macro 11
		063 – 068	Color macro 12
		069 – 074	Color macro 13
		075 – 080	Color macro 14
		081 – 086	Color macro 15
		087 – 092	Color macro 16
		093 – 098	Color macro 17
		099 – 104	Color macro 18
		105 – 110	Color macro 19
		111 – 116	Color macro 20
		117 – 122	Color macro 21
		123 – 128	Color macro 22
		129 – 134	Color macro 23
		135 – 140	Color macro 24
		141 – 146	Color macro 25
		147 – 152	Color macro 26
		153 – 158	Color macro 27
		159 – 164	Color macro 28
		165 – 170	Color macro 29
		171 – 176	Color macro 30
		177 – 182	Color macro 31
		183 – 188	Color macro 32
		189 – 194	Color macro 33
		195 – 200	Color macro 34
		201 – 206	Color macro 35
		207 – 212	Color macro 36
		213 – 218	Color macro 37
		219 – 224	Color macro 38
		225 – 230	Color macro 39
		231 – 236	Color macro 40
		237 – 242	Color macro 41
		243 – 248	Color macro 42
		249 – 251	Color macro 43
		252 – 255	Color macro 44
6	White macro	000	No function
		001 – 023	2500 K
		024 – 047	3000 K
		048 – 071	3500 K
		072 – 095	4000 K
		096 – 119	4500 K
		120 – 143	5000 K
		144 – 167	6000 K
168 – 191	7000 K		



		192 – 215	8000 K
		216 – 225	9000 K
		226 – 255	10000 K
7	Red	000 – 255	Red dimmer 0%...100%
8	Green	000 – 255	Green dimmer 0%...100%
9	Blue	000 – 255	Blue dimmer 0%...100%
10	White	000 – 255	White dimmer 0%...100%
11	Dimmer curves (wait 5 seconds to activate and store)	000 - 050	No function
		051 – 100	Linear
		101 – 150	Exp
		151 – 200	Log
		201 – 255	S-Curve
12	Control	000 – 010	No function
		011 – 020	Find Me = ON (wait 5 seconds to store) (1)
		021 – 030	Find Me = OFF (wait 5 seconds to store) (1)
		031 – 050	No function
		051 – 060	Rate 600Hz (wait 5 seconds to store)
		061 – 070	Rate 1200Hz (wait 5 seconds to store)
		071 – 080	Rate 240Hz (wait 5 seconds to store)
		081 – 090	Rate 480Hz (wait 5 seconds to store)
		091 – 100	Rate 9600Hz (wait 5 seconds to store)
		101 – 110	Rate 15000Hz (wait 5 seconds to store)
		111 – 130	No function
		131 – 140	Battery Boost (wait 5 seconds to store)
		141 – 150	Battery High (wait 5 seconds to store)
		151 - 160	Battery Med (wait 5 seconds to store)
		161 – 180	No function
		181 – 185	Total reset (wait 5 seconds)
		186 – 205	No Function
206 – 210	Factory Reset (wait 5 seconds in combination with CH2=070)		
211 – 230	No function		
231 – 235	Unlink (wait 5 seconds in combination with CH2=070)		
236 – 255	No function		

Notes:

- (1)** If the FIND ME function is activated via DMX. After switching off and on again the projector, it will be automatically deactivated, unlike what happens if the function is activated from the Display. In this last case, however, it remains active even after the projector is turned off.



8. - MAINTENANCE

To ensure optimal performance, the unit must be frequently cleaned. Unplug the device from the mains and let it cool for at least 35 minutes to avoid the risk of burns. Use a vacuum cleaner or an air compressor and a soft brush or a lens cloth to remove the dust deposited.

The lenses, like any other damaged part, must be replaced with original spare parts.

- In order to have a good efficiency of the battery, it is suggested to charge the battery at least 1 time each month.

- The best performances of a Litium battery will be after 3 times of charge and discharge.

- Do not short circuit the poles of the battery in order to avoid overheating or burning. In case of storage of battery, insulate the two poles.

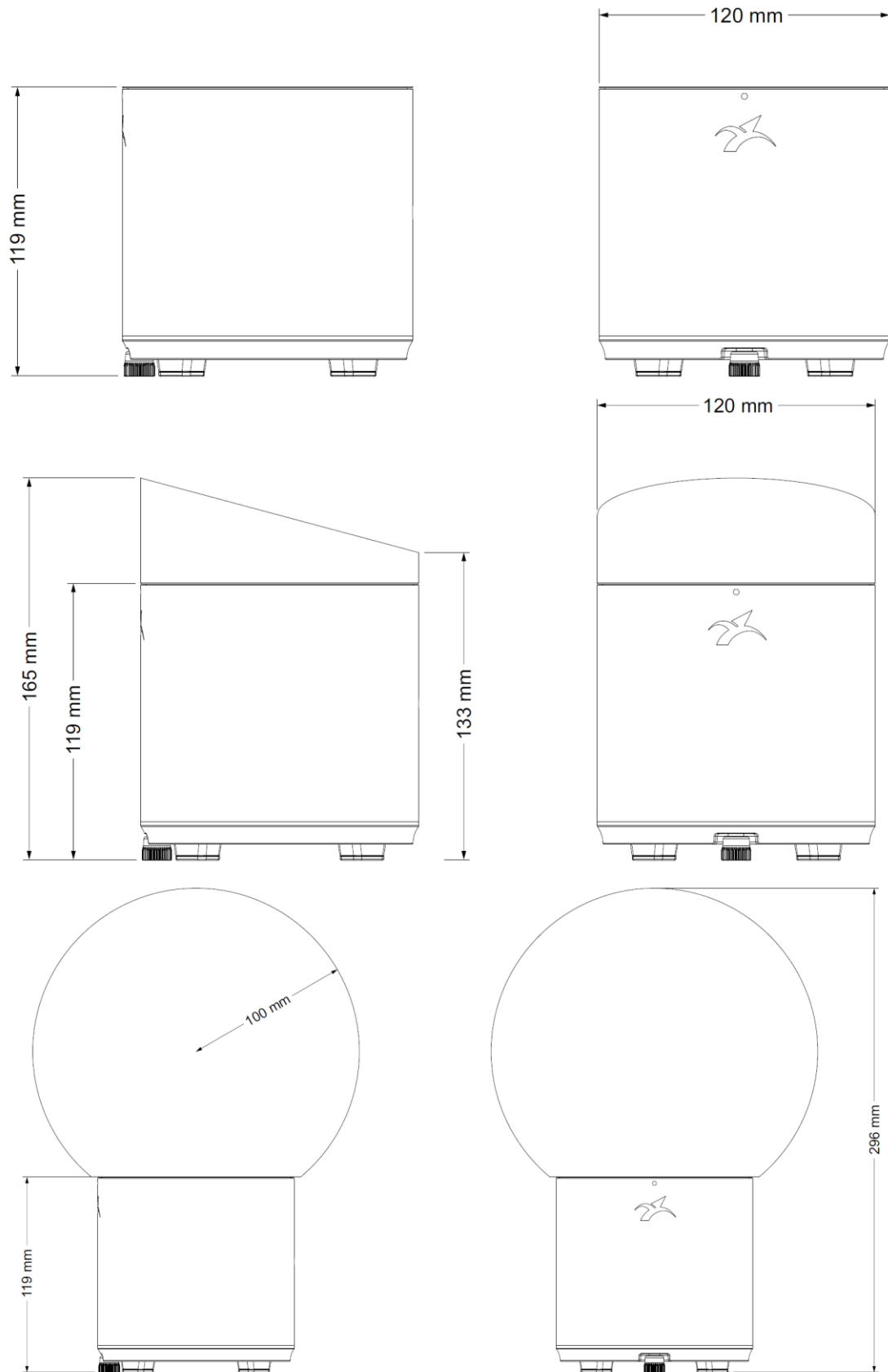
- If the battery is damaged, DO NOT REPAIR. It must be replaced

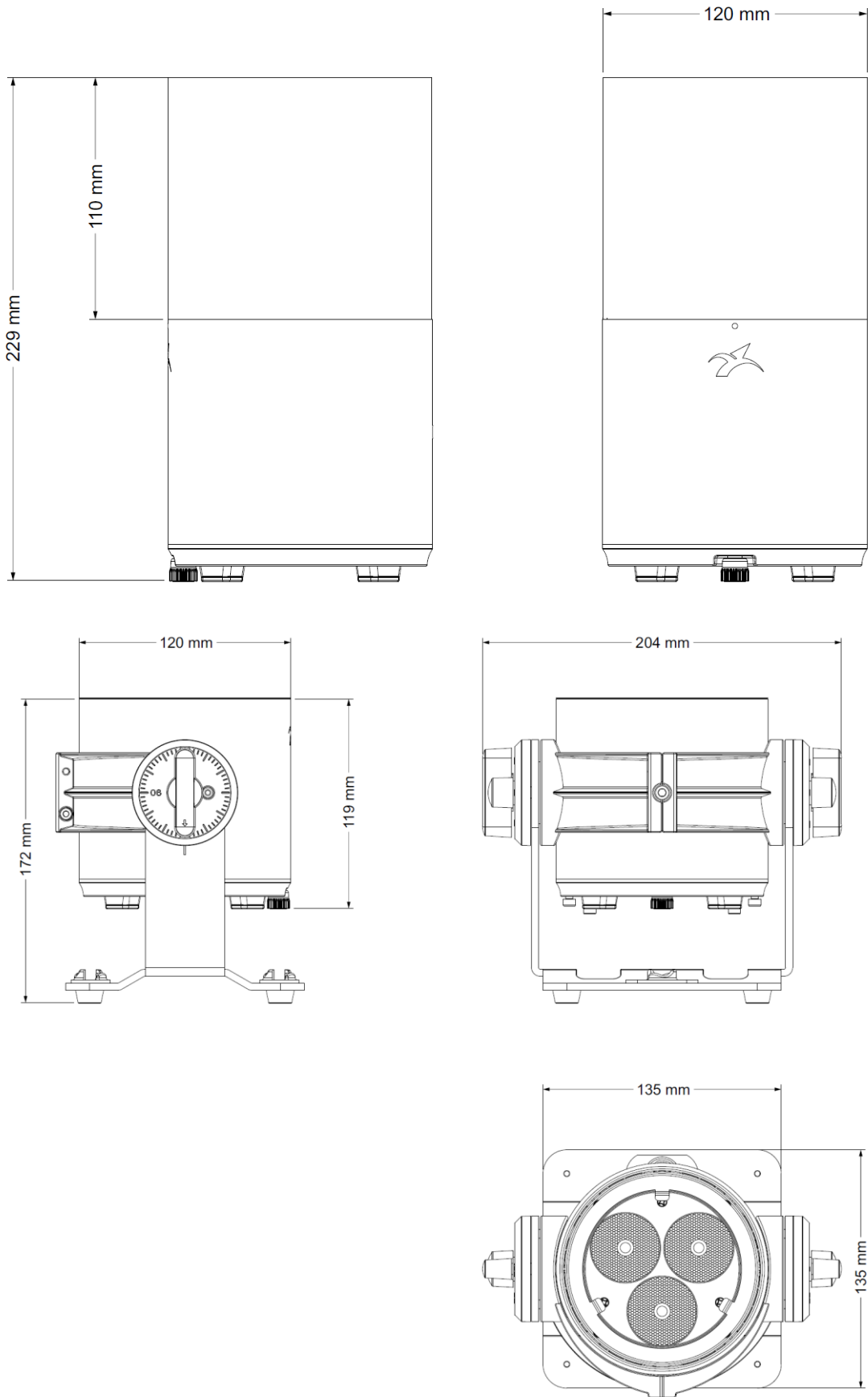
9. - TECHNICAL SPECIFICATIONS

- Power Supply: External adapter 12,6VDC – 2,5A
- Battery: 12,6VDC – 5Ah
- Runtime battery:
 - 2 hours approx. (full ON – boost – FIND ME off)
 - 11 hours approx. (Color change – boost – FIND ME off)
- Charging cycle: approx. 5 hours
- LED: 3x15W - RGBW
- TILT Angle: 360°
- Beam angle: 10°
- 2 frost filters included: 30° - 60°x10°
- Operation Mode: Auto programs, Static colors, Master/slave, DMX512
- DMX: 3, 4, 6, 12 Channels
- Wireless DMX transceiver
- IP rating: IP65
- Al 6063 T5 aluminium
- Dimensions: mm. 120Øx119h
- Weight: kg 1,4 (without accessories)



10. - DIMENSIONS









is a brand of PROEL SPA
(Worldwide Headquarters)
Via alla Ruenia, 37/43
64027 Sant'Omero (TE) - ITALY
Tel. +39 0861 81241
Fax +39 0861 887862
P.I. 00778590679
N.Reg.AEE IT 08020000002762

sagitter.com