

# AUP4125S / AUP4250S

Unità di Potenza a 4 Canali  
4-Channel Power Amplifier  
قنوات 4 وحدة طاقة بـ



MANUALE UTENTE  
INSTRUCTION MANUAL  
دليل المستخدم





## INDICE

|   |    |
|---|----|
| 1. PRECAUZIONI D'USO .....                        | 4  |
| 2. DESCRIZIONE .....                              | 6  |
| 3. FUNZIONI E CONTROLLI PANNELLO FRONTALE .....   | 7  |
| 4. FUNZIONI E CONTROLLI PANNELLO POSTERIORE ..... | 8  |
| 5. CONNESSIONI ALTOPARLANTI .....                 | 11 |
| 6. ESEMPI DI POSSIBILI CONNESSIONI .....          | 13 |
| 7. CARATTERISTICHE TECNICHE .....                 | 14 |
| 8. CONTENUTO DELLA CONFEZIONE .....               | 14 |

## 1. PRECAUZIONI D'USO



**AVVERTENZA:** Per ridurre il rischio di folgorazione, non rimuovere il coperchio (o il pannello posteriore). All'interno non sono contenute parti riparabili dall'utente; affidare la riparazione a personale qualificato.

**ATTENZIONE:** Per ridurre il rischio d'incendio o di folgorazione, non esporre questo apparecchio alla pioggia o all'umidità.



Questo simbolo, ove compare, segnala la presenza di un voltaggio pericoloso non isolato all'interno del corpo dell'apparecchio – voltaggio sufficiente a costituire un rischio di folgorazione.



Questo simbolo, ove appare, segnala, importanti istruzioni d'uso e manutenzione nel testo allegato. Leggere il manuale

### RACCOMANDAZIONI:

Tutte le istruzioni di sicurezza e funzionamento devono essere lette prima di mettere in funzione l'apparecchio.

#### Conservare le istruzioni:

Le istruzioni di sicurezza e di funzionamento devono essere conservate per un futuro riferimento.

Il presente manuale è parte integrante del prodotto e lo deve accompagnare in caso di eventuali cambi di proprietà. In questo modo il nuovo proprietario potrà conoscere le istruzioni relative a installazione, funzionamento e sicurezza.

#### Prestare attenzione:

Tutte le avvertenze sull'apparecchio e nelle istruzioni di funzionamento devono essere seguite fedelmente.

Osservare tutti gli avvertimenti.

#### Seguire le istruzioni:

Tutte le istruzioni per il funzionamento e per l'utente devono essere seguite.

Le note precedute dal simbolo contengono importanti informazioni sulla sicurezza: leggerle con particolare attenzione.

### ISTRUZIONI DI SICUREZZA IN DETTAGLIO.

#### Acqua ed umidità:

L'apparecchio non deve essere utilizzato in prossimità di acqua (per es. vicino a vasche da bagno, lavelli da cucina, in prossimità di piscine ecc.).

#### Ventilazione:

L'apparecchio deve essere posto in modo tale che la sua collocazione o posizione non interferisca con l'adeguata ventilazione. Per esempio, l'apparecchio non deve essere collocato su un letto, copri-divano, o superfici simili che possono bloccare le aperture di ventilazione, o posto in una installazione ad incasso, come una libreria o un armadietto che possono impedire il flusso d'aria attraverso le aperture di ventilazione.

#### Calore:

L'apparecchio deve essere posto lontano da fonti di calore come radiatori, termostati, asciuga biancheria, o altri apparecchi che producono calore.

#### Alimentazione:

- L'apparecchio deve essere collegato soltanto al tipo di alimentazione descritto nelle istruzioni d'uso o segnalato sull'apparecchio.
- Se la spina in dotazione non combacia con la presa, rivolgersi ad un elettricista per farsi installare una presa appropriata.

#### Messa a terra o polarizzazione:

- Si devono prendere precauzioni in modo tale che la messa a terra e la polarizzazione dell'apparecchio non siano pregiudicate.
- Le parti metalliche dell'apparecchiatura sono collegate a massa tramite il cavo d'alimentazione.
- Se la presa utilizzata per alimentazione non possiede collegamento a massa, rivolgersi ad un elettricista qualificato per fare collegare l'apparato a massa tramite il terminale.

#### Protezione del cavo di alimentazione:

Il cavo di alimentazione elettrica deve essere installato in modo che non venga calpestato o pizzicato da oggetti posti sopra o contro, prestando particolare attenzione a cavi e spine, prese a muro.

#### Pulizia:

- Quando l'unità deve essere pulita, è possibile eliminare la polvere utilizzando un getto d'aria compressa o un panno inumidito.
- Non pulire l'unità utilizzando solventi quali trielina, diluenti per vernici, fluidi, alcol, fluidi ad alta volatilità o altri liquidi infiammabili.

#### Periodi di non utilizzo:

Il cavo di alimentazione dell'apparecchio deve essere staccato dalla presa se rimane inutilizzato per un lungo periodo.

#### **Ingresso di liquidi o oggetti:**

Si deve prestare attenzione che non cadano oggetti e non si versino liquidi nel corpo dell'apparecchio attraverso le griglie.

#### **Uso sicuro della linea d'alimentazione:**

- Quando si collega l'apparato alla rete tenere saldamente sia la spina che la presa.
- Quando l'unità non viene utilizzata per un periodo prolungato, interrompere l'alimentazione estraendo la spina dalla presa dell'alimentazione.
- Per evitare danni alla linea d'alimentazione dell'apparato, non mettere in trazione il cavo d'alimentazione e non utilizzare un cavo attorcigliato.
- Per evitare il danneggiamento del cavo d'alimentazione dell'apparato, assicurarsi che questo non venga calpestato o schiacciato da oggetti pesanti.

#### **Spostamento dell'unità:**

Prima di ogni spostamento, verificare che l'unità sia spenta. Il cavo d'alimentazione deve essere estratto dalla presa, così come i collegamenti dell'unità con altre linee.

#### **Non smontare l'unità:**

Non tentare di smontare né riparare da soli l'unità. Per qualsiasi problema non risolvibile con l'aiuto del presente manuale, rivolgersi a un tecnico qualificato o consultare la nostra compagnia. Qualsiasi uso non appropriato può causare incendi o scosse elettriche.

#### **Malfunzionamenti:**

- Non tentare mai di eseguire riparazioni diverse da quelle descritte nel presente manuale.
- Contattare un centro di servizio autorizzato o del personale altamente qualificato nei seguenti casi:
  - Quando l'apparato non funziona o funziona in modo anomalo.
  - Se il cavo d'alimentazione o la spina sono danneggiati.
  - Sono penetrati oggetti estranei o è stato versato del liquido nell'apparecchio.
  - L'apparecchio è stato esposto alla pioggia.
  - L'apparecchio non sembra funzionare normalmente o presenta un evidente cambiamento nelle prestazioni.
  - L'apparecchio è caduto, o il corpo è danneggiato.

#### **Manutenzione:**

L'utente non deve tentare di riparare l'apparecchio al di là di quanto descritto nelle istruzioni di funzionamento. Ogni altra riparazione deve essere affidata a personale specializzato.

#### **IMPORTANTI NORME DI SICUREZZA:**

- Installare seguendo le istruzioni.
- Il voltaggio d'alimentazione dell'unità è abbastanza elevato per evitare il rischio di scosse elettriche, non installare, collegare o sconnettere l'alimentazione quando l'apparato è acceso.
- Non aprire mai l'apparecchiatura: all'interno non esistono parti utilizzabili dall'utente.
- Se si avverte uno strano odore proveniente dall'apparato, spegnerlo immediatamente e sconnettere il cavo dell'alimentazione.
- Non ostruire le griglie di ventilazione dell'apparato.
- Evitare che l'unità lavori in sovraccarico per tempo prolungato.
- Non forzare i comandi (pulsanti, controlli, ecc.)
- Avvitare completamente i terminali a vite degli altoparlanti per garantire la sicurezza dei contatti.
-  Per ragioni di sicurezza, non annullare il collegamento a massa della spina. Il collegamento a massa è necessario per salvaguardare la sicurezza dell'operatore
- Utilizzare unicamente i connettori e gli accessori specificati dal produttore.
- L'apparato deve essere collocato in un rack metallico (vedi INSTALLAZIONE) e tenuto lontano da:
  - Luoghi umidi
  - Esposizione diretta a fonti di calore (come luce solare).
  - Luoghi non sufficientemente ventilati
- In presenza di temporali con fulmini o quando l'apparato non è utilizzato, estrarre la spina d'alimentazione dalla presa.
-  Per prevenire il rischio di incendi e scosse elettriche, è necessario tenere l'apparato lontano da spruzzi e gocce. Sopra l'apparato non devono essere collocati vasi o altri oggetti contenenti liquidi. In caso si verifichino interferenze nel circuito di provenienza, il valore di THD sarà superiore al 10%. Non installare questo apparato in una libreria o in altri luoghi a spazio ristretto
- PROEL S.P.A. declina ogni responsabilità in caso di scorretta installazione dell'unità.



Grazie per aver scelto un prodotto Proel e della fiducia riposta nel nostro marchio, sinonimo di professionalità, accuratezza, elevata qualità ed affidabilità. Tutti i nostri prodotti sono conformi alle normative CE per utilizzazione continua in impianti di diffusione sonora.

## 2. DESCRIZIONE

Questa nuova serie di amplificatori finali è stata progettata per soddisfare nel modo più flessibile e professionale le esigenze di un mercato in continua evoluzione.

La nuova gamma risponde a precisi criteri operativi ed è costruita e collaudata per garantire all'utente un' affidabilità assoluta, anche nel funzionamento continuo.

Grazie all'impiego di un alimentatore switching in tecnologia SMPS (switch mode power supply) e alla realizzazione del 70/100V elettronicamente senza trasformatori, è stato possibile inserire in un singolo cabinet ben 4 finali di potenza completamente indipendenti, riuscendo a contenere sia i pesi che gli ingombri.

### PRINCIPALI FUNZIONI:

- 4 uscite ad impedenza costante (4 ohm)
- 4 uscite a tensione costante (70/100V) realizzate elettronicamente senza l'utilizzo di trasformatori di uscita.
- Un ingressi bilanciato per ogni canale
- Un ingressi bilanciato prioritario con controllo indipendente del livello per ogni canale
- Controllo Master indipendente per ogni canale.
- Controllo toni Bassi ed Alti indipendenti sui 4 canali.
- Filtro PA-HF inseribile posteriormente indipendente per ogni canale
- Indicatore di Protezione a led
- Indicatore presenza segnale a led
- Indicatore modalità di funzionamento (4 ohm/70V/100V) a led
- Alimentazione switching in tecnologia SMPS (switch mode power supply)
- Alette per fissaggio a rack 19" 2U in dotazione

*Prodotto conforme alla normativa CE*

### 3. FUNZIONI E CONTROLLI PANNELLO FRONTALE

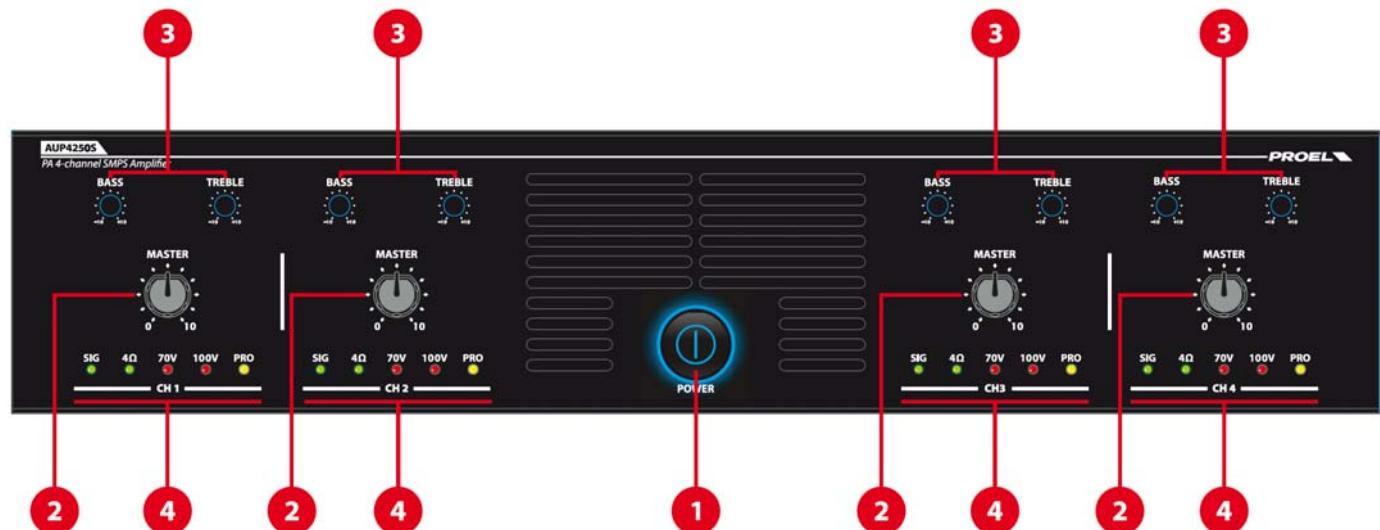


fig.1

#### 1. POWER

Interruttore principale con indicazione luminosa di acceso

#### 2. MASTER

Controllo di volume Master del rispettivo canale

#### 3. TREBLE and BASS

Controllo di toni Alti e Bassi del rispettivo canale

#### 4. Indicatori di stato

Per ogni canale:

**SIG:** Led Verde acceso indica la presenza di segnale in ingresso

**4Ω:** Led verde acceso - canale impostato sul funzionamento a 4Ω

*Collegare al morsetto di uscita (fig.2, rif.8) carichi con impedenza minima non inferiore a 4Ω*

**70V:** Led rosso acceso - canale impostato sul funzionamento a 70V

*Collegare al morsetto di uscita (fig.2, rif.8) carichi a 70V*

**100V:** Led rosso acceso - canale impostato sul funzionamento a 100V

*Collegare al morsetto di uscita (fig.2, rif.8) carichi a 100V*

**PRO:** Led arancione acceso – canale in Protezione

*Nel caso il canale vada in protezione controllare che il carico in uscita sia adeguato alle caratteristiche dell'amplificatore e/o ridurre il livello del segnale in ingresso.*

#### 4. FUNZIONI E CONTROLLI PANNELLO POSTERIORE

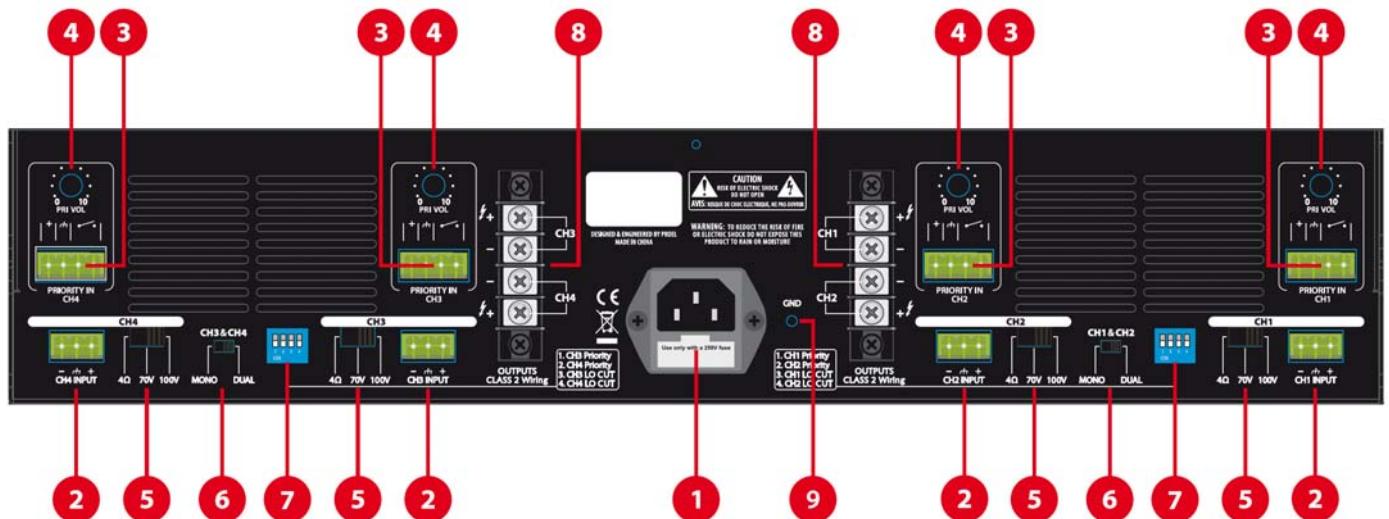


fig.2

##### 1. INGRESSO ALIMENTAZIONE DI RETE con Alloggio per il fusibile

Collegare l'unità alla rete 230Vac 50/60Hz (117Vac 50/60Hz per i modelli US)

##### FUSIBILE

AUP125S:

220÷240 V~ 50/60Hz Fusibile: T 6.3 AL AC 250V  
110÷127 V~ 50/60Hz Fusibile: T 12 AL AC 250V

AUP250S:

220÷240 V~ 50/60Hz Fusibile: T 10 AL AC 250V  
110÷127 V~ 50/60Hz Fusibile: T 20 AL AC 250V

##### 2. Ingresso

Ogni canale dispone di un proprio Ingresso bilanciato a livello linea.

##### 3. Ingresso Prioritario

Ogni canale dispone di un proprio Ingresso prioritario sbilanciato a livello linea.

Collegare il segnale sbilanciato tra i morsetti "+" e "simbolo di massa".

L'ingresso prioritario dispone di una funzione VOX inseribile e disinseribile mediante l'apposito PIN (fig.2, rif.7):

**VOX abilitato** – fin quando il circuito VOX rileva la presenza di un segnale audio sull'ingresso

"PRIORITY IN CH\_" (fig.2, rif.3), il rispettivo ingresso "CH\_ INPUT" sarà automaticamente silenziato e in uscita sarà presente solo il segnale prioritario.

**VOX disabilitato** – i segnali presenti sugli ingressi "PRIORITY IN CH\_" e "CH\_ INPUT" saranno mixati sulla rispettiva uscita

**"contatto pulito"** - L'ingresso prioritario dispone anche di un "**contatto pulito**" che forza il silenziamento dell'ingresso "CH\_ INPUT" (fig.2, rif.2) lasciando attivo l'ingresso "PRIORITY IN CH\_" indipendentemente dal settaggio dei PIN del DIP SWITCH (fig.2, rif.7).

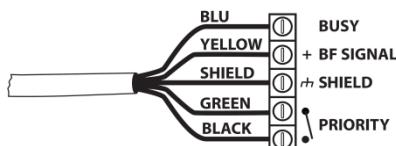
Fin quando il contatto pulito rimane chiuso il rispettivo ingresso "CH\_ INPUT" resterà silenziato. Tale funzione è particolarmente utile in presenza di segnali "PRIORITY IN CH\_" molto deboli che potrebbero generare dei continui attacchi/stacchi della funzione VOX con

conseguente alternarsi del segnale "CH\_INPUT" in uscita.

Nel caso di utilizzo di quest'ingresso per annunci vocali è consigliato l'impiego della base di chiamata dedicata **BM100A** predisposta per attivare il contatto pulito.

#### **CONNESSIONE DELLA BASE MICROFONICA PREAMPLIFICATA BM100A**

Collegare il terminale della BM100A alla morsettiera dell'ingresso prioritario (**fig.2, rif.3**) secondo lo schema riportato sul fondo della base:



Il cavo blu di "BUSY" serve solo per far accendere il led di occupato quando si hanno più basi BM100A collegate in parallelo sullo stesso ingresso, collegare i cavi blu delle varie basi tra di loro e non all'amplificatore.

#### **4. PRI VOL**

Controllo di guadagno per l'ingresso "PRIORITY IN CH\_".

Agire su questo potenziometro per incrementare o decrementare il livello del segnale audio presente sul rispettivo "PRIORITY IN CH\_" (**fig.2, rif.3**).

#### **5. Selettore della modalità operativa (4Ω/70V/100V)**

Ogni canale è dotato del proprio selettore della modalità di funzionamento in uscita.

*Nota:ciascun canale può essere impostato in maniera completamente indipendente dagli altri.*

Posizionando il selettore su:

**4Ω:** Canale impostato sul funzionamento a 4Ω (Impedenza Costante).

Il corrispondente Led verde sul pannello frontale (**fig.1, rif.4**) si accende.

In questa condizione operativa collegare al morsetto di uscita (**fig.2, rif.8**) un carico di adeguata potenza e con impedenza minima non inferiori a 4Ω

**100V:** Canale impostato sul funzionamento a 100V (Tensione Costante).

Il corrispondente Led rosso sul pannello frontale (**fig.1, rif.4**) si accende.

In questa condizione operativa collegare al morsetto di uscita (**fig.2, rif.8**) un carico a 100V di adeguata potenza

**70V:** Canale impostato sul funzionamento a 70V (Tensione Costante).

Il corrispondente Led rosso sul pannello frontale (**fig.1, rif.4**) si accende.

In questa condizione operativa collegare al morsetto di uscita (**fig.2, rif.8**) un carico a 70V di adeguata potenza

#### **6. MONO/DUAL**

##### **SELETTORE CH1&CH2 su DUAL:**

I canali CH1 e CH2 funzionano in maniera indipendente.

I segnali presenti sugli ingressi del canale CH1 saranno presenti esclusivamente sull'uscita amplificata CH1 (**fig.2, rif.8**). Analogamente per CH2.

Ogni canale risponderà ai propri controlli di tono (**fig.1, rif.3**) e volume Master (**fig.1, rif.2**).

##### **SELETTORE CH1&CH2 su MONO:**

In questa condizione su entrambe le uscite "CH1" e "CH2" (**fig.2, rif.8**) sarà presente lo stesso segnale audio amplificato dato dalla somma di "CH1 INPUT" e "CH2 INPUT", gli ingressi prioritari "PRIORITY IN CH1" e "PRIORITY IN CH2", invece, agiranno e saranno presenti solo sui rispettivi canali.

Ogni canale risponderà ai propri controlli di tono (**fig.1, rif.3**) e volume Master

(fig.1, rif.2).

#### SELETTORE CH3&CH4 su DUAL:

I canali CH3 e CH4 funzionano in maniera indipendente.

I segnali presenti sugli ingressi del canale CH3 saranno presenti esclusivamente sull'uscita amplificata CH3 (fig.2, rif.8). Analogamente per CH2.

Ogni canale risponderà ai propri controlli di tono (fig.1, rif.3) e volume Master (fig.1, rif.2).

#### SELETTORE CH3&CH4 su MONO:

In questa condizione su entrambe le uscite "CH3" e "CH4" (fig.2, rif.8) sarà presente lo stesso segnale audio amplificato dato dalla somma di "CH4 INPUT" e "CH3 INPUT", gli ingressi prioritari "PRIORITY IN CH3" e "PRIORITY IN CH4", invece, agiranno e saranno presenti solo sui rispettivi canali.

Ogni canale risponderà ai propri controlli di tono (fig.1, rif.3) e volume Master (fig.1, rif.2).

### 7. DIP SWITCH per la selezione della priorità e impostazione del filtro di uscita

#### DIP SWITCH 1&2:

Funzione di Priorità VOX (CH\_ Priority).

**ON** - funzione di priorità VOX abilitata sul rispettivo ingresso "PRIORITY IN CH\_" (fig.2, rif.3).

**OFF** - funzione di priorità VOX disabilitata sul rispettivo ingresso PRIORITY IN CH\_ (fig.2, rif.3).

*Nota:*

*Per maggiori dettagli dell'interazione della funzione VOX con gli ingressi riferirsi a quanto riportato al punto 3 "Ingresso Prioritario"*

*Per la corrispondenza tra il DIP SWITCH e il rispettivo ingresso/canale fare riferimento a quanto riportato nel corrispondente riquadro serigrafato sul pannello posteriore del dispositivo*

#### DIP SWITCH 3&4:

Funzione filtro PA-HF (CH\_ LO CUT)

**ON** – Filtro passa alto inserito sul rispettivo canale.

In questa condizione agli ingressi del rispettivo canale sarà applicato un filtro passa alto con taglio a 400Hz - 3dB.

Questo filtro è particolarmente utile in caso di pilotaggio di soli altoparlanti a tromba oppure di sola diffusione di segnali vocali.

**OFF** – Filtro passa alto disinserito sul rispettivo canale.

In questa condizione sarà riprodotta l'intera banda audio 20Hz-20KHz

*Nota: per la corrispondenza tra il DIP SWITCH e il rispettivo ingresso/canale fare riferimento a quanto riportato nel corrispondente riquadro serigrafato sul pannello posteriore del dispositivo*

### 8. Morsettiera di uscita linea altoparlanti

Dopo aver selezionato la modalità operativa (fig.2, rif.5) collegare alla rispettiva uscita il carico adeguato. Vedi paragrafo 5 "CONNESSIONI ALTOPARLANTI".

### 9. Vite GND

Permette la messa a terra delle parti meccaniche dell'unità qualora la presa di corrente non sia provvista del "polo di terra"

### ⚠ Attenzione

La connessione deve essere effettuata da personale qualificato.

## 5. CONNESSIONI ALTOPARLANTI

Quanto di seguito descritto può essere riferito a ogni singolo canale.

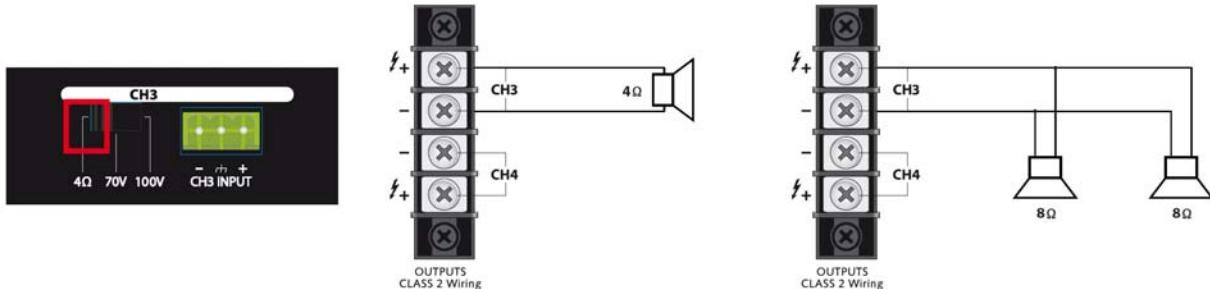
### ⚠ Attenzione

Per prevenire il rischio di contatto con scariche elettriche non toccare mai le uscite dell'amplificatore quando esso è in funzione.

Il dispositivo può essere usato sia con altoparlanti a impedenza costante ( $4\Omega$ ) che a tensione costante (70V, 100V). Effettuare le connessioni tenendo conto delle seguenti indicazioni.

### *Linea ad impedenza costante*

Posizionare il Selettore della modalità operativa (fig.2, rif.5) sulla posizione  $4\Omega$ .

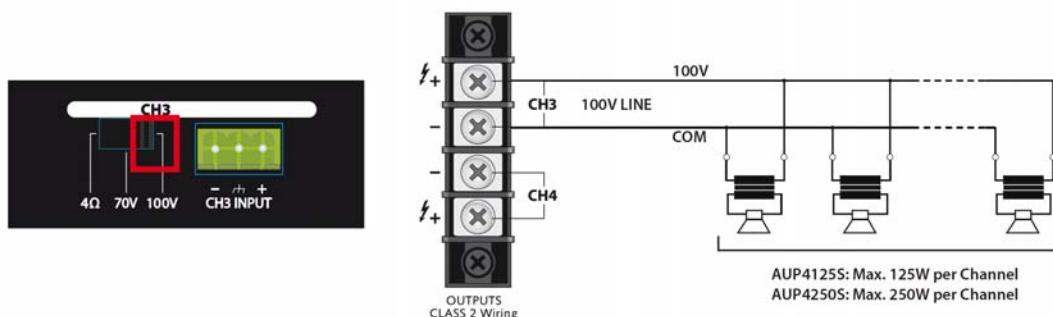


Collegare la linea a impedenza costante ( $4\Omega$ ) tra i due terminali "+" e "-" del morsetto (fig.2, rif.8).

- ✓ Al fine di garantire il massimo rendimento, l'impedenza totale degli altoparlanti collegati alla linea, deve essere uguale all'impedenza dell'uscita dell'amplificatore.
- ✓ La somma della potenza dei diffusori non deve essere inferiore alla potenza di uscita dell'amplificatore.
- ✓ Si consiglia di ridurre al minimo la lunghezza delle connessioni, in ogni caso, aumentare la sezione del cavo in funzione della distanza coperta.

### Linea a tensione costante

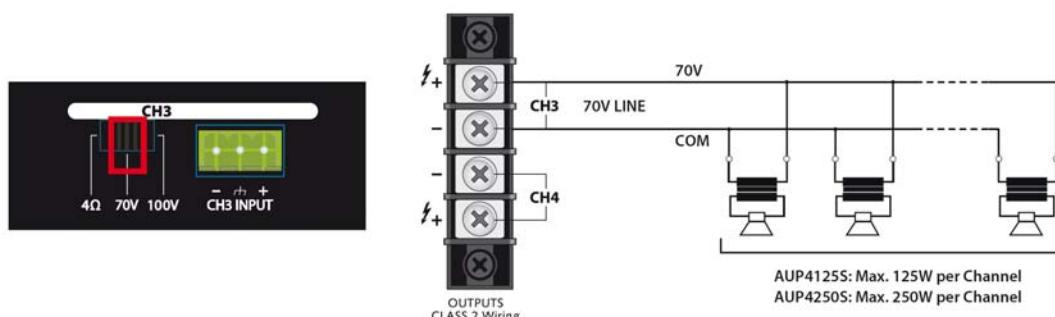
Posizionare il Selettori della modalità operativa (fig.2, rif.5) sulla posizione 100V.



Collegare la linea a tensione costante (100V) tra i due terminali "+" e "-" del morsetto (fig.2, rif.8).

- ✓ Gli altoparlanti devono essere dotati di un trasformatore avente una tensione d'ingresso uguale a quella fornita dall'amplificatore.
- ✓ La somma della potenza degli altoparlanti non deve superare la massima potenza di uscita dell'amplificatore.

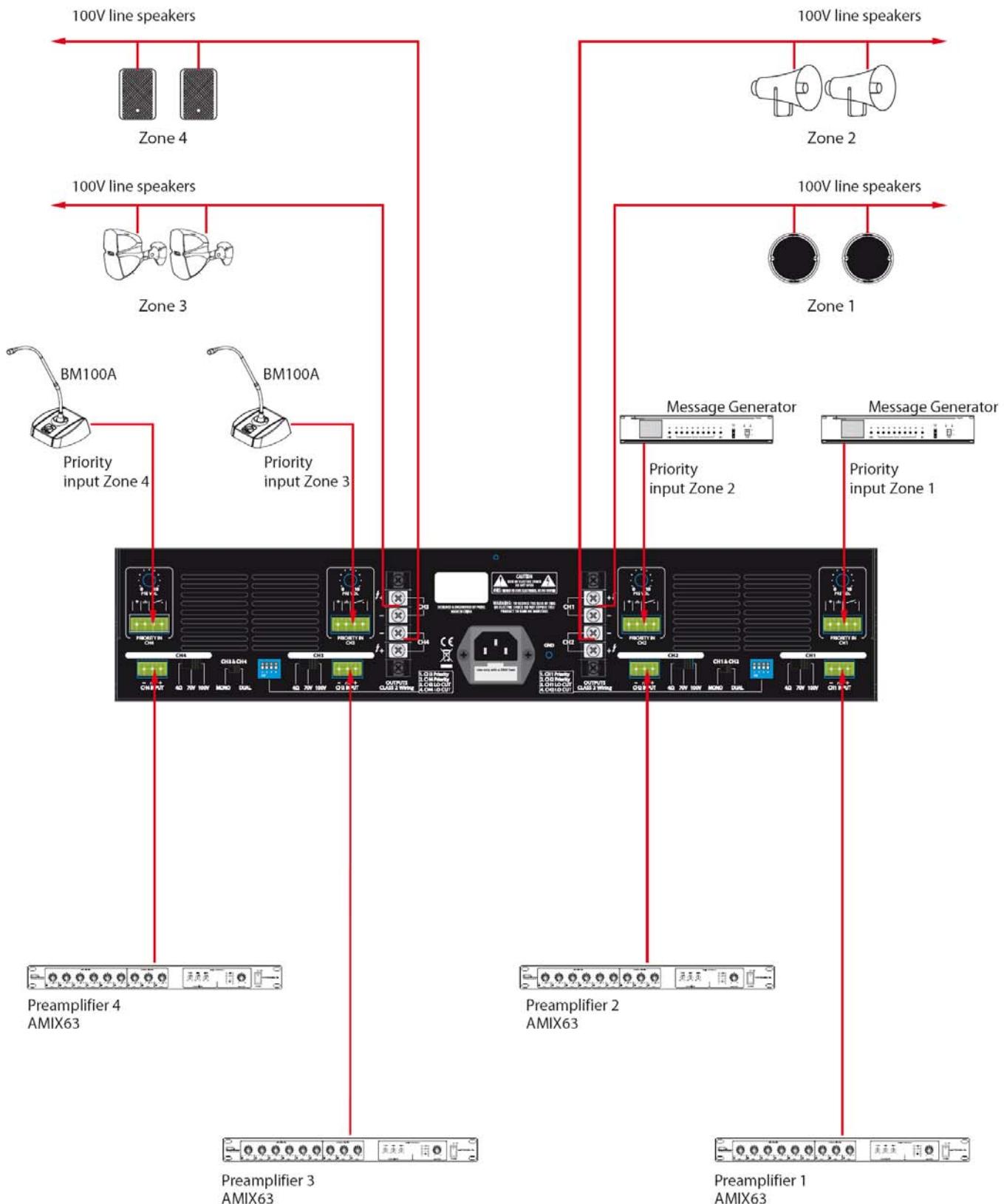
Posizionare il Selettori della modalità operativa (fig.2, rif.5) sulla posizione 70V.



Collegare la linea a tensione costante (70V) tra i due terminali "+" e "-" del morsetto (fig.2, rif.8).

- ✓ Gli altoparlanti devono essere dotati di un trasformatore avente una tensione d'ingresso uguale a quella fornita dall'amplificatore.
- ✓ La somma della potenza degli altoparlanti non deve superare la massima potenza di uscita dell'amplificatore.

## 6. ESEMPI DI POSSIBILI CONNESSIONI



## 7. CARATTERISTICHE TECNICHE

| Model:                         | AUP4125S   | AUP4250S  |
|--------------------------------|--|---|
| <b>Output power RMS</b>        | 4 x 125W   | 4 x 250W  |
| <b>Inputs</b>                  | 4 X balanced line<br>4 X Priority unbalanced line                          | 4 X balanced line<br>4 X Priority unbalanced line                           |
| <b>Input Sensitivity</b>       | Line: 1V/47kΩ - variable gain 600Ω   | Line: 1V/47kΩ - variable gain 600Ω  |
| <b>Controls</b>                | 4 Master volume controls<br>4 treble tone controls<br>4 bass tone controls | 4 Master volume controls<br>4 treble tone controls,<br>4 bass tone controls |
| <b>Loudspeakers outputs</b>    | 100/70V/4Ω   | 100/70V/4Ω  |
| <b>Frequency response</b>      | 20Hz -20khz (-3dB)   | 20Hz -20khz (-3dB)  |
| <b>Distortion (THD)</b>        | < 0.5% (@ Pnom 1KHz)   | < 0.5% (@ Pnom 1KHz)  |
| <b>S/N Ratio</b>               | ≥90dB  | ≥90dB   |
| <b>Power Supply</b>            | 230/117Vac 50/60Hz   | 230/117Vac 50/60Hz  |
| <b>Operating temperature</b>   | 0 -40°C  | 0 -40°C   |
| <b>Input/Output Connectors</b> | screw terminals/terminal block   | screw terminals/terminal block  |
| <b>Power Consumption</b>       | 1000VA   | 2000W   |
| <b>Dimensions (LxHxP) (mm)</b> | 434x88.5x425 – 2 rack units 19"  | 434x88.5x425 – 2 rack units 19"   |
| <b>Weight (Kg)</b>             | 9.75Kg (21.5lb)  | 10.35Kg (22.82 lb)  |



Il prodotto è conforme alla Direttiva 2004/108/CE (Compatibilità Elettromagnetica)  
Il prodotto è conforme alla Direttiva 2006/95/CE (Bassa Tensione)

## 8. CONTENUTO DELLA CONFEZIONE

- Amplificatore
- Cavo di alimentazione di rete
- Manuale di utilizzo

La Proel SpA persegue una politica di costante ricerca e sviluppo, di conseguenza si riserva il diritto di apportare miglioramenti ai prodotti esistenti, senza preavviso e in qualunque momento.

REV.00 19/14



## TABLE OF CONTENTS

|   |    |
|---|----|
| 1. IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS .....      | 16 |
| 2. DESCRIPTION.....                         | 18 |
| 3. FRONT PANEL CONTROLS AND FUNCTIONS ..... | 19 |
| 4. REAR PANEL FUNCTIONS AND CONTROLS.....   | 20 |
| 5. LOUDSPEAKER CONNECTION .....             | 23 |
| 6. CONNECTION EXAMPLE.....                  | 25 |
| 7. TECHNICAL FEATURE.....                   | 26 |
| 8. CONTENTS OF THE PACKAGE .....            | 26 |

## 1. IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS



**CAUTION:** To reduce the risk of electric shock do not remove cover (or back panel). No user serviceable parts inside. Refer servicing to qualified personnel only.

**WARNING:** To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this apparatus to rain or moisture.



This symbol is intended to alert the user of the presence of uninsulated dangerous voltage within the product enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



This symbol is intended to alert the user of the presence of important operating and maintenance (servicing) instruction in the literature accompanying the appliance. Please carefully read the owner's manual.

### INSTRUCTIONS:

All safety and operating instructions should be read before the product is operated.

#### Retain these instructions:

All safety and operating instructions should be retained for future reference.

This owner's manual should be considered as a part of the product, it must accompany it at all times, and it needs to be delivered to the new user when this product is sold. In this way the new owner will be aware of all the installation, operating and safety instructions.

#### Heed all warnings:

All warnings on the product and in owner's manual should be adhered to.

Heed all warnings.

#### Follow all instructions:

All operating and user's instructions must be followed.

Sentences preceded by symbol contain important safety instruction. Please read it carefully.

### DETAILED SAFETY INSTRUCTIONS.

#### Water and moisture:

This apparatus should not be used near water (i.e. bathtub, kitchen sink, swimming pools, etc.)

#### Ventilation:

This apparatus should be placed in a position that doesn't interfere with its correct ventilation. This unit, for example, should not be placed on a bed, sofa cover or similar surfaces that could cover ventilation openings, or placed in a built-in installation, such a bookcase or a cabinet that could block air flow through ventilation openings.

#### Heat:

This apparatus should be placed away from sources of heat, like radiators, heat registers, stoves or other products (including amplifiers) that produce heat.

#### Power sources:

1. This apparatus should only be connected to a power source of type specified in this owner's manual or on the unit.
2. If the supplied AC power cable plug is different from wall socket, please contact an electrician to change the AC power plug.

#### Grounding or Polarization:

3. All precautions must be observed in order to avoid defeating grounding or polarization.
4. Unit metal parts are grounded through the AC power cord.
5. If the AC power outlet doesn't have grounding, consult an electrician for outlet grounding.

#### Power cable protection:

The power cable should be routed in such a way that it will not be walked on or pinched by items placed upon or against it, paying particular attention to

cables at their connections, receptacles and wall outlet.

#### Cleaning:

6. You can clean the exterior of the unit with compressed air or a damp cloth.
7. Don't clean the unit using solvents like trichloroethylene, thinners, alcohol, or other volatile or flammable fluids.

#### Non use periods:

The unit AC power cable should be unplugged from the outlet if it's unused for long periods.

#### Objects or liquid entry into the unit:

Be careful that no objects fall into the unit or that no liquid is spilled inside the unit through ventilation openings.

#### Safe power line use:

8. Hold the plug and the wall outlet firmly while disconnecting the unit from AC power.
9. When the unit will not be used for a long period of time, please unplug the power cord from AC power outlet.
10. To avoid power cable damage, don't strain the AC power cable and don't bundle it.
11. In order to avoid damage to the unit's power cable, be sure that the power cable is not walked on or pinched by heavy objects.

#### Unit relocation:

Before relocating the unit, please control the unit is turned off. The power cord must be unplugged from the wall outlet, and all the connecting cables should be disconnected as well.

#### Do not open this unit:

Do not attempt to open or repair this unit yourself. For any problem not described in this owner's manual, please refer to qualified personnel only or consult us or your National Distributor. Any improper operation could result in fire or electric shock.

#### Damages requiring services:

12. Do not attempt to perform operations not described in this user's manual.
13. In the following cases please refer to an authorized service center or skilled personnel:
  - When the unit works improperly or it doesn't work at all.
  - If power cord or plug is damaged.
  - If liquid has spilled, or objects have fallen into the unit.
  - The unit has been exposed to rain.
  - The unit doesn't operate normally or exhibits a marked change in performance.
  - If the product has been dropped or has been damaged in any way.

#### Maintenance:

The user shouldn't attempt maintenance not described in this user's manual. All maintenance should be performed by qualified personnel only.

#### IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS:

14. Install this unit following owner's manual instructions.
15. Do not install, connect or disconnect power supply when the unit is powered, otherwise there is a high risk of electric shock.
16. Do not open the unit, there are no user serviceable parts inside.
17. If you detect a particular smell from the unit, please immediately turn it off and disconnect the AC power cord.
18. Don't block the unit's ventilation openings.
19. Avoid using this unit in overload for a long period.
20. Don't force commands (switches, controls, etc.)
21. To obtain good speaker wire contact, please tighten the screw terminals firmly.
22.  For safety reasons, do not defeat the grounding connection. Grounding is for user safety.
23. Use only connectors and accessories suggested by the manufacturer.
24. This unit should be fitted in an equipment rack (see INSTALLATION) and kept far from:
  1. Wet places
  2. Direct exposure to heat sources (like sun light)
  3. Improperly ventilated places
25. Disconnect the power cord during storms or when the unit is not in use.
26.  In order to prevent fire and reduce risk of electric shock, it is necessary to keep the unit far from dripping water. Please don't put cups, vases or other object containing liquids over the unit. In case of interference from source signal, THD value will raise over 10%. Don't place this unit in a bookshelf or in other enclosed spaces.
27. PROEL S.P.A. is not responsible for any damage that occurs due to a incorrect installation of the unit.

Thank you for choosing Proel and for your trust in our brand: we strive to guarantee professionalism, accuracy, high quality and reliability to our customers. All of our products comply with EC regulations on sound reinforcement devices.

## 2. DESCRIPTION

This new series of audio power amplifiers was designed to fulfil an evolving market in the most flexible and professional manner. The new range responds to precise operating criteria, and was designed and tested to guarantee total reliability of use, also with continuous operation.

Thanks to the use of power supply switching with SMPS (switch mode power supply) technology and obtaining 70/100V electronically without transformers, it was possible to insert as many as 4 entirely independent audio power amplifiers in a single cabinet, succeeding in containing the weight and size.

### MAIN FUNCTIONS:

- 4 constant electrical impedance outputs (4 ohm)
- 4 constant voltage outputs (70/100V) obtained electronically without the use of output transformers.
- Balanced inputs for each channel
- Priority balanced input with independent level control of each channel.
- Independent Master control for each channel.
- Independent Low and High pitch control on the 4 channels.
- PA-HF filter individually inserted at the rear of each channel
- LED Protection Indicator
- LED signal indicator
- Operation mode LED indicator (4 ohm/70/100V)
- SMPS (switch mode power supply) switching technology
- 2 U-shaped fins to fasten to a 19" rack

*Product in compliance with CE standards*

### 3. FRONT PANEL CONTROLS AND FUNCTIONS

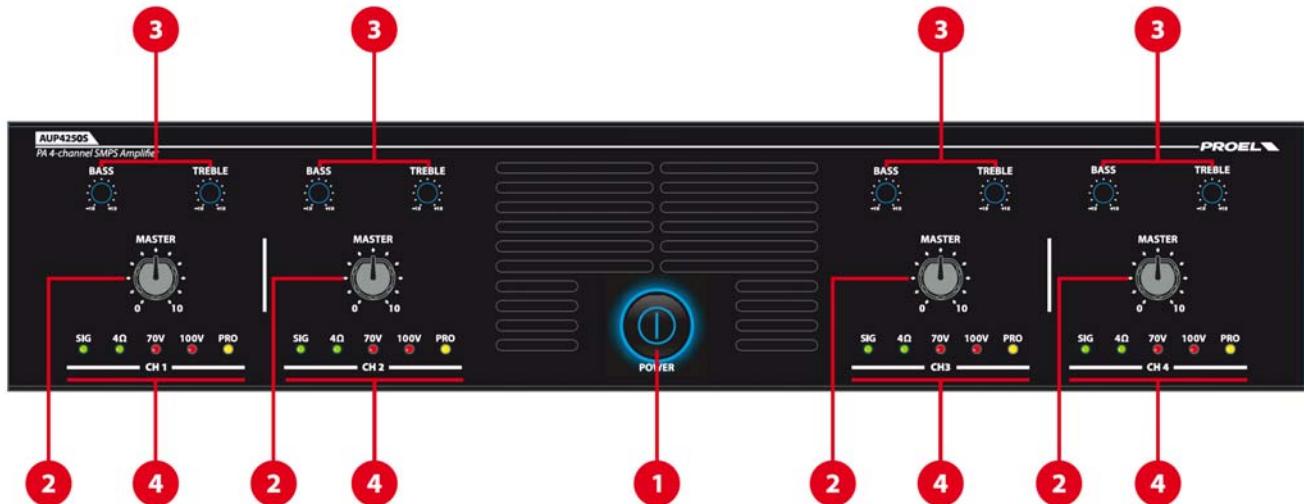


fig.1

#### 1. POWER

Main switch with indicator light turned on

#### 2. MASTER

Master volume control of the relative channels

#### 3. TREBLE and BASS

Low and High pitch control of the relative channels

#### 4. Status indicator

For each channel:

**SIG:** Green LED On indicates there is an input signal

**4Ω:** Green LED On - channel set to operate with 4Ω

*Connect loads having minimum electrical impedance of not less than 4Ω to the output terminal (Fig. 2, Ref. 8)*

**70V:** Red LED On - channel set to operate with 70V

*Connect loads of 70V to the output terminal (Fig. 2, Ref.8)*

**100V:** Red LED On - channel set to operate with 100V

*Connect loads of 100V to the output terminal (Fig. 2, Ref.8)*

**PRO:** Orange LED On - channel Protected

*Should a channel go into protection mode, check that the output load matches the features of the amplifier and/or reduce the input signal level.*

#### 4. REAR PANEL FUNCTIONS AND CONTROLS

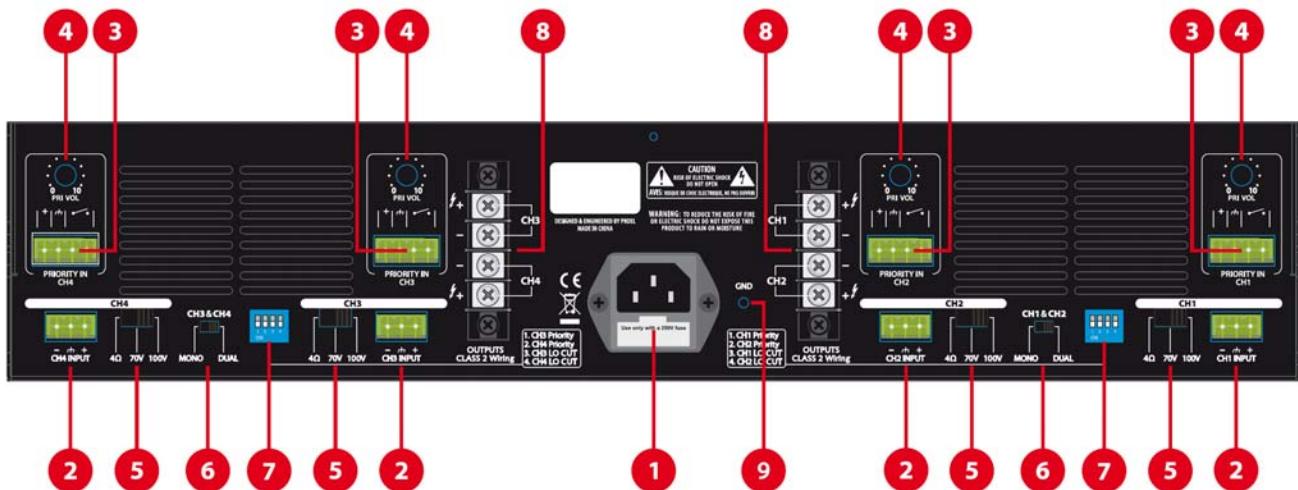


fig. 2

##### 1. NETWORK POWER SUPPLY INPUT with fuse housing

Connect the unit to a 230Vac 50/60Hz network (117Vac 50/60Hz for US models)

##### FUSE

AUP125S:

220÷240 V~ 50/60Hz Fuse: T 6.3 AL AC 250V  
110÷127 V~ 50/60Hz Fuse: T 12 AL AC 250V

AUP250S:

220÷240 V~ 50/60Hz Fuse: T 10 AL AC 250V  
110÷127 V~ 50/60Hz Fuse: T 20 AL AC 250V

##### 2. Input

Each channel has its own balanced line layer input.

##### 3. Priority Input

Each channel has its own unbalanced priority line layer input.

Connect the unbalanced signal between the "+" terminals and "earth symbol".

The priority input has a VOX function that can be connected and disconnected by means of the relative PIN (Fig. 2, Ref. 7):

**VOX enabled** – until the VOX circuit detects an audio signal on the input "PRIORITY IN CH\_" (Fig. 2, Ref. 3), the relative "CH\_INPUT" input will be automatically muted and output will only have a priority signal.

**VOX disabled** – the signals on "PRIORITY IN CH\_" and "CH\_INPUT" inputs will be mixed on the relative output

**"clean contact"** – The priority input also has a "**clean contact**" that forces muting of the "CH\_INPUT" (Fig. 2, Ref. 2) input, leaving the "PRIORITY IN CH\_" input active regardless of the PIN settings of the DIP SWITCH (Fig. 2, Ref. 7).

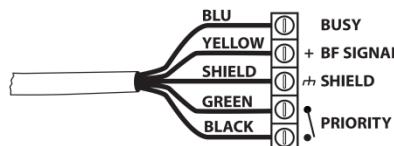
The "CH\_INPUT" input will be muted as long as the clean contact remains closed. This function is particularly useful with very weak "PRIORITY IN CH\_" signals, which may cause constant connections/disconnections of the VOX function, resulting in alternating output from

the “CH\_INPUT” signal.

Should this input be used for vocal announcements, you are recommended to use the dedicated **BM100A** calling base set to activate the clean contact.

#### **BM100A PRE-AMPLIFIED ANNOUNCEMENT MICROPHONE BASE CONNECTION**

Connect the BM100A terminal to the priority input terminal board (**Fig. 2, Ref. 3**) according to the diagram reported under the base:



The blue “BUSY” cable is only used to switch on the busy LED when more than one BM100A base is connected in parallel on the same input; connect the blue cables of the various bases to each other and not to the amplifier.

#### **4. PRI VOL**

Gain control of input “PRIORITY IN CH\_”.

Operate this potentiometer to increase or decrease the audio signal level on the relative “PRIORITY IN CH\_” (**Fig. 2, Ref. 3**).

#### **5. Operating mode selector (4Ω/70V/100V)**

Each channel is equipped with its own output operating mode selector.

*Note: each channel can be set in an entirely independent way from the others.*

Turn the selector to:

- 4Ω:** Channel set to 4Ω operation (Constant Impedance).  
The corresponding green Led on the front panel (**Fig. 1, Ref. 4**) lights up.  
In this operating status, connect a suitable power supply load to the output terminal (**Fig. 2, Ref. 8**) having minimum electrical impedance of not less than 4Ω
- 100V:** Channel set for operation at 100V (Constant Voltage).  
The corresponding red Led on the front panel (**Fig. 1, Ref. 4**) lights up.  
In this operating status, connect an adequately powered load of 100V to the output terminal (**Fig. 2, Ref. 8**)
- 70V:** Channel set for operation at 70V (Constant Voltage).  
The corresponding red Led on the front panel (**Fig. 1, Ref. 4**) lights up.  
In this operating status, connect an adequately powered load of 70V to the output terminal (**Fig. 2, Ref. 8**)

#### **6. MONO/DUAL**

**CH1&CH2 SELECTOR on DUAL:** Channels CH1 and CH2 operate independently.  
The signals on channel CH1 inputs will only be present on the CH1 amplified output (**Fig. 2, Ref. 8**). Similarly for CH2.  
Each channel will respond to its own pitch controls (**Fig. 1, Ref.3**) and Master volume (**Fig. 1, Ref. 2**).

**CH1&CH2 SELECTOR on MONO:** In this status, both “CH1” and “CH2” outputs (**Fig. 2, Ref. 8**) will have the same amplified audio signal from the total of “CH1 INPUT” and “CH2 INPUT”, the priority inputs “PRIORITY IN CH1” and “PRIORITY IN CH2”, however, they will only operate and be present on their respective channels.  
Each channel will respond to its own pitch controls (**Fig. 1, Ref.3**) and Master

- ↗
- CH3&CH4 SELECTOR on DUAL:** volume (**Fig. 1, Ref. 2**).  
 Channels CH3 and CH4 operate independently.  
 The signals on channel CH3 inputs will only be present on the CH3 amplified output (**Fig. 2, Ref. 8**). Similarly for CH4.  
 Each channel will respond to its own pitch controls (**Fig. 1, Ref.3**) and Master volume (**Fig. 1, Ref. 2**).
- CH3&CH4 SELECTOR on MONO:** In this status, both "CH3" and "CH4" outputs (**Fig. 2, Ref. 8**) will have the same amplified audio signal from the total of "CH3 INPUT" and "CH4 INPUT", the priority inputs "PRIORITY IN CH3" and "PRIORITY IN CH4", however, they will only operate and be present on their respective channels.  
 Each channel will respond to its own pitch controls (**Fig. 1, Ref.3**) and Master volume (**Fig. 1, Ref. 2**).

## 7. DIP SWITCH to select priority and set the output filter

### DIP SWITCH 1&2:

VOX Priority Operation (CH\_ Priority).

**ON** - enabled VOX priority operation on the relative "PRIORITY IN CH\_" input (**Fig. 2, Ref. 3**).  
**OFF** - disabled VOX priority operation on the relative PRIORITY IN CH\_ input (**Fig. 2, Ref. 3**).

#### Note

Refer to Point 3 "**Priority Input**" for further information regarding VOX interaction operation with inputs  
 With regard to correspondence between the DIP SWITCH and the relative input/channel, refer to what has been reported in the corresponding screen-printed pane on the rear panel of the device.

### DIP SWITCH 3&4:

PA-HF filter function (CH\_ LO CUT)

**ON** – High-pass filter inserted on the respective channel.

In this status, a high-pass filter of 400Hz - 3dB will be applied to the respective channel.

This filter is particularly useful if only horn loudspeakers or only vocal signal diffusion is piloted.

**OFF** – High-pass filter disconnected on the respective channel.

In this status, the entire audio band will be reproduced 20Hz-20KHz

*Note:with regard to correspondence between the DIP SWITCH and the relative input/channel, refer to what has been reported in the corresponding screen-printed pane on the rear panel of the device.*

## 8. Loudspeaker line output terminal board

After selecting the operating mode (**Fig. 2, Ref. 5**), connect an adequate load to the respective output. Refer to paragraph 5 "**LOUDSPEAKERS CONNECTION**".

## 9. GND screws

It provides earthing of the mechanical parts of the unit if the power supply socket is not fitted with a "ground plane"

### ⚠ Attention

Connection must be carried out by qualified staff.

## 5. LOUDSPEAKER CONNECTION

Hereunder is a description that can be applied to each channel.

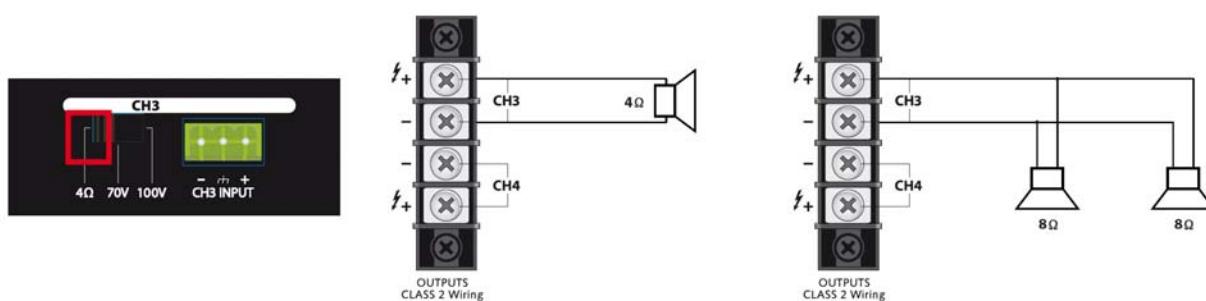
### **⚠ Attention**

To avoid the risk of electric shocks, never touch the amplifier outputs when they are operating.

The device can be used with loudspeakers having constant impedance ( $4\Omega$ ) as well as constant voltage (70V, 100V). Keep the following instructions in mind when carrying out connections.

#### **Constant impedance line**

Turn the operating method selector (Fig. 2, Ref. 5) to  $4\Omega$ .

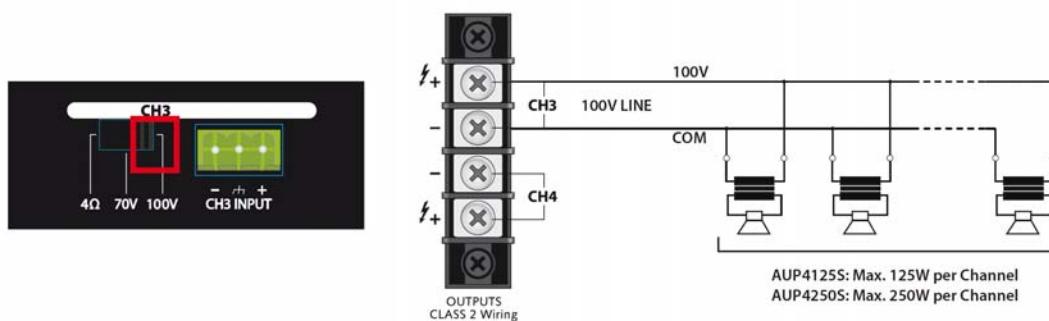


Connect the constant impedance line ( $4\Omega$ ) between the two "+" and "-" terminals (Fig. 2, Ref. 8).

- ✓ In order to ensure maximum performance, total impedance of the loudspeakers connected to the line must be equivalent to the output impedance of the amplifier.
- ✓ The total power of the diffusers must not be less than the output power of the amplifier.
- ✓ It is advisable to minimize the length of connection, and anyhow increase the cable section according to the distance covered.

#### **Constant voltage line**

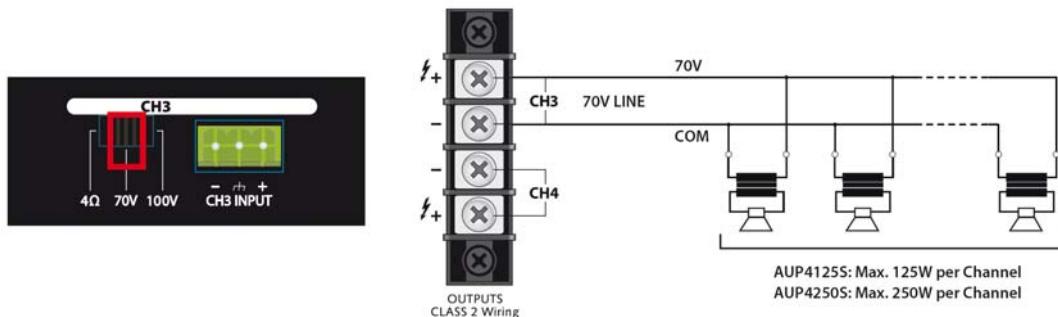
Turn the operating method selector (Fig. 2, Ref. 5) to 100V.



Connect the constant voltage line (100V) between the two "+" and "-" terminals (Fig. 2, Ref. 8).

- ✓ The loudspeakers must be supplied with a transformer having an input voltage equivalent to that of the amplifier.
- ✓ The total power of the loudspeakers must not exceed the maximum output power of the amplifier.

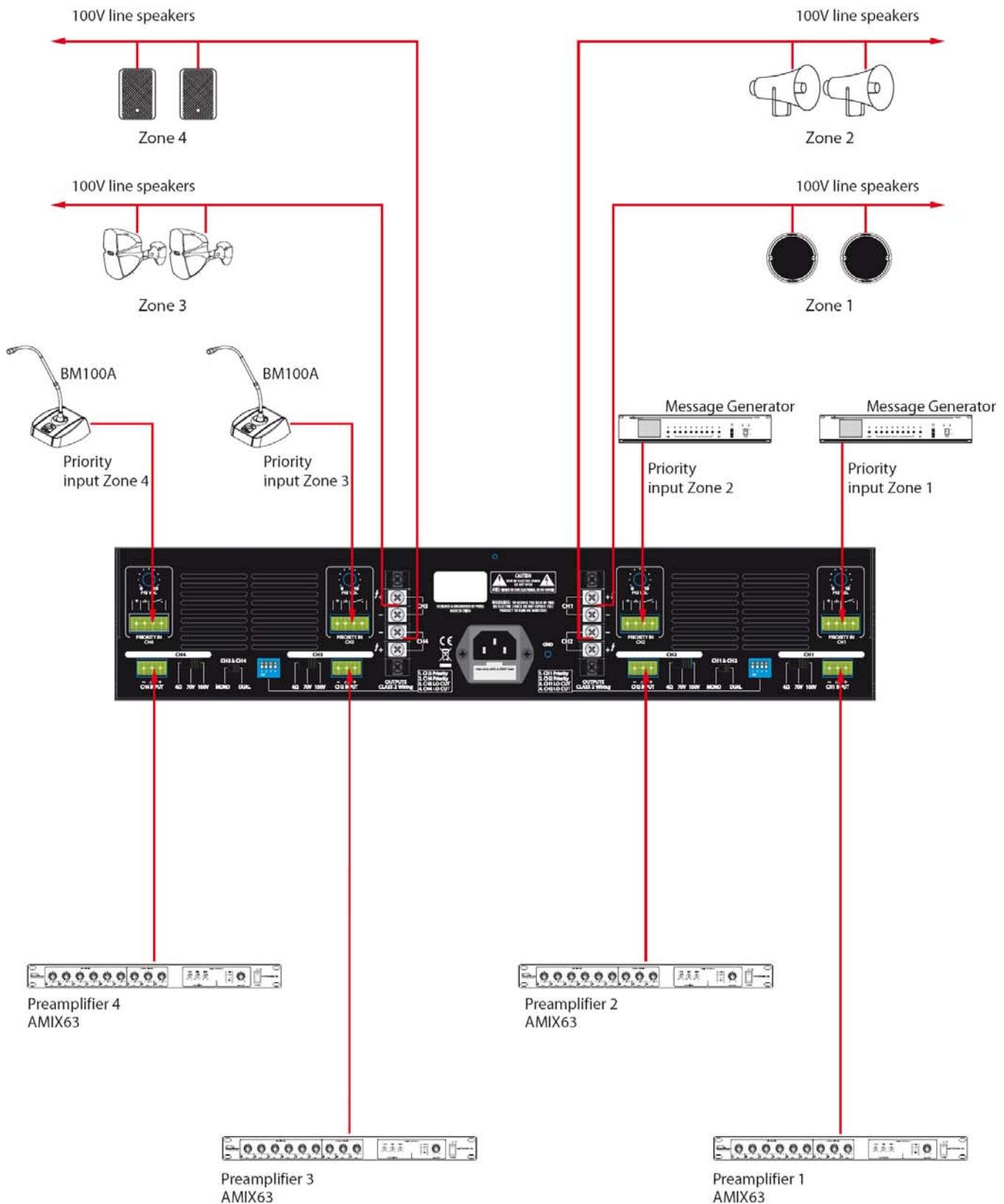
Turn the operating method selector (Fig. 2, Ref. 5) to 70V.



Connect the constant voltage line (70V) between the two "+" and "-" terminals (**Fig. 2, Ref. 8**).

- ✓ The loudspeakers must be supplied with a transformer having an input voltage equivalent to that of the amplifier.
- ✓ The total power of the loudspeakers must not exceed the maximum output power of the amplifier.

## 6. CONNECTION EXAMPLE



## 7. TECHNICAL FEATURE

| Model:                         | AUP4125S   | AUP4250S  |
|--------------------------------|--|---|
| <b>Output power RMS</b>        | 4 x 125W   | 4 x 250W  |
| <b>Inputs</b>                  | 4 X balanced line<br>4 X Priority unbalanced line                          | 4 X balanced line<br>4 X Priority unbalanced line                           |
| <b>Input Sensitivity</b>       | Line: 1V/47kΩ - variable gain 600Ω   | Line: 1V/47kΩ - variable gain 600Ω  |
| <b>Controls</b>                | 4 Master volume controls<br>4 treble tone controls<br>4 bass tone controls | 4 Master volume controls<br>4 treble tone controls,<br>4 bass tone controls |
| <b>Loudspeakers outputs</b>    | 100/70V/4Ω   | 100/70V/4Ω  |
| <b>Frequency response</b>      | 20Hz -20khz (-3dB)   | 20Hz -20khz (-3dB)  |
| <b>Distortion (THD)</b>        | < 0.5% (@ Pnom 1KHz)   | < 0.5% (@ Pnom 1KHz)  |
| <b>S/N Ratio</b>               | ≥90dB  | ≥90dB   |
| <b>Power Supply</b>            | 230/117Vac 50/60Hz   | 230/117Vac 50/60Hz  |
| <b>Operating temperature</b>   | 0 -40°C  | 0 -40°C   |
| <b>Input/Output Connectors</b> | screw terminals/terminal block   | screw terminals/terminal block  |
| <b>Power Consumption</b>       | 1000VA   | 2000W   |
| <b>Dimensions (LxHxP) (mm)</b> | 434x88.5x425 – 2 rack units 19"  | 434x88.5x425 – 2 rack units 19"   |
| <b>Weight (Kg)</b>             | 9.75Kg (21.5lb)  | 10.35Kg (22.82 lb)  |



The product complies with Directive 2004/108/EC (Electromagnetic Compatibility)  
The product complies with Directive 2006/95/EC (Low Voltage)

## 8. CONTENTS OF THE PACKAGE

- Amplifier
- Network power supply cable
- Operating Manual

Proel SpA is committed to a constant research and development policy and therefore reserves the right to change and improve its products at any time without notice .

REV.00 19/14



## الفهرس

|         |  |    |
|---------|--|----|
| 28..... | احتياطات الاستخدام .....                 | 1. |
| 30..... | الوصف .....                              | 2. |
| 31..... | الوظائف والتحكم في اللوحة الأمامية ..... | 3. |
| 32..... | الوظائف والتحكم في اللوحة الخلفية .....  | 4. |
| 35..... | توصيات المكبرات .....                    | 5. |
| 37..... | أمثلة لتوصيات المكبرات .....             | 6. |
| 38..... | الخصائص التقنية .....                    | 7. |
| 38..... | محتوى العبوة .....                       | 8. |

## 1. احتياطات الاستخدام



**تحذير:** لتقليل خطر حدوث صدمة كهربائية، لا تقم بفك الغطاء (أو اللوحة الخلفية). لا توجد في داخل الجهاز أجزاء يستطيع المستخدم إصلاحها؛ فضلاً استعن بالموظفين المؤهلين.

**تنبيه:** للحد من خطر نشوب حريق أو صدمة كهربائية، لا تعرض هذا الجهاز للمطر أو الرطوبة.

ينبهك هذا الرمز، حيثما ورد، إلى وجود جهد خطير غير معزول داخل حاوية الجهاز. جهد قد يكون كافياً ليشكل خطاً لحدث صدمة كهربائية.

إن الغرض من هذا الرمز هو تنبيهك لتعليمات التشغيل والصيانة الهامة في النص المرفق. يُرجى قراءة الدليل.



كهربائية.



**الوصيات:**  
ينبغي قراءة جميع تعليمات السلامة والتثبيت قبل استخدام الجهاز.

**التزم بالتعليمات الآتية:**  
ينبغي الاحتفاظ بتعليمات السلامة وتعليمات التشغيل للرجوع إليها في المستقبل.  
هذا الكتيب جزء لا يتجزأ من المنتج، ويجب أن يصاحبـه حال وجود أي تغيير في الملكية. وبهذه الطريقة، فإن المالك الجديد سيعرف تعليمات التركيب والتثبيـل والسلامـة.

**يرجى الاهتمام بما يلي:**  
ينبغي الالتزام بجميع التحذيرات الموجودة على الأجهزة وتعليمات التشغيل. يجب مراعاة جميع التحذيرات.

**اتبع التعليمات الآتية:**  
يجب اتباع جميع التعليمات الخاصة بالتشغيل والمستخدم.

إن الملحوظات التي يسبقها رمز تحتوي على معلومات هامة تتعلق بالسلامة: يُرجى قرائتها بعناية.  
**تعليمات الأمان بالتفصيل. الماء والرطوبة:**  
لا ينبغي أن تستخدم الجهاز بالقرب من الماء (مثـل: بالقرب من حوض الاستحمام، المطبـخ أو بالقرب من حمام سباحـة الخ).

**التهوية:**  
يجب أن يوضع الجهاز بحيث لا يعيق موقعه أو وضعه التهوية المناسب له. على سبيل المثال، لا ينبغي وضع الجهاز على سرير أو أريكة أو سجادـة أو سطح مشابـه قد يؤدي إلى حجب فتحـات التهـوية، أو وضعـه مثـبـتاً ومدمـجاً في شيءـ في مثل خزانـة الكـتب أو كـابـينة قد تعيـق تدفـق الهـواء من خـلال فـتحـات التـهـوية.

**الحرارة:**  
يجب أن يوضع الجهاز بعيداً عن مصادر الحرارة مثل الأجهزة المشعة، الترمومـترـات، المـجـفـفـ، أو الأجهـزة الأخـرى التي تـنـتج حرـارـة.

**التغـيفـة:**  
يجب فقط توصـيلـ الجهاز بمـصدرـ الطـاقـةـ المـوضـعـ في تعـليمـاتـ التـشـغـيلـ أوـ المـوضـعـ عـلـىـ الجـهاـزـ.  
إذا لم يصلـحـ استـخدـامـ القـابـسـ المـورـدـ معـ مـأخذـ التـيـارـ لـديـكـ، استـعنـ بـفـنيـ كـهـربـائـيـ لـتـركـيبـ مـأخذـ تـيـارـ مـنـاسـبـ.

**التـأـريـضـ أوـ الـاسـقطـابـ:**  
ينـبـغيـ اـخـادـ الـاحـتـيـاطـاتـ بـحـيثـ لـاـ يـتمـ الـمـاسـ بـالـتـأـريـضـ أوـ الـاسـقطـابـ الـخـاصـ بـالـجـهاـزـ.  
يـتمـ تـوصـيلـ الأـجزـاءـ الـمـعدـنـيـةـ بـالـأـرـضـيـ منـ خـلـالـ سـلـكـ الطـاقـةـ.  
إذا لم يكن مـقـبـسـ الطـاقـةـ مـزوـداـ بـالـتـأـريـضـ، استـعنـ بـفـنيـ كـهـربـائـيـ مؤـهـلـ لـتـوصـيلـ الجـهاـزـ بـالـأـرـضـيـ منـ خـلـالـ السـلـكـ.

**حماية سلك التغـيفـةـ بالـكـهـربـائـيـ:**  
يـجبـ تـثـبـيتـ سـلـكـ الطـاقـةـ بـحـيثـ لـاـ يـتمـ الـمـشيـ عـلـىـ قـرـصـهـ بـأشـيـاءـ وـضـعـتـ عـلـىـ أـمـامـهـ، معـ إـلـاءـ اـهـتمـامـ خـاصـ بـالـأـسـلاـكـ وـالـمـقـبـسـ وـمـأخذـ التـيـارـ عـلـىـ الجـدارـ.

**التنـظـيفـ:**

عندما تحتاج إلى تنظيف الجهاز، يمكنك إزالة الغبار باستخدام دفق الهواء المضغوط أو قطعة قماش مبللة.  
لأنه لا ينصح باستخدام مذيبات مثل زيت التربتين، مخففات الدهان، السوائل المتطايرة أو الكحول أو السوائل الأخرى القابلة للاشتعال.

**فترات عدم الاستخدام:**  
يجب فصل سلك التغذية عن مأخذ التيار عند ترك الجهاز لفترة طويلة بدون استخدامه.

**دخول السوائل والأشياء في الجهاز:**  
يجب الحرص على عدم سقوط الأشياء أو تسرب السوائل في حاوية الجهاز من خلال الشبكة.

**الاستخدام الآمن لخط التغذية الكهربائية:**  
عند فصل الجهاز من الشبكة الكهربائية امسك القابس وأخذ التيار بطريقة آمنة.  
عند عدم استخدام الجهاز لفترة طويلة، افصل إمدادات الطاقة عن الجهاز عن طريق فصل القابس من مأخذ الجدار.  
لتجنب حدوث أضرار في خط التغذية الخاص بالجهاز، لا تشد سلك التغذية، ولا تستخدم السلك مفروضاً.  
لمنع تلف سلك التغذية بالكهرباء، فضلاً تأكيد أن ذلك لن يكون عرضة للمشي عليه أو سقطه باشياء ثقيلة.

**نقل الجهاز:**  
قبل كل عملية نقل للجهاز، تحقق من إيقاف تشغيله. يجب فصل سلك الطاقة من مأخذ التيار، وكذلك كافة التوصيلات بالخطوط الأخرى.

لا تقم بفكك الجهاز:

لا تحاول تفكيك أو إصلاح الجهاز بنفسك. في حالة عدم قدرتك على حل أي مشكلة رغم الاستعانة بهذا الدليل، اتصل بفني مؤهل أو قم باستشارة شركة. قد يسبب أي استخدام غير لائق حريراً أو صدمة كهربائية.

**الأعطال:**

- لا تحاول أبداء إجراء بعض الإصلاحات غير تلك الإصلاحات الموضحة في هذا الدليل.
- يرجى الاتصال بمركز خدمة معتمد أو الفنيين المهرة في الحالات التالية:
  - عندما لا يعمل الجهاز أو يعمل بشكل غير طبيعي.
  - في حالة تلف سلك التيار أو القابس.
  - دخول أجسام غريبة في الجهاز، أو انسكاب سائل فيه.
  - تعرض الجهاز للنطر.
  - عندما لا يبدو أن الجهاز يعمل بشكل طبيعي أو حدث تغير واضح في الأداء.
  - عند سقوط الجهاز، أو إذا كانت حاويته معطوبة.

**الصيانة:**

لا ينبغي للمستخدم إصلاح الجهاز إلى أبعد من ما هو موضح في تعليمات التشغيل. ينبغي أن يُعهد لفني مؤهل أي إصلاح آخر.

**معايير مهمة للسلامة:**

قم بتنشيط الجهاز مع اتباع التعليمات.

فلبية التيار الكهربائي للجهاز مرتبطة بما يكفي، ولتجنب خطر حدوث صدمة كهربائية، لا تقم بتنشيط أو فصل التغذية أثناء تشغيل الجهاز.

وإذا شمنت رائحة منبعثة من الجهاز، قم بإيقاف تشغيله فوراً وافصل عنه التيار.

لا تسد أي فتحات للتهوية عبر الشبكات.

تجنب استخدام هذا الجهاز زائد لفترة طويلة. لا تستخدم القرفة مع عناصر التحكم (الأزرار، عناصر الضبط، إلخ).

اربط الأطراف تماماً بالمسامير الخاصة بمكبرات الصوت لضمان سلامة الملامسات.

▲ لأسباب تتعلق بالسلامة، لا تقم ببالغ قابس التأريض. التوصيل الأرضي ضروري لحماية سلامة المشغل استخدام فقط موصلات وملحقات موردة من الشركة المصنعة.

يجب وضع الجهاز على رف معدني (انظر "التنشيط") والإبقاء عليه بعيداً عن:

الأماكن الرطبة

التعرض المباشر لمصادر الحرارة (مثل ضوء الشمس).

الأماكن التي تفتقر إلى تهوية كافية.

في حالة العاصفة الرعدية، أو عند عدم استخدام الجهاز، افصل قابس الطاقة من مأخذ التيار.

▲ لمنع خطر الحرائق والصعق بالكهرباء، من الضروري الإبقاء على الجهاز بعيداً عن الرذاذ و قطرات السوائل. لا يجب وضع زهريات أو غيرها من الأشياء التي تحتوي على سوائل. في حالة حدوث تداخل في الدائرة الأصلية، فإن قيمة THD ستتجاوز 10%. لا تقم بتنشيط هذا الجهاز في خزانة الكتب أو بعض الأماكن الأخرى ذات المساحة الصغيرة

▲ ثُغى . PROEL S.P.A من أية مسؤولة في حالة التركيب غير السليم للجهاز.

نشكرك على اختيار منتج Proel وعلى الثقة التي أوليتها للعلامة التجارية، التي هي مرادف للاحترافية والدقة والجودة العالية والمصداقية. جميع منتجاتنا مطابقة للمعايير CE للاستخدام المستمر في أنظمة التوزيع الصوتي.

## 2. الوصف

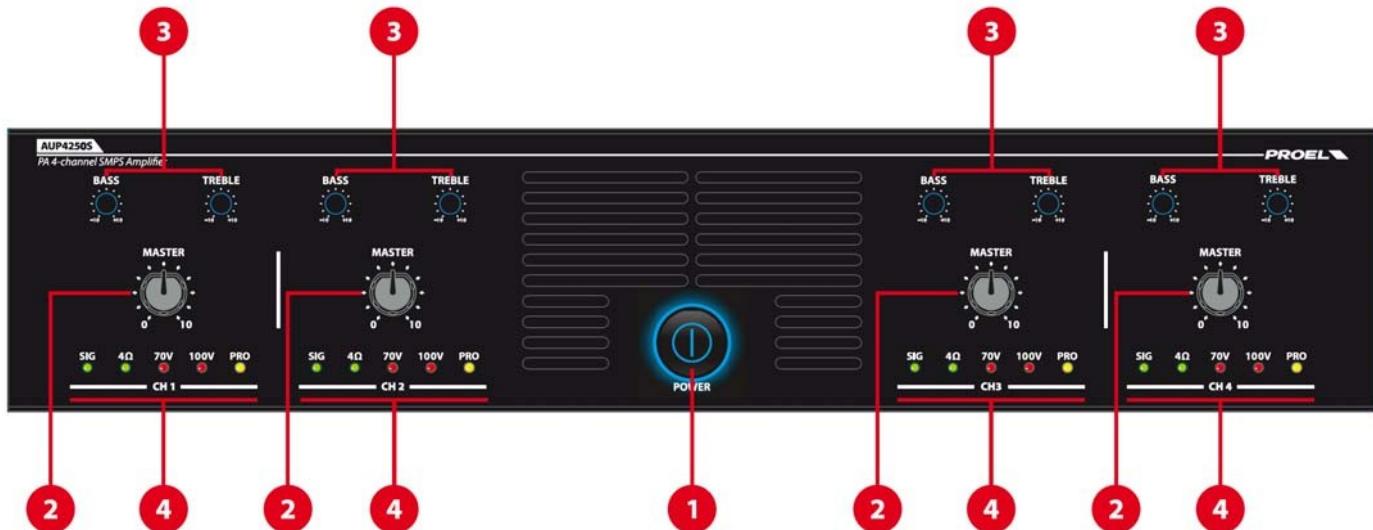
تم تصميم هذه السلسلة الجديدة من المكبرات النهائية بعرض ثلاثية احتياجات السوق دائم التطور بطريقة أكثر مرونة واحترافية. يطابق النطاق الجديد معايير التشغيل المحددة، ويتم تصنيعها وختبارها لضمان الاعتمادية المطلقة للمستخدم، حتى مع التشغيل المستمر. وبفضل استخدام مغذي التحويل بتقنية (SMPS) switch mode power supply، وتتفيد 70 / 100 فولت إلكترونيا بدون محولات، يمكن إدخال ما لا يقل عن 4 أطرااف للطاقة مستقلة تماما في كابينة واحدة، مع النجاح في احتواء الأوزان وكذلك الأحجام.

### الوظائف الرئيسية:

- 4 مخارج يمعنواقة مستمرة (4 أوم)
- 4 مخارج بتيار مستمر (100/70 فولت) تتفيد إلكترونيا بدون استخدام محولات خرج.
- مداخل متوازنة لكل قناة
- مداخل متوازنة ذات أولوية بتحكم مستقل للمستوى لكل قناة تحكم ماستر مستقل لكل قناة.
- تحكم في نغمات منخفض، وعال المستقطنين على 4 قنوات.
- فلتر PA-HF قابل للإدخال من الخلف ومستقل لكل قناة
- مؤشر حماية بثنائي باعث ضوئي
- مؤشر وجود الإشارة بثنائي باعث ضوئي
- مؤشر وضع التشغيل (4 أوم/70 فولت/100 فولت) بثنائي باعث ضوئي
- تغذية كهربائية بتحويل في تقنية SMPS - (switch mode power supply)
- زعانف للتثبيت على رف 2U 19"

منتج مطابق للمعايير

### 3. وظائف وتحكم في اللوحة الأمامية



الشكل 1

**POWER . 1**  
مفتاح رئيسي بإشارة ضوئية على التشغيل

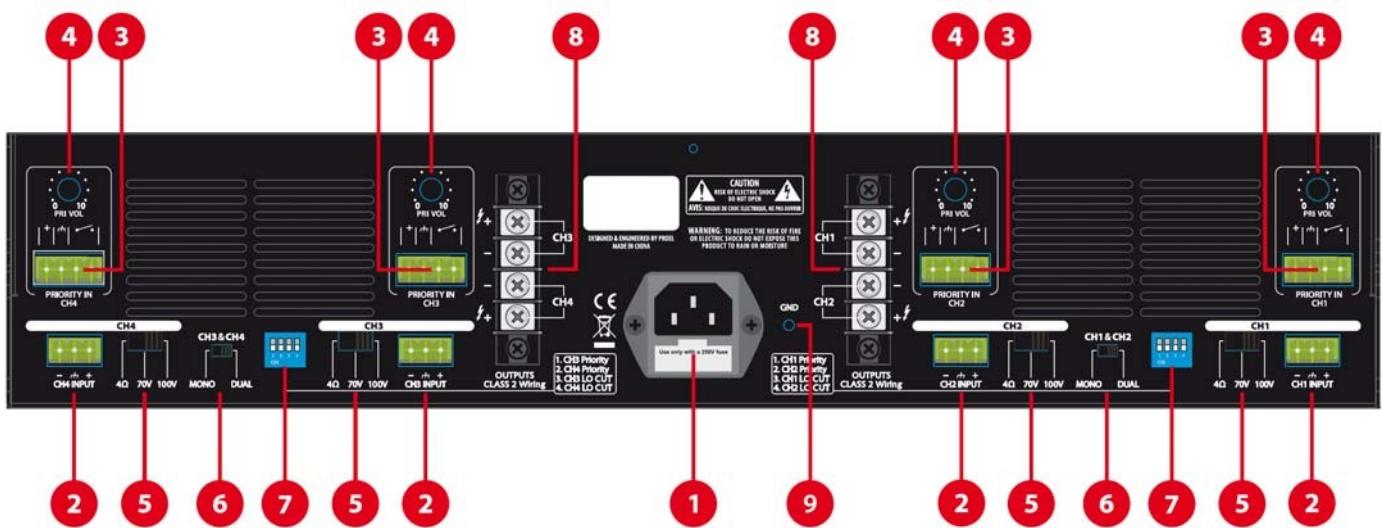
**MASTER . 2**  
تحكم في الصوت الماستر للفناة المعنية

**TREBLE and BASS . 3**  
تحكم في نغمات عال ومنخفض للقناة المعنية

**4. مؤشرات على الحالة**  
بالنسبة لكل قناة:

**SIG:** يدل ثباتي الباعث الضوئي الأخضر على وجود إشارة في الدخل  
**4Ω:** ثباتي باعث ضوئي أخضر مضاء - القناة مضبوطة على التشغيل بـ  $4\Omega$   
صل بمشبك الخرج (الشكل 2، المرجع 8) الأحمال ذات المعاوقة الدنيا التي لا تقل عن  $4\Omega$   
**70V:** ثباتي باعث ضوئي أحمر مضاء - القناة مضبوطة على التشغيل بـ 70 فولت  
صل بمشبك الخرج (الشكل 2، المرجع 8) الأحمال ذات 70 فولت  
**100V:** ثباتي باعث ضوئي أحمر مضاء - القناة مضبوطة على التشغيل بـ 100 فولت  
صل بمشبك الخرج (الشكل 2، المرجع 8) الأحمال ذات 100 فولت  
**PRO:** ثباتي باعث ضوئي برتقالي مضاء - القناة في وضع الحماية  
في حالة دخول القناة في وضع الحماية تأكد أن حمل الخرج مناسب لخصائص المكبر وأو خفض مستوى إشارة الدخل.

#### 4. الوظائف والتحكم في اللوحة الخلفية



الشكل 2

1. دخل تغذية الشبكة بمكان المنصهر  
صل الوحدة على شبكة 230 فولت تيار متردد 60/50 هرتز (117 فولت تيار متردد 60/50 هرتز بالنسبة للموديلات الأمريكية)

منصهر

:AUP125S

220÷240 فولت~ 50 / 60 هرتز منصهر: 6.3 AL AC 250 فولت

127÷110 فولت~ 50 / 60 هرتز منصهر: 12 AL AC 250 فولت

:AUP250S

220÷240 فولت~ 50 / 60 هرتز منصهر: 10 AL AC 250 فولت

110÷127 فولت~ 50 / 60 هرتز منصهر: 20 AL AC 250 فولت

2. مدخل

توفر كل قناة مدخلاً خاصاً بها متوازن بمستوى خطى.

3. مدخل ذو أولوية

توفر كل قناة مدخلاً خاصاً بها غير متوازن بمستوى خطى، صل الإشارة غير المتوازنة بين مشابك "+" و"رمز التوصيل الأرضي". يوفر الدخل ذو الأولوية وظيفة VOX القابلة للإدخال والإخراج بواسطة PIN المناسب (الشكل 2، المرجع 7).

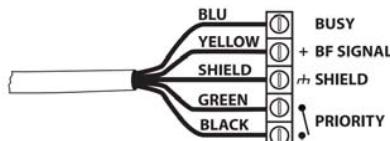
**VOX ممكّنة** – حتى تكتشف دائرة VOX وجود الإشارة الصوتية على الدخل "CH\_INPUT" (الشكل 2، المرجع 3)، الدخل المعنى "CH\_INPUT" تم إسكاته أوتوماتيكياً، وسوف توجد فقط الإشارة ذات الأولوية عند الخرج.

**معطلة** – سوف تكون الإشارات الموجودة عند الدخل "CH\_INPUT" و "PRIORITY IN CH\_INPUT" مختلطة على المخارج ذات الصلة

"التلامس النظيف" – يوفر الدخل ذو الأولوية أيضاً "التلامس نظيف" يقوم بإسكات الدخل "CH\_INPUT" (الشكل 2، المرجع 2) مع ترك الدخل النشط "PRIORITY IN CH\_INPUT" مستقل عن إعداد DIP SWITCH (الشكل 2، المرجع 7). وطالما أن الملامس النظيف بقي مغلقاً فإن الدخل المعنى "CH\_INPUT" سوف يبقى صامتاً. هذه الوظيفة مفيدة جداً في وجود إشارات "PRIORITY IN CH\_INPUT" الضعيفة جداً التي يمكنها توليد وصلات/فصل مستمرة لوظيفة VOX بالتناول التالي لإشارة "CH\_INPUT" عند الخرج.

في حالة استخدام هذا الدخل للإعلانات الصوتية ننصح باستخدام قاعدة النداء المخصصة **BM100A** المعدة مسبقاً لتنشيط الملمس النظيف.

توصيل قاعدة الميكروفون ذات التكبير المسبق **BM100A** على مجموعة المشابك الخاصة بالدخل ذات الأولية (الشكل 3، المرجع 3) حسب المخطط الوارد في أسفل القاعدة:



إن السلك الأزرق “BUSY” يفيد فقط في إضافة ثانوي الباعث الضوئي المشغول عندما تكون هناك أكثر من قاعدة BM100A متصلة بالتوازي على نفس الدخل، صل طرف BM100A على مجموعة المشابك الخاصة بالدخل ذات الأولية (الشكل 3، المرجع 3) حسب المخطط الوارد في أسفل القاعدة.

#### PRI VOL .4

كشف كسب الدخل ”PRIORITY IN CH\_“.

استخدم مقاييس الجهد لزيادة أو إنقاص مستوى الإشارة الصوتية الموجودة على ”PRIORITY IN CH\_“ المعنية (الشكل 2، المرجع 3).

#### 5. مفتاح انتقاء وضع التشغيل (4Ω/70V/100V)

كل قناة مجهزة بمفتاح انتقاء خاص بها لانتقاء وضع التشغيل عند الخرج.

ملحوظة:

يمكن ضبط أي قناة بطريقة مستقلة تماماً عن القنوات الأخرى.

لضبط مفتاح الانتقاء على:

##### 4Ω: ضبط القناة على التشغيل على 4Ω (المعاودة الثانية).

بضيء ثانوي الباعث الضوئي الأخضر المطابق على اللوحة الأمامية (الشكل 1، المرجع 4).

في هذه الحالة التشغيلية صل حمولة بجهد كاف على الخرج (الشكل 2، المرجع 8) على مشبك الخرج وبمعاودة دنيا لا تقل عن 4Ω

##### 100V: ضبط القناة على التشغيل على 100 فولت (المعاودة الثانية).

بضيء ثانوي الباعث الضوئي الأحمر المطابق على اللوحة الأمامية (الشكل 1، المرجع 4).

في هذه الحالة التشغيلية، صل حمولة 100 فولت من الجهد الكافي (الشكل 2، المرجع 8)، على مشبك الخرج

##### 70V: ضبط القناة على التشغيل على 70 فولت (المعاودة الثانية).

بضيء ثانوي الباعث الضوئي الأحمر المطابق على اللوحة الأمامية (الشكل 1، المرجع 4).

في هذه الحالة التشغيلية، صل حمولة 70 فولت من الجهد الكافي (الشكل 2، المرجع 8) على مشبك الخرج

#### 6. MONO/DUAL - أحادي/ثنائي

مفتاح انتقاء CH1&CH2 على:

تعمل القناتان CH1 و CH2 بطريقة مستقلة.

سوف تكون الإشارات على دخل القناة CH1 موجودة حسرياً على خرج مكبر للقناة CH1

CH1 (الشكل 2، المرجع 8). تتناظرية بالنسبة لـ CH2.

سوف تستجيب كل قناة إلى عناصر التحكم في النغمة (الشكل 1، المرجع 3). وصوت

ماستر (الشكل 1، المرجع 2) ماستر (الشكل 1، المرجع 2).

## مفتاح انتقاء MONO على CH1&CH2

في هذه الحالة على كلا الخرجين "CH1" و "CH2" (الشكل 2، المرجع 8) سوف توجد نفس إشارة الصوت المكبرة المعطاة من مجموع "CH1 INPUT" و "CH2 INPUT" ، المدخل ذات الأولوية لـ "PRIORITY IN CH1" و "PRIORITY IN CH2" ، بدلاً من ذلك، سوف تعمل وتكون موجودة فقط على القنوات المعنية . سوف تستجيب كل قناة إلى عناصر التحكم في النغمة (الشكل 1، المرجع 3). وصوت ماستر (الشكل 1، المرجع 2)

## مفتاح انتقاء DUAL على CH3&CH4

تعمل الفئران CH3 و CH4 بطريقة مستقلة . سوف تكون الإشارات على دخل القناة CH3 موجودة حسرياً على خرج مكبر للقناة CH3 (الشكل 2، المرجع 8). تنازرياً بالنسبة لـ CH2 . سوف تستجيب كل قناة إلى عناصر التحكم في النغمة (الشكل 1، المرجع 3). وصوت ماستر (الشكل 1، المرجع 2)

## مفتاح انتقاء MONO على CH3&CH4

في هذه الحالة على كلا الخرجين "CH3" و "CH4" (الشكل 2، المرجع 8) سوف توجد نفس إشارة الصوت المكبرة المعطاة من مجموع "CH3 INPUT" و "CH4 INPUT" ، المدخل ذات الأولوية لـ "PRIORITY IN CH4" و "PRIORITY IN CH3" . بدلاً من ذلك، سوف تعمل وتكون موجودة فقط على القنوات المعنية . سوف تستجيب كل قناة إلى عناصر التحكم في النغمة (الشكل 1، المرجع 3). وصوت ماستر (الشكل 1، المرجع 2)

## 7. DIP SWITCH لاختيار الأولوية وتعيين فلتر الخرج

### DIP SWITCH 1&2

وظيفة الأولوية - VOX .(CH\_Priority)

ON - وظيفة الأولوية VOX ممكنة على الدخول ذات الصلة "PRIORITY IN CH\_" (الشكل 2، المرجع 3).

OFF - وظيفة الأولوية VOX معطلة على الدخول ذات الصلة "PRIORITY IN CH\_" (الشكل 2، المرجع 3).

ملحوظة:

لمعرفة المزيد من التفاصيل عن عمل وظيفة VOX مع المدخل راجع ما هو مذكور في النقطة "3 الدخول ذو الأولوية" ولتحقيق التطابق بين DIP SWITCH، والدخل/القناة ذات الصلة راجع ما هو مذكور في مربع الشاشة المطبوع المطابق على اللوحة الخلفية للجهاز

### DIP SWITCH 3&4

وظيفة الفلتر (PA-HF) (CH\_LO CUT

ON - فلتر منخفض عالي مدخل في القناة ذات الصلة.

في هذه الحالة، سوف يتم استخدام فلتر منخفض عالي بقطع على 400 هرتز -3 دبليو على مداخل القناة ذات الصلة. هذا الفلتر مفيد على وجه الخصوص في حالة الإدارية التجريبية للمكبرات ذات البوكم أو فقط لتوزيع الإشارات الصوتية.

**OFF** – فلتر الباس العالي مفصول من القناة ذات الصلة.  
في هذه الحالة، سوف تتم إعادة إنتاج كامل النطاق الصوتي 20 هرتز-20 كيلو هرتز

**ملحوظة:**  
ولتحقيق التطابق بين DIP SWITCH، والدخل/القناة ذات الصلة راجع، ما هو مذكور في مربع الشاشة المطبوع المطابق على اللوحة الخلفية للجهاز

8. مجموعة مشابك الخطي للمكبرات  
بعد القيام باختيار وضع التشغيل (الشكل 2، المرجع 5) صل الحمولة الكافية على الخرج ذي الصلة. انظر الفقرة 5 "توصيل المكبرات".

9. مسامير GND  
تسمح بالتوصيل الأرضي للأجزاء الميكانيكية للوحدة عندما يكون مقبس التيار غير مجهز "بقضيب أرضي"

**تنبيه**  
 يجب أن يقوم بالتوصيل فني مؤهل.

## 5. توصيلات المكبرات

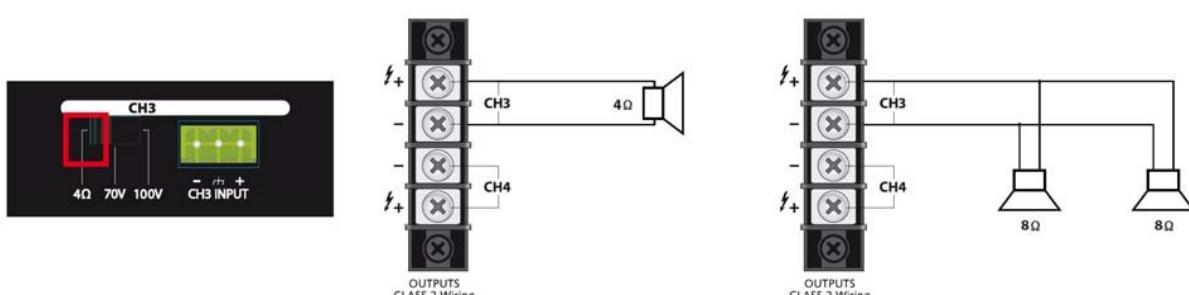
كما هو موضح أدناه، يمكن الإشارة إلى كل قناة على حدة.

**تنبيه**  
لمنع خطر ملامسة الشحنات الكهربائية، لا تلمس أبداً مخارج المكبر أثناء تشغيله.

يمكن استخدام الجهاز مع المكبرات بمعاوقة ثابتة ( $U=4$ ) وكذلك بتيار مستمر (70 فولت، 100 فولت). نفذ التوصيلات واضعاً في اعتبارك التعليمات الآتية.

### خط المعاوقة الثابتة

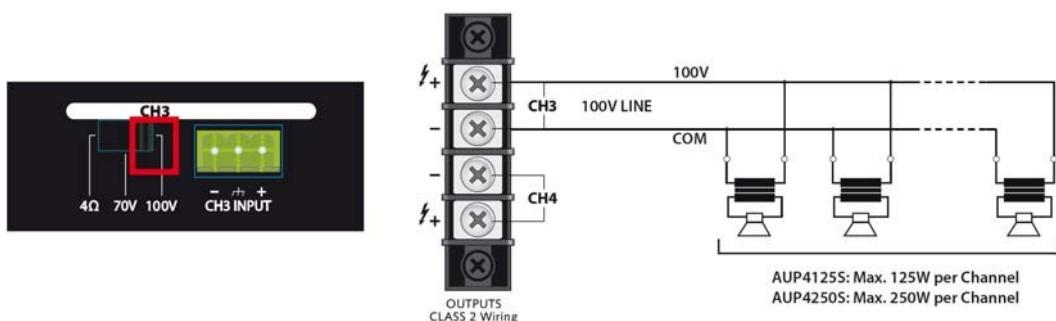
ضع مفتاح انتقاء وضع التشغيل (الشكل 2، المرجع 5) على الوضع  $4\Omega$ .



- صل الخط على المعاوقة الثابتة ( $U=4$ ) بين الطرفين "+" و "-" للمشبك (الشكل 2، المرجع 8).
- ولضمان الأداء الأقصى، يجب أن تكون المعاوقة الإجمالية للمكبرات الموصولة بالخط متساوية لالمعاوقة الخاصة بخرج المكبر.
- يجب أن لا يقل إجمالي طاقة الموزعات عن طاقة خرج المكبر.
- ننصح بخفض طول التوصيلات إلى الحد الأدنى، في جميع الحالات، وزيادة قطع السلك حسب المسافة التي يغطيها.

## خط التيار المستمر

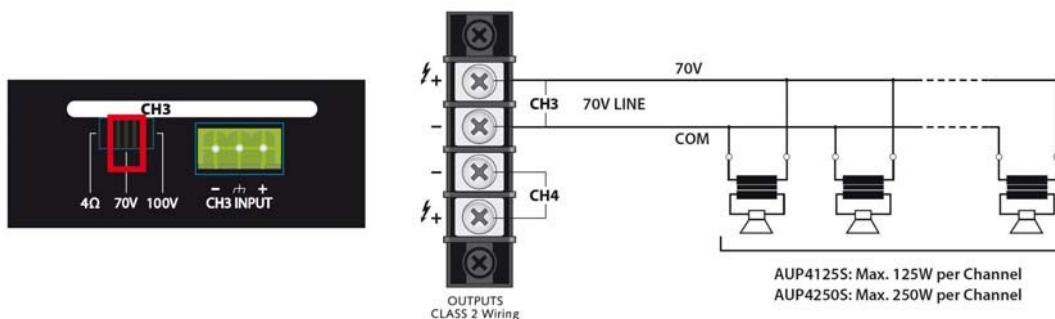
ضع مفتاح انتقاء وضع التشغيل (الشكل 2، المرجع 5) على الوضع 100V.



صل الخط على التيار المستمر الثابتة (100V) بين الطرفين "+" و "-" للمشبك (الشكل 2، المرجع 8).

- ✓ يجب أن تكون المكبرات مجهزة بمحول يعطي تيار دخل مساوٍ للتيار المزود من المكبر.
- ✓ يجب أن لا يزيد إجمالي طاقة المكبرات عن الطاقة القصوى لخرج المكبر.

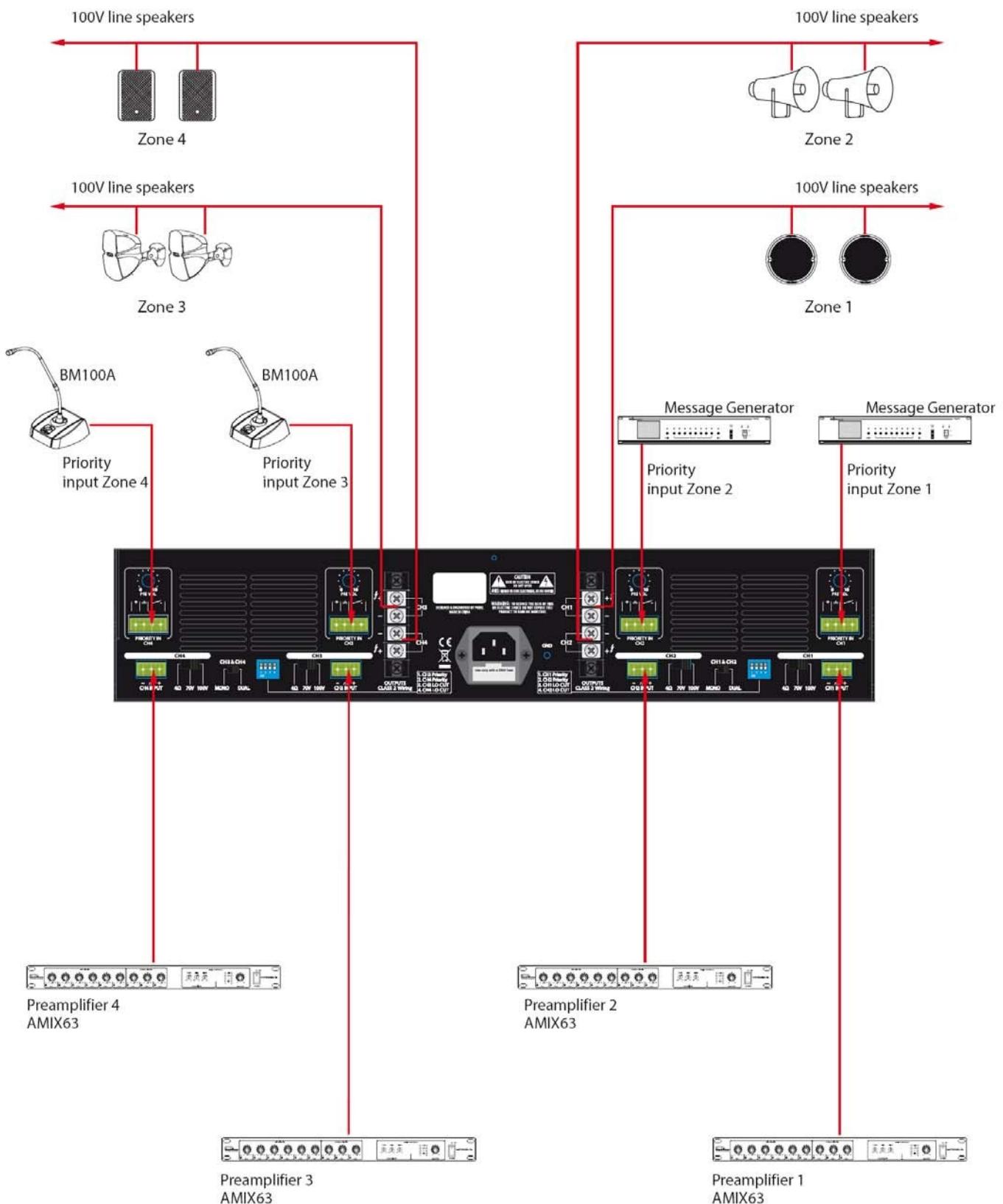
ضع مفتاح انتقاء وضع التشغيل (الشكل 2، المرجع 5) على الوضع 70V.



صل الخط على التيار المستمر الثابت (70فولت) بين الطرفين "+" و "-" للمشبك (الشكل 2، المرجع 8).

- ✓ يجب أن تكون المكبرات مجهزة بمحول يعطي تيار دخل مساوٍ للتيار المزود من المكبر.
- ✓ يجب أن لا يزيد إجمالي طاقة المكبرات عن الطاقة القصوى لخرج المكبر.

## 6. أمثلة للتوصيلات المحتملة



| AUP4250S   | AUP4125S   | Model:                     |
|--|--|----------------------------|
| 4 x 250W   | 4 x 125W   | Output power RMS           |
| 4 X balanced line<br>4 X Priority unbalanced line                          | 4 X balanced line<br>4 X Priority unbalanced line                          | Inputs                     |
| Line: 1V/47kΩ- variable gain 600Ω  | Line: 1V/47kΩ- variable gain 600Ω  | Input Sensitivity          |
| 4 Master volume controls<br>4 treble tone controls<br>4 bass tone controls | 4 Master volume controls<br>4 treble tone controls<br>4 bass tone controls | Controls                   |
| 100/70V/4Ω   | 100/70V/4Ω   | Loudspeakers outputs       |
| 20Hz -20khz (-3dB)   | 20Hz -20khz (-3dB)   | Frequency response         |
| >0.5% ( @Pnom 1KHz)  | >0.5% ( @Pnom 1KHz)  | Distortion (THD)           |
| ≤90dB  | ≤90dB  | S/N Ratio                  |
| 230/117Vac 50/60Hz   | 230/117Vac 50/60Hz   | Power Supply               |
| 0 -40°C  | 0 -40°C  | Operating temperature      |
| screw terminals/terminal block   | screw terminals/terminal block   | Input/Output Connectors    |
| 2000W  | 1000VA   | Power Consumption          |
| 434x88.5x425 –2 rack units 19”   | 434x88.5x425 –2 rack units 19”   | Dimensions (LxHxP)<br>(mm) |
| 10.35Kg (22.82 lb)   | 9.75Kg (21.5lb)  | Weight (Kg)                |



المتّج يطابق التوجيه الأوروبي 108/CE/2004 (التوافق الكهرومغناطيسي)  
المتّج يطابق التوجيه الأوروبي 95/CE/2006 (باس الجهد)

## 8. محتوى العبوة

المكبر  
سلك التغذية الكهربائية  
دليل الاستخدام





## **PROEL S.p.A.**

(World Headquarters - Factory)

Via alla Ruenia 37/43

64027 Sant’Omero (Te) – Italy

Tel: +39 0861 81241

Fax: +39 0861 887862

[www.proel.com](http://www.proel.com)