

# EIKON

## EK40BMG

TABLETOP STAND MICROPHONE SET

USER'S MANUAL



ITALIANO  
ENGLISH

Grazie per averci accordato la Vostra fiducia scegliendo un prodotto Eikon, sinonimo di professionalità, accuratezza ed elevata qualità.

## Descrizione

Microfono professionale da tavolo, capsula a condensatore ad elevata sensibilità, stelo flessibile, anello luminoso per indicare la condizione operativa, interruttore on/off \*. Ottimale per tutte le installazioni PA, come conferenze, diffusione di annunci. Può essere alimentato tramite batterie o alimentazione phantom.

Prodotto conforme alla normativa CE

## Precauzioni



Per evitare il rischio di shock elettrico non aprire il prodotto.  
Per prevenire rischi di incendio o di scosse elettriche non esporre questo apparecchio ad acqua ed umidità



- Prima di procedere con l'installazione, leggere attentamente le istruzioni contenute nel presente manuale e conservarlo per una consultazione successiva.
- Attenzione: l'installazione errata potrebbe danneggiare irrimediabilmente l'apparecchiatura.
- L'uso del dispositivo al di fuori delle specifiche tecniche potrebbe causare una diminuzione delle prestazioni.
- In presenza di bambini, controllare che il prodotto non rappresenti un pericolo.
- Posizionare il prodotto al riparo dagli agenti atmosferici e a distanza di sicurezza dall'acqua e da luoghi ad alto grado di umidità.
- Non avvicinare il prodotto a fonti di calore (radiatori, fari, etc.).
- Evitare che qualsiasi sostanza liquida penetri all'interno del prodotto.
- Evitare di riparare il dispositivo. Per qualsiasi tipo di intervento, rivolgersi al personale qualificato.

## Installazione

1. Inserire due batterie tipo AA 1,5V nel vano batterie posto sotto la base microfonica rispettando la polarità indicata all'interno dello stesso.  
N.B. Se si usa l'alimentazione phantom le batterie non sono necessarie.
2. Facendo attenzione al verso, inserire il connettore del gooseneck sul connettore XLR presente sulla superficie della base microfonica.
3. Collegare la base microfonica ad un'unità (mixer, amplificatore, ecc.) utilizzando il cavo in dotazione. Se l'ingresso microfonico dell'unità è dotato d'alimentazione phantom renderla disponibile mediante il selettore phantom solitamente posto sul retro della stessa.  
N.B. Prima di collegare il microfono spegnere e portare a zero il volume dell'unità.
4. Accendere prima il microfono quindi l'unità e regolarne il volume sul livello desiderato.
5. Al fine di ottenere una riproduzione sonora ottimale tenere la bocca ad una distanza compresa tra i 5 e i 30 cm dalla capsula microfonica.

## Raccomandazioni

- Se il microfono viene portato vicino all'altoparlante, o la sua capsula è indirizzata verso l'altoparlante si può generare un innesco (effetto Larsen). Evitare di posizionare il microfono ad una distanza troppo ravvicinata dal diffusore e di rivolgerlo in direzione di esso; se, nonostante queste precauzioni, il fenomeno persiste abbassare il volume del diffusore.
- È importante mantenere pulita la spugna antivento, particelle estranee su di essa possono alterare la risposta in frequenza. Lavare periodicamente la spugna antivento usando acqua calda insaponata, risciacquarla con acqua pulita, lasciandola poi asciugare prima di riposizionarla sul microfono
- A causa dell'elevata sensibilità della capsula microfonica non far cadere il microfono e non colpirlo energeticamente, potrebbe danneggiarsi.
- Per mantenere inalterata la sensibilità e la qualità del suono riprodotto evitare di esporre il microfono all'umidità ed alle temperature estreme.
- Utilizzare batterie nuove e di qualità, l'utilizzo di batterie scariche o scadenti può portare alla fuoriuscita di sostanze chimiche che possono danneggiare l'apparecchio.

## Specifiche tecniche

Model	<b>EK40BMG</b>
Microphone type	Electrete
Polar pattern	Cardioid
Sensitivity	-40dB±2dB
Frequency response	40Hz-20kHz
Power supply	Phantom 48V DC or 3V (2 x 1,5V AAA type batteries)
Controls	ON/OFF switch
Output connector	XLR Male
Output Impedance	75Ω
Gooseneck length	445 mm
Dimensions (WxHxD)	115x30x140 mm
Weight	0,50 Kg

La Eikon persegue una politica di costante ricerca e sviluppo, di conseguenza si riserva il diritto di apportare miglioramenti ai prodotti esistenti, senza preavviso e in qualunque momento.

REV.01 01/19

Thank you for choosing a Eikon product, and for your confidence towards our brand, synonymous with professionalism, high quality and reliability.

## Description

Professional table microphone, high sensitivity condenser microphone capsule, flexible gooseneck, illuminated ring to indicate operating condition, and on/off switch\*. Perfect for all PA applications, such as conference and paging. It can be powered by battery or as by Phantom power.

*This product complies with CE directives.*

## Precautions



To avoid risk of electric shock, please don't open the product.  
To prevent risk of fire or electric shock, don't expose this product to water and/or moisture.



- Before installing this unit please carefully read these instructions, and keep this owner's manual for future reference.
- **WARNING:** improper installation could irreparably damage the unit.
- Be careful that unit operation may not cause damage to people.
- Place the unit in a location protected from weather and far from water and moisture.
- Don't place this unit close to heat sources (radiators, spotlights, amplifiers etc.)
- Avoid any liquid entering inside the unit
- No user-serviceable parts inside. Refer servicing to an authorized maintenance centre only.

## Installation

1. Insert two AA 1,5V batteries in battery compartment under the microphone base, respecting the polarity indicated inside the compartment.  
Note: using Phantom power, batteries are not necessary.
2. Being careful about mounting direction, insert the gooseneck connector on microphone base surface XLR connector.
3. Connect microphone base to an external unit (mixer, amplifier, etc.) using supplied cable. If the external unit microphone input can supply Phantom power, apply it to this microphone by switching Phantom power on.  
Note: before connecting the microphone to the external unit, it must be turned off and with its volume settings at minimum.
4. First of all turn on the microphone, then the unit and adjust its volume do desired level.
5. In order to obtain a perfect sound reproduction, the user should maintain a distance between 5 cm. (2") and 30 cm. (12") from microphone capsule.

## Operating suggestions

- If the microphone is placed too close to speaker or its capsule is oriented towards a speaker, it could generate feedback (Larsen effect). Avoid placing the microphone too close to the speaker, and avoid orienting its capsule toward the speaker. IF, despite these practises, you hear feedback, please lower speaker volume.
- It's important to keep the anti-pop foam clean; foreign particles on the foam could modify frequency response. Periodically wash the anti-pop foam using warm water with mild soap, rinse the foam with clean water, then let the foam dry thoroughly before placing it again on the microphone.
- Due to the microphone's very high sensitivity, be careful the microphone isn't dropped and avoid shock, as it could be damaged.
- In order to maintain sensitivity and performance, avoid exposing the microphone to moisture or high temperatures.
- Use new batteries of high quality only; the use of discharged and/or low quality batteries could cause leakage of chemical substances that could damage the unit.

## Technical Specifications

Model	<b>EK40BMG</b>
Microphone type	Electrete
Polar pattern	Cardioid
Sensitivity	-40dB±2dB
Frequency response	40Hz-20kHz
Power supply	Phantom 48V DC or 3V (2 x 1,5V AAA type batteries)
Controls	ON/OFF switch
Output connector	XLR Male
Output Impedance	75Ω
Gooseneck length	445 mm
Dimensions (WxHxD)	115x30x140 mm
Weight	0,50 Kg

**EIKON**

**is a brand of  
PROEL S.p.A.**

(World Headquarters - Factory)

Via alla Ruenia 37/43

64027 Sant'Omero (Te) – Italy

Tel: +39 0861 81241

Fax: +39 0861 887862

[www.eikon-audio.com](http://www.eikon-audio.com)